

# 手抓羊肉維妙維肖 黑石瓜子渾然天成 阿拉善奇石化身「滿漢全席」

提起位於內蒙古西部的阿拉善，或許最先跳入你腦海的是月亮湖、天鵝湖等美麗的風光，怎知原來一塊塊簡單的石頭，亦能吸引不少閃光燈為它亮起。近日，2016「范長江行動內蒙古行」香港傳媒學子一行來到阿拉善大漠奇石文化產業園，一睹石頭如何千變萬化：或成動物，或成高山，或成一席「千年不散」的「滿漢全席」，令人回味無窮。

## 五彩中國

大公報實習記者  
廖其高、莫純欣、鄭雲風



訣  
你知

台北‘東坡肉’出自阿拉善

東坡肉形石是一種肉石，與翠玉白菜和毛公鼎並稱台北故宮的鎮館三寶。

東坡肉形石出自內蒙阿拉善左旗，清康熙時曾供入內府。這塊清代肉形石色彩紋理全是天然形成的，經過工匠的鬼斧神工，變成了一塊栩栩如生的玉東坡肉。「肉」的肥瘦層次分明、肌理清晰、毛孔宛然，令初次見

到它的人很可能不會意識到這只是一塊硬邦邦的石頭，因其無論是色彩還是紋理，都可以亂真。

這塊肉形石是一塊天然瑪瑙石，瑪瑙類礦物在大自然中，由於經過漫長歲月的累積，在不同的時間點，受雜質影響乃至生成的顏色不同，呈現一層一層不同的色澤。

(資料來源：百度百科)

## 「洋蔥頭」凸顯內蒙建築美

在內蒙古的街頭，會發現這裏的建築物糅合了藏傳佛教與蒙古族的民族特色。兩者的融合形成一種獨特的地域建築文化，為這片草原之鄉添上傳奇的色彩。

白、黃、紅、藍、綠都是蒙古族的民族主要顏色，亦體現在現代建築上，例如很多建築的欄杆和牆壁，都會以白色為主色調，再用藍色寫上迴文和繪製形狀獨特的民族圖案。迴文有永不斷裂的意思，象徵其蒙古包堅挺不倒。

除了鮮艷的民族色調，內蒙古的建築物外形也別樹一幟。在平平整整的樓房上會見到像洋蔥頭一樣的建築物，橘黃色的主色調加上泥紅色的彩繪令



▲內蒙古街頭的建築糅合了藏傳佛教與蒙古族的民族特色  
大公報實習記者林詠雪攝

## 共舞蒙古風

在內蒙古額濟納旗，港生們欣賞完一台精彩紛呈的蒙古族特色歌舞演出後，興致勃勃地向舞蹈演員請教，一同跳起最炫民族風。

大公報實習記者鄭雲風攝



▲阿拉善奇石博物館  
展現了「天圓地方」的理念  
網絡圖片

▼石頭宴中各色菜餚栩栩如生  
大公報實習記者莫純欣攝



位  
於阿拉善  
左旗的阿拉善  
大漠奇石文化產業  
園由奇石文化街、奇  
石文化廣場和大漠奇石博  
物館組成。奇石博物館採用  
正方形平面，方石台座和方形館  
體，中庭頂部為圓形寶鼎，展現中國  
文化中天圓地方理念。館內分為三層，  
設有阿拉善展廳、綜合展廳、保育展廳、  
極具特色的駱駝文化展廳等，置身於館內  
恍如置身於大自然鬼斧神工的藝術殿堂之  
中。導賞員介紹，阿拉善原本是汪洋大海  
，大海中的火山不停爆發，岩漿迅速冷卻  
，日積月累下形成豐富的礦產資源。

館內展出眾多不同奇石品種，包括葡  
萄瑪瑙、戈壁瑪瑙、牛筋石和羊肝石等。  
其中最特別、最珍貴的展品相信是經歷十

五年時間才收集完成的「滿漢全席」。「  
滿漢全席」是128道由奇石組成的石頭宴，  
不同形態、顏色和大小的奇石創造了這頓  
佳餚。講解員指此展品不可多得，宴席中  
各色菜餚栩栩如生，例如阿拉善的名菜手  
抓羊肉，奇石甚至展現出羊肉的肥瘦相間  
，連吃這道菜的刀和刀套都是石製的。菜  
式包括前菜到主菜、肉類到蔬菜等各色菜  
餚，甚至還有薯片、瓜子、三文治、綠豆  
糕等小吃。其中，瓜子由一碟由黑色小石  
組成，名為「奉陪到底」，寓意只要你願  
意吃，瓜子便會源源不絕送上。這「千年  
不散的石頭宴」惟肖惟妙，渾然天成，成  
為博物館一大亮點。

### 風凌石再現雪中賀蘭山

另外，館內還有許多別具特色的奇石。  
例如被稱為「萬佛朝中」的鎮館奇石，  
底座上的一顆顆

圓滾滾小瑪瑙就像一個個小和尚，面向前  
面的一尊佛像，不過佛像是後期由工匠加  
工雕刻而成的；而純天然的鏡面石，顧名  
思義，石如鏡，從石中能看到栩栩如生的  
風景，經過拋光之後，景象更為清晰，其  
中一顆石中的景象更與額濟納的黑城十分  
相像，實在是巧奪天工；風凌石，也是另  
一鎮館之寶，它的珍貴在於奇石所展現的  
情景跟賀蘭山下雪的景色一模一樣，猶如  
白雪覆蓋山上，活靈活現。

各方奇石出土於此，匯聚於此，並發  
揚光大，難怪阿拉善被國土資源部授予中  
國觀賞石之城的美譽。大自然的藝術觸覺  
，毫不掩飾地刻畫在石頭上，宛若真的一  
樣，不禁讓人肅然起敬。

▼「滿漢全席」是128道由奇石組成的  
石頭宴  
大公報實習記者莫純欣攝



## 駱駝獵狗作棋子 蒙古象棋草原風

作為世界上最古老的博弈遊戲之一，  
蒙古象棋早在北方草原契丹王朝時期就有  
記載。不過，當時的棋子和規則比現在的  
蒙古象棋簡單一些。明朝永樂年間的《芝  
仙集》有關蒙古象棋的記載表明，現代蒙  
古象棋的走法早在14世紀末已定型，比現  
代國際象棋的定型還要早100多年。

而在成吉思汗西征後的十三世紀三十  
年代，這種棋藝就先於歐洲而傳到草原了  
。它是隨着蒙古草原絲綢之路的延伸，經  
過波斯在蒙古族中流行起來的。蒙古象棋

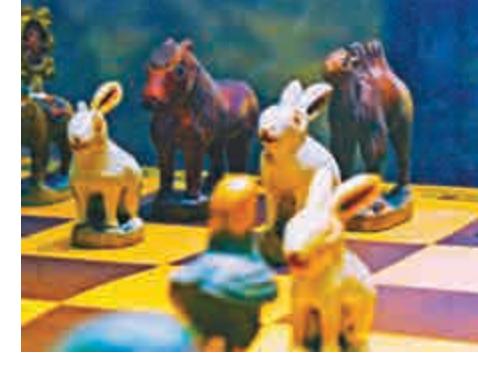
形式、走法、規則接近國際象棋，但與國  
際象棋又有所區別。目前流傳的蒙古象棋

棋盤為六十四格，另一百格棋盤的蒙古大  
象棋已少見。

六十四格棋盤由顏色深淺交替排列的小  
方格組成，與國際象棋的棋盤一模一樣。  
淺色的叫白格，深色的叫黑格，棋子也分  
白黑兩種，共三十二個，雙方各有一王  
、一帥、雙車、雙象、雙馬和八個小兵。  
不同的是，蒙古象棋把象刻成駱駝，把兵  
刻成獵狗，增添了草原遊牧生活的氣氛和  
特色。

在民間，玩蒙古象棋仍然是古波斯的  
走法，這也是國際象棋原來的走法。

(實習記者胡馨月)



▲蒙古象棋是世界上最古老的一種博弈遊戲  
大公報實習記者胡馨月攝



## 童子羊肉成「怕膻之人」福音

寒冷的冬天，港人都愛圍在火爐前，  
吃一盤羊腩煲驅走寒氣。可惜，有些人因  
為受不了羊發出的膻味，失去品嘗美味的  
機會。內蒙古富川科技集團研究出的富  
川童子羊，或許為這群「怕膻之人」帶  
來好消息：它研發的羊肉膻味不到普通羊  
肉一半，而且營養價值更高。富川養殖科  
技股份有限公司總經理陳懷森預計，2018  
年童子羊會在香港推出。

陳懷森介紹，富川科技集團已建設面  
積達1080畝的「現代肉羊產業化循環經  
濟科技示範園區」，透過動物福利飼養方  
法，讓羊在一個不受熱、不受寒、不受虐待

及飢餓的環境成長，滿足它們的生理和心  
理需求。他舉例說，為避免羊在夏天受暑  
氣影響，園區種植大量樹木，把原來的沙  
漠變成綠洲，降低氣溫。

據悉，這種羊抗病能力強，發病率低，  
可以大減養殖成本。陳懷森希望打  
造出最佳營利模式，引領農民將養羊效  
率最大化。對於如何令業務持續發展，  
陳懷森指要從管理及科學技術兩方面入手  
。現時富川科技集團已經和多間大學合作  
，開辦課程，如在河套學院創辦養殖商學  
院，培育人才，打造下一代的管理廠長及  
技術廠長。(實習記者鄭雲風)