

茶果嶺古墓

陳天權



十九世紀的茶果嶺曾是規模頗大的石礦場，英國人稱之為Rocky Hill，在此打石的客家人呼之「茶果嶺」，估計因山形像茶棵之故。二十世紀上半葉在該處發現優質的高嶺土，村民轉為燒製陶瓷。戰後陶瓷業勃興一時，石礦業則逐漸式微。今天從海港觀看茶果嶺，仍似茶棵形狀，但當轉到山上下望，卻見山丘幾已挖空。

由茶果嶺村往後山走，是昔日高嶺土場舊址所在。這片荒地屹立一座奇特的弧形建築，分三層，用磚築砌，仿似傳說中的巴別塔，又像中美洲的瑪雅金字塔，如此形狀的建築在香港獨無僅有。沿石級登上塔頂，可見一座舊式墳墓，墓碑字體模糊，隱約辨認出「福德公墓」五個字。

按客家人習慣，若開墾或建屋時發現遺骨，會另外立墓安葬，由於不知其名，便泛稱福德公，每年拜祭，祈求庇佑。據茶果嶺村長邱東說，此墓由他的太公在道光年間建造，是一座風水墳，名叫「絲線吊金鐘」。為了讓該墓取得好風水，所以立於高台之上，眺望港島景色。

觀乎這座磚砌建築物，似經過一番心思設計，究竟是專為墳墓而建，還是昔日開發高嶺土所留下的遺物，值得專家探討。高嶺土場已於八十年代尾廢棄，二〇一三年規劃署提出在此興建十五幢住宅，古墳因而受到影響。邱氏族人大力反對，事件至今未有進展。



位於茶果嶺後山的弧形建築

老伴勿鬥氣

慕秋



江蘇南通一對老夫妻，男九十二歲，女九十一歲，一起住在養老院中，一天，兩老為小事吵鬧，婆婆一怒之下自己回家去也，不料獨自走了二十里也找不到家門，幸好有人發現迷路的婆婆倒在路邊，為她報警求助。

九十多歲了還有精神鬥氣，實在可愛！他們的兒女也應是六、七十歲的人了，去派出所接老娘時，表示會慢慢調解兩老之間的矛盾，估計兩老是有些積怨。

恩愛夫妻白頭到老應是順理成章。人過花甲，性格棱角早已磨圓，加之原本感情融洽，生活習慣合拍，便好像左手握着右手，右腳傍着左腳，相隨相伴着安度暮年，這是理想的人生。

年輕時就你恨我怨的夫妻，有的半途就分道揚鑿了，有的因為某些原因不能離異的，就湊合着過，換到兒女長大，自己也老了，只好做一對有名無實的夫妻，住同一屋檐下，陌生人般不理不睬。曾見過如此情景，老妻說起丈夫一臉不屑，金錢各用各的，而老夫在外吃喝玩樂，回家只當是住客棧。

我喜歡見到夫妻和諧，人老不會再作假，如果老了還可手拉着手，即使並非出於愛意，而是腿腳不靈便圖個安全，仍是可喜可賀，至少說明他們非孤獨者。

老伴是生命的資本之一，貼心老伴應該是：第一，和睦相處，有說有商量，勿輕易暴躁動怒，像上面那兩位九十多歲還鬧彘，生出病來或丟了性命太不值得；第二，少些自私，不要霸道，你謙我讓，結伴尋歡樂。

「有罪設定」

葉歌



錢包被偷，信用卡被盜，打個電話掛失，銀行馬上用特快專遞寄來新卡，毫不費事且完全免費。要報銷出差費用，填好表格，附上發票，大學秘書自會處理，款項直接打到銀行卡，也不用證明個人信譽。

僅憑個人經驗就大而化之地比較國民素質當然不妥。我們該警惕的是身處其中而不自知，將「有罪設定」常態化，覺得公民被懷疑、被苛待乃是應有之義，更別提納稅人自覺維權了。對不公正待遇司空見慣，將不合理現象內化為思維定勢，日後自己稍有小權，恐怕會以此對付弱勢群體。

假如公正、誠信不能獲得有效保障，安寧幸福的生活終究只是鏡花水月的幻象。

信用卡被盜，打個電話掛失，銀行馬上用特快專遞寄來新卡，毫不費事且完全免費。要報銷出差費用，填好表格，附上發票，大學秘書自會處理，款項直接打到銀行卡，也不用證明個人信譽。

僅憑個人經驗就大而化之地比較國民素質當然不妥。我們該警惕的是身處其中而不自知，將「有罪設定」常態化，覺得公民被懷疑、被苛待乃是應有之義，更別提納稅人自覺維權了。對不公正待遇司空見慣，將不合理現象內化為思維定勢，日後自己稍有小權，恐怕會以此對付弱勢群體。

假如公正、誠信不能獲得有效保障，安寧幸福的生活終究只是鏡花水月的幻象。

仿古宋玉不倫不類

李英豪



曾有好幾位對古玉有興趣的友人，先後問我同一問題，就是宋代玉器若屬真品，值不值得收藏。

當然，見仁見智，亦各有所好。愚見則認為宋代玉器可粗分為幾大類：個人只偏愛兩宋用上等白玉雕琢的佩飾，尤其是鳥形、魚形、獸形和一些透雕花形玉佩。另外其圓雕白玉《執荷葉童子》，不但清雅婉麗，雕藝精巧細膩，而且顯示宋玉時代風格與文士風雅時尚，圓

轉和諧，仿中有創。個人不大喜歡的兩大類宋玉，一為仿古者；二為那時生活使用的器皿類，諸如最典型的宋代玉器酒器，而大多也是仿古。

從三國、魏晉南北朝，直至隋、唐，玉器風格與雕琢技巧，基本上是繼承漢代輝煌傳統；不過實物傳世者甚稀。宋代玉器數量不少（但迄今鮮有考古發現出土者）；但由於那時文人雅士好古成風，盲目地胡亂仿商、周（包括青銅器造型）和兩漢，加上皇室提倡琢製古器、古玩市場興起（充積仿古玉器），使很多仿古器粗製濫造。另由



於那時實物依據不充分，多為古書不準確的圖形，或臆測居多。例如附圖宋代黃玉「龍胎環」，不倫不類，不符形制。

過生日

吳以然



打開郵箱，驀地跳出某人的生日，不由一驚。這是一位我所敬重的師長，其為人低調，一向不喜賀壽一類俗套。不過不知者無罪，既然知了，還是送上一個最簡單祝福，同時也表示了對這類互聯網的過分殷勤，我不甚習慣。

師長回覆：謝謝。不過生日，讓歲月靜靜地流淌。

我娘也是不過生日的人，以致我們子女常想不起她的確切高壽，要去看身份證。我娘說過：忘記生日是好事。她從不過生日，也從不提生日。怪。我爹則相反，凡事都罵子女「腐朽生活方式」，可每年新日曆一到手，他必立馬標好每個家人的生日。對，印象中從沒我娘的。直到我發現父親已不復有此標示，我知爹真的老了。

過生日是常人一年一度最恆久的儀式，日子過得悶悶的，突然有人過生日了，平靜中激起不同往日的漣漪。所以讓人對互聯網泄露生日私隱，既有抱怨，也有感激。畢竟它還記得，雖說它是機器。

對生日，說不重視的卻常大肆渲染，說重視的，反倒追求寧靜獨處者都大有人在。我自己則希望是日有友人陪去海邊坐坐，侍寵而嬌地說幾句平日不敢說的放肆話。哦，背景正好下雨。

記得我在工作中度過的兩個生日，雖然我刻意不表，但還是有人在下午茶時段輕拍我的肩膀悄聲說：我來陪你去。

一位同事則在午飯時間，突然消失，又突然出現，手捧一個精緻的迷你蛋糕。懷念那一刻的默契。生命受到關注，但不喧嘩。

不薄吳歌尚潘陸

陳煒舜



五胡亂華後，中原世族南遷者以王謝袁蕭為著。實際上，蘭陵蕭氏雖號稱西漢功臣蕭何之後，譜系卻甚為可疑。陳寅恪指出，劉裕繼母蕭文壽即蘭陵蕭氏，以當時門當戶對的婚嫁習俗來看，蕭氏大概與劉氏一樣，原本也是軍功家族。

後來因齊梁皇族皆為蕭姓，政治、文化地位大大提升，才終於躋身士族之列。由於外戚地位，蘭陵蕭氏在劉宋時代發展興盛，如蕭思話、蕭承之等皆以軍功官居高位。

南齊建立者齊高帝蕭道成，正是蕭承之子。他少時即隨名儒雷次宗學三《禮》及《左傳》，通習經史，擅長詩文，精於書法棋藝，有《齊高棋圖》。

宋明帝時，蕭道成鎮守淮陰，宋明帝極為猜忌，徵他為黃門郎。蕭道成憂慮不已，見澤中有群鶴，於是命筆詠曰：

八風舞遙翮，九野弄清音。一揮雲間志，為君苑中禽。

前兩句表達的志向，無疑就是宋明帝所猜忌的原因。後二句講到自己遭受掣肘，令人氣短。蕭道成另一首《塞客吟》也作於此時，寫作動機則是為了消除宋明帝的疑慮。此詩近於賦體，小引駢四儷六，文辭瑰瑋，而篇末「塞上歌」最後兩句曰：「悟榮寵之或累，悵還

心以棲玄。」不無違心地表達了自己無意功名、但求歸隱之意。

宋明帝去世後，其子後廢帝劉昱有年酷夏造訪蕭道成家。當時蕭道成正赤裸着上身午睡，劉昱把他叫醒，讓他站好，在他肚子上畫記號，拉弓便要射。在侍從勸導下，才去掉箭鏃，保住了蕭道成一命。劉昱此舉是純粹心血來潮抑或有意示警，不得而知。蕭道成心有餘悸，暗中聯絡劉昱近臣楊玉夫等，趁劉昱熟睡時將他殺掉，改立順帝，不久代宋自立。

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理
投購工傷保險，違例最高
罰款十萬元及監禁兩年。

查詢請電勞工處：
2717 1771

技能提升 自我增值

查詢請電
2836 1234
網址
www.info.gov.hk/emb

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證
訪客、他人的外籍家庭傭工等，可
被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線**2815 2200**

店舖盜竊

代價沉重 前途盡送

防止青少年
非法行

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com