

# 以色列外交人員少而精

陳來元

上世紀九十年代，我在中國駐以色列大使館工作了三年多。其間，我與駐在國及各國駐以色列外交使團的官員都打過不少交道，但接觸、交往相對比較多的還是以色列的外交人員。經過三年多的觀察、了解，我發現以色列的外交人員十分精幹，工作效率也很高。以色列與世界上一百五十多個國家有外交關係，可是其外交人員，包括在外交部部內工作的人員和外派到駐各國使領館工作的外交人員，總共不足千人。

以色列的外交人員少而精，在其外交部各個部門都有所體現。例如，以色列外交部的東北亞司，主管以色列與中國、日本、韓國和蒙古四個國家的外交事務，工作對象國不乏世界和亞洲大國，雙邊交往和相互合作都很多，工作量很大。不說別國，也不說其他，就說該司參與接待和組織安排的中國和以色列兩國間省部級以上高層代表團的互訪，每年就達二、三十起，該司的工作任務之重可見一斑。

但該司的工作人員在正常情況下只有二人，最多時三人，有時甚至只剩司長一人。這一、兩個人或兩、三個人既要掌握與上述四國交往的外交政策，又要處理雙邊關係中的諸多事務；既管日常工作，又管突擊任務；既管內務，又管外勤。當司長的則既是指揮員，又是戰鬥員，有時還是光桿司令。但他們卻一專多能，工作拿打腳踢，完成任務都很出色。試想一下，他們的工作量如此之大，如果不具備高度的工作責任心、很高的業務素質和雷厲風行的工作作風，不講求辦事的高效率，要很好地完成任務是不可能的。

我在以色列工作時，曾向當地的朋

友了解過他們培養少而精外交人員的做法和經驗。據介紹，以色列外交部每年通過考試從全國各地挑選二、三十名新人到外交部工作，而報考的人數卻是實際招收人員的幾倍、十幾倍，甚至幾十倍。由此可見，外交部錄用人員時不算百裏挑一，也是要讓參考人員過五關、斬六將了。考試科目據說包括兩門外語、國際政治、國際經濟、國際法、國際關係史、禮賓、領事、行政事務等等。這樣一來，通過考試入選的這二、三十名高材生雖然沒有做過一天外交工作，但在掌握從事外交工作所必備的理論、業務知識方面卻都已是拔尖的專業人才了。

據說這些人入部後，首先要到部內各個司局熟悉情況、實地學習，待在各個司局的時間一般一至三個月不等。這些人經過兩、三年在各司局的摸爬滾打，對外交工作有了一個總體或初步了解之後，便被派到外交業務的專門研究部門去接受專業培訓，進行深造。在此期間，他們帶着在各司局學習、實習中遇到的問題，理論聯繫實際，系統地接受外交業務的強化訓練，進一步充實、提高自己。這裏的培訓既有重要的外交工作課題，也有一些很具體的科目。就說禮賓吧，外交人員參加宴會時，吃什麼樣的食物用什麼樣的刀叉，喝什麼樣的酒，這些很具體的禮賓知識，都是他們要學習的課程。

專門培訓結束後，他們回到外交部，被安排到某個司局工作三至四年，將接受培訓時學到的知識再用於實踐，在工作中繼續學習、鍛煉，使自己的業務水準得到全面提高。經過這麼一個過程，他們便成了既有較深厚的理論知識又有較豐富的工作實踐經驗的職業外交人員，不管是在外交部部內還是被派往駐外使領館工作，自然就都能做到駕輕就熟，獨當一面了。

# 文景異同

宋志堅

郎署長馮唐是在漢文帝與他閒話家常時「冒犯」漢文帝的。他們很隨意地說到廉頗、李牧，漢文帝說：「我要能得廉頗、李牧為將，豈會有匈奴之憂。」馮唐卻乘機進言，說：「陛下雖得廉頗、李牧，弗能用也。」此言很傷漢文帝的自尊，「上怒，起，入禁中，良久，召唐，讓曰：『公奈何眾辱我，獨無間處乎？』」史書中的這幾句話，維妙維肖地寫出了漢文帝在這個短暫時段中的心路歷程。但他還是壓下心頭之火而「復問」自稱「不知忌諱」的馮唐何出此言？馮唐於是批評「陛下賞太輕，罰太重」，直言率眾「終日力戰，斬首捕虜」的雲中守魏尚被削職之冤，以魏尚之遭遇而推論「陛下雖得廉頗、李牧，弗能用也」。漢文帝接受批評，當即就令馮唐「持節赦魏尚，復以為雲中守」，並提拔馮唐為車騎都尉。

以上兩例所說的進言者之官職都不高，賈山只是穎陰侯灌嬰的騎從，馮唐則是漢文帝的宿衛侍從。但由此二例更可知，所謂「從諫如流」者，包括漢文帝在內，「從諫」之時往往都有一番內心掙扎，所謂「虛懷若谷」，也是戰勝自我之後達到的境界，能支撐漢文帝從諫如流虛懷若谷的，還是漢文帝那種有所畏懼的心態。

司馬光的《資治通鑑》稱，漢文帝每次上朝，碰到有人進呈奏疏，都停下輦車接受。奏疏所說，擇善而用。「袁盎等諫說雖切，常假借納用」，此處袁盎等大員中，有上《論積貯疏》的賈誼，也有上《論貴粟疏》的晁錯，以及掌管司法的最高長官張釋之，他們的所進之言，對於幫助漢文帝少犯錯誤多幹實事大為有益。例如，有感於賈誼《論積貯疏》所言，那年春上，「詔開藉田，上親耕以率天下之民」，又先後將田租減半直至全免，以資鼓勵天下百姓從事農業生產。

漢文帝的有所畏懼，還表現在他對法律的敬畏。

漢文帝登基之後不久，便下詔說：「法者，治之正也。今犯法已論，而使無罪之父母、妻子、同產坐之，及為收帑，朕甚不取！其除收帑諸相坐律令。」此詔應有兩層含意：其一，應當以法為正，即以法律作為治理天下的依據，有權不能任性，無論什麼人都不能隨心所欲，既不能欲加之罪何患無辭，也不能親疏有別法外開恩；其二，作為治理天下之依據的法律，應是利國利民持平之法，各種嚴刑苛法（包括以株連禍及無辜的連坐法，也包括前文所說的「

誹謗罪」與「妖言罪」）均當廢除。用司馬遷在《史記·文帝紀》中的話說，就叫「約法省刑」。

以法為正，就不能親疏有別法外開恩。這一條，在薄昭身上體現得比較充分。薄昭驕橫以至於殺了朝廷使者，按律當死。他是薄太后的親弟，也是漢文帝唯一的舅舅，那時薄太后還活在世上，但漢文帝沒有因此枉法網開一面而以「賜死」處置，派遣公卿前去與薄昭喝酒，讓他自己了斷。薄昭依然心存僥倖，不肯就此了結，漢文帝又派一群大臣穿着喪服，到薄昭家中哭喪，薄昭這才自盡。有人（例如唐代的李德裕）非議此事，認為漢文帝殺薄昭有損於孝義。司馬光卻認為：「法者天下之公器，惟善持法者，親疏如一，無所不行。」司馬光還說，如果漢文帝對薄昭法外開恩，那與日後成帝、哀帝時朝綱廢弛的局面又有什麼區別？

漢文帝當然也有帝王固有之特權觀念，也常常有以權代法的衝動。但因為他自知「不敏」，身邊常會有人提醒、勸阻，廷尉張釋之就是其一。有一次，漢文帝出行，御駕被突然出現的行人驚了，他要處死那人，張釋之卻只處以罰金。漢文帝為此怒髮衝冠，但張釋之還是曉之以理：「法者，天下公共也。今法如是，更重之，是法不信於民也……廷尉，天下之平也，壹傾，天下用法皆為之輕重，民安所錯其手足！」漢文帝慢慢消化理解並認可張釋之說的法理，說「廷尉當是也」。

「畏懼」二字，其實也有兩面性，因為「畏懼」而縮手縮腳，只能使人無所作為。漢文帝之「畏懼」卻是全然不是如此，他因「畏懼」而時時鞭策自己勤精圖治，說漢文帝始終都有「如臨深淵，如履薄冰」之感並非虛言。他為自己修建陵墓「霸陵」，只准利用山陵形勢，不另立高大的墳堆，只准使用陶製器物，不准用金、銀、銅、錫裝飾。直到臨終之時，還因有所「畏懼」而在遺詔中明言「當今之世，成嘉生而惡死，厚葬以破產，重服以傷生，吾甚不取」，認為自己活着沒有為百姓做多少好事，死了再讓他們重服久喪，只是加重自己的「不德」，並對喪事怎樣簡辦做了相當具體的規定。作為封建帝王，漢文帝無疑也有其種種局限，但他能自始至終保持這樣一種執政者的自覺，也實屬不易。

漢文帝是文景之治的開啓者，《資治通鑑》評說漢文帝：「專務以德化民。是以海內安寧，家給人足，後世鮮能及之。」從某種意義上說，漢文帝之有所畏懼的心態，正是成就文景之治的一個重要元素。

(二)

# 獨輪車旋風

穆也



聽說香港要成立獨輪車協會，我既有點好奇，又有點疑惑。七月初的一天，我有幸參加了中國香港獨輪車協會的成立典禮和獨輪車同樂日活動，意外地了解到獨輪車的新演變、新功能、新發展，欣賞到獨輪車運動的千姿百態、千變萬化，受到強烈震撼，猶如體驗了一場突如其來的獨輪車旋風。

當日上午十時四十五分，我來到地處灣仔的修頓室內體育館，只見場內人聲鼎沸，熱鬧非凡。臨時搭起的主席台上，整齊地擺放了一排座椅，那是主禮嘉賓的位子；台下來賓雲集，三五成群地熱烈交談着；場館兩側，一群群少年學生圍着一輛輛嶄新鏗亮的獨輪車，或歡喜察看，或躍躍欲試。

十一時，典禮開始。特區政府教育局副局長楊潤雄、康文署署長李美嫦、獨輪車協會會長洪定騰等先後致辭。洪定騰會長是個剛從美國讀書回來的帥氣年輕人，他說，獨輪車運動是一項促進青少年智力、毅力、平衡、速度等方面素質全面發展的運動。中國香港獨輪車協會的成立，旨在推動獨輪車運動在本港中、小學的發展，長遠透過優秀運動員培訓計劃鼓勵年輕人參加，並代表香港出戰國際賽事。

別看洪定騰剛剛大學畢業，但說話有板有眼，眼神堅定自信。他向大家介紹了獨輪車運動的益處和獨輪車運動的最新發展情況，又說，現在的小朋友很容易放棄，無法經歷挫敗，推廣獨輪車就是要讓小朋友學會經歷挫折，跌倒、爬起，再跌倒、再爬起，只要堅持不放棄就一定會成功。

獨輪車真有這麼大的魅力？當日參加這個活動的有福建中學、漢華中學等四十多個中、小學的負責人和部分師生，大家急切地期待着獨輪車車技的現場展示。在簡短的典禮儀式後，獨輪車表演開始了。首先是香港學生獨輪車巡禮，只見一個個穿着統一服裝、騎着獨輪車的中、小學生上場了，他們美妙的騎姿、輕盈的身姿、灑脫的動作、連貫的隊形，猶如一道道絢麗的風景。

接下來是受邀前來的台灣學生獨輪車表演。他們的車技更嫻熟，個個宛如獨輪車上的精靈，靚麗的一舉一動、優雅的一俯一仰、歡快的一聚一散、自信的一顰一笑，讓人賞心悅目。

最精彩最驚險的莫過於台灣極限獨輪車表演，大型團體花式、個人／雙人花式、花式舞蹈、極限跳躍、極限障礙、花式特技秀……只見一個個獨輪車高手表演了一套套眼花繚亂的高難度車技，他們或行或定，或進或退，或疾或緩，或躍或立；或單人滑行，或團隊蛇行；或單腳搖搖，或雙腳走輪；或倒騎成圓，或倒騎S型；或左右搖擺，或圓周疾旋；或提輪過人，或騰車躍障。個個人車相契，如魚入水；人



▲獨輪車高手的高難度表演，既驚險又精彩 作者供圖

人據按生風，瀟灑飄逸，觀者無不咋舌。我十分愕然，常人面對一個輪子的車子連上車都很困難，這些學生竟玩得如此得心應手、花樣百出！

聞之奇，觀之驚，思之震！聯想起洪定騰會長對這項運動在許多國家開展得如火如荼、開發得異彩紛呈的介紹，我有三個「沒想到」。

我首先沒想到獨輪車成了一項運動。獨輪車何時成了運動項目？在我過去的印象裏，獨輪車在近現代交通運輸工具普及之前，是一種輕便的運物、載人工具，俗稱「手推車」、「雞公車」、「二把手」、「土車子」。在內地北方農村，獨輪車就像一頭不吃草的毛驢，是農家的好幫手，許多地方至今仍在用。後來，獨輪車見得最多的是雜技演員作為表演項目在舞台上呈現，如獨輪車走鋼索，獨輪車上舞碗，獨輪車疊羅漢，獨輪車採豆，獨輪車千手觀音等等，項項驚險絕倫，人人藝高膽大。今天來到這裏才知道，獨輪車運動作為一個運動項目，集運動、娛樂、健身於一體，已經在世界許多國家和地區的學生中廣泛開展，甚至比兩個輪子的自行車更受歡迎。

我更沒想到獨輪車運動的開展已有數十年的歷史。聽了洪定騰會長的介紹我才發現，自己真是孤陋寡聞、坐井觀天。原來這項運動在國外早已起步，技術也日趨成熟。美國、英國、德國、法國等發達國家在中、小學教學大綱中，早已選用獨輪車為體育器材。日本一九七八年便開始對獨輪車運動和人體身心健康關係進行研究，對獨輪車運動進行宣傳，對指導員進行培訓，舉辦全國性比賽。經過數十年的發展，日本百分之九十五的小學開展了獨輪車運動。作為自行車王國，中國內地開展獨輪車運動較晚，但前幾年也已在部分省市的中、小學校迅速興起，中國國家體育總局每年都組織舉辦一屆全國獨輪車錦標賽。

我最沒想到的是獨輪車運動被當成了一項「益智運動」被重視被開發。獨輪車和智力有什麼關係呢？原來，騎獨輪車是一種全身運動，既考驗人的感知能力，又考驗人的控制能力；既鍛煉人的平衡能力，又鍛煉人的反應能力。欲駕駛它並展現它的魅力，需要指揮調動全身的肌肉，讓肩、脊、腿、肢、腳、腕等各個部位都活躍輕鬆起來，因而能幫助小腦的發育，並促進大腦的發達，提高智力。而且獨輪車運動融驚、險、奇、美於一體，對於培養一個人積極、自信、堅定、進取的個性品質也有很好的作用。正因為此，獨輪車運動技術的開發越來越深、難度越來越大。中國自行車運動協會獨輪車委員會制定的中國獨輪車技術等級標準，共分十級，其中要達到最高的第十級，必須能展示十二種以上不同的上車方式，能座位後置倒騎成「8」字、單腳倒騎成「8」字，能單腳走輪行進成圓圈和走輪倒騎成圓圈等。



▲美妙的騎姿、灑脫的動作、連貫的隊形，猶如一道絢麗的風景 作者供圖

人據按生風，瀟灑飄逸，觀者無不咋舌。

我十分愕然，常人面對一個輪子的車子連上車都很困難，這些學生竟玩得如此得心應手、花樣百出！

聞之奇，觀之驚，思之震！聯想起洪定騰會長對這項運動在許多國家開展得如火如荼、開發得異彩紛呈的介紹，我有三個「沒想到」。

我首先沒想到獨輪車成了一項運動。獨輪車何時成了運動項目？在我過去的印象裏，獨輪車在近現代交通運輸工具普及之前，是一種輕便的運物、載人工具，俗稱「手推車」、「雞公車」、「二把手」、「土車子」。在內地北方農村，獨輪車就像一頭不吃草的毛驢，是農家的好幫手，許多地方至今仍在用。後來，獨輪車見得最多的是雜技演員作為表演項目在舞台上呈現，如獨輪車走鋼索，獨輪車上舞碗，獨輪車疊羅漢，獨輪車採豆，獨輪車千手觀音等等，項項驚險絕倫，人人藝高膽大。今天來到這裏才知道，獨輪車運動作為一個運動項目，集運動、娛樂、健身於一體，已經在世界許多國家和地區的學生中廣泛開展，甚至比兩個輪子的自行車更受歡迎。

我更沒想到獨輪車運動的開展已有數十年的歷史。聽了洪定騰會長的介紹我才發現，自己真是孤陋寡聞、坐井觀天。原來這項運動在國外早已起步，技術也日趨成熟。美國、英國、德國、法國等發達國家在中、小學教學大綱中，早已選用獨輪車為體育器材。日本一九七八年便開始對獨輪車運動和人體身心健康關係進行研究，對獨輪車運動進行宣傳，對指導員進行培訓，舉辦全國性比賽。經過數十年的發展，日本百分之九十五的小學開展了獨輪車運動。作為自行車王國，中國內地開展獨輪車運動較晚，但前幾年也已在部分省市的中、小學校迅速興起，中國國家體育總局每年都組織舉辦一屆全國獨輪車錦標賽。

我最沒想到的是獨輪車運動被當成了一項「益智運動」被重視被開發。獨輪車和智力有什麼關係呢？原來，騎獨輪車是一種全身運動，既考驗人的感知能力，又考驗人的控制能力；既鍛煉人的平衡能力，又鍛煉人的反應能力。欲駕駛它並展現它的魅力，需要指揮調動全身的肌肉，讓肩、脊、腿、肢、腳、腕等各個部位都活躍輕鬆起來，因而能幫助小腦的發育，並促進大腦的發達，提高智力。而且獨輪車運動融驚、險、奇、美於一體，對於培養一個人積極、自信、堅定、進取的個性品質也有很好的作用。正因為此，獨輪車運動技術的開發越來越深、難度越來越大。中國自行車運動協會獨輪車委員會制定的中國獨輪車技術等級標準，共分十級，其中要達到最高的第十級，必須能展示十二種以上不同的上車方式，能座位後置倒騎成「8」字、單腳倒騎成「8」字，能單腳走輪行進成圓圈和走輪倒騎成圓圈等。

沒有無數像洪家這樣的「體育之家」的大力推動，沒有成千上萬熱心體育事業的市民的積極參與，就沒有香港體育社團組織的興旺發達，更沒有香港體育運動的蓬勃發展。

據統計，截至二〇一六年四月三十日，香港共有三萬七千三百一十八個根據《社團條例》已獲註冊或豁免註冊的社團，其中體育類社團近千個，它們服務於香港各個門類的體育運動，在全港體育事業發展中起着舉足輕重的作用。

獨輪車的視覺盛宴讓我度過了輕鬆愉快的兩小時。當我步出修頓體育館時，眼前晴空萬里，幾朵淡淡的白雲悠閒地飄浮在港島上空。

獨輪車運動中有一種技術叫「原地旋轉」，高手表演時，以車輪為支點，甩動雙臂人車一起旋轉，由緩到急，越轉越快，瞬間如陀螺一樣高速旋轉起來，令觀賞者眼花繚亂，彷彿旋風席捲而來。獨輪車運動正如旋風一樣在世界各地的中、小學校迅速蔓延。

一項運動從興起到為大家了解、接受、熱愛、推行殊不容易，往往要經歷漫長的時間和曲折的歷程，被稱為「世界第一運動」的足球從出現到普及經歷了上千年。另一項最熱門最受歡迎的運動——網球的發展更是歷經坎坷，這項運動起源於法國，但到十世紀，法國國王路易四世嚴禁打網球，原因是他認為網球不夠莊重，然而，網球還是在民間悄然流行，可是好運不長，到路易五世時，網球被再度禁止，這次的原因是他覺得網球應該是王室裏的遊戲。到十四世紀，網球傳到英國，遭遇同樣的命運，而這次英國王室禁止的理由更荒唐，認為士兵會因為迷上網球而忘記應該去練習射箭等技藝。就這樣，網球沒落兩百年，直到十六世紀才漸漸在歐洲再度流行起來。

獨輪車運動得以在世界各地迅猛發展，一方面得益於現代社會人們對體育的格外重視，另一方面受惠於大批熱心體育、關心青少年的人士鏗而不捨地推行。香港這項運動的推廣要感謝洪祖杭先生一家。洪家可謂是「體育之家」。洪祖杭是全國政協常委、現任香港南華體育會會長，他從小愛好體育，目前所擔任的一系列社會職務，大都與體育有關，並先後捐資逾億元資助香港和內地的體育事業。為了推動獨輪車運動的開展，他全家總動員出錢出力，不遺餘力。兒子洪定騰擔任了協會會長，女兒洪羽緝任協會秘書長，連太太洪宗巧筠也親自出馬，擔任了協會司庫。洪宗巧筠表示，香港原來參與獨輪車運動的人較少，協會在去年十二月開始籌備，今年一月底在首間學校舉辦訓練班，至今已聘請二十名教練在二十間中學及小學開班授課，共三百名學生參與了這項運動。協會為每間學校贊助了十部至二十部不等的獨輪車，並資助三年教練費。她相信獨輪車會迅速在香港風行起來。

沒有無數像洪家這樣的「體育之家」的大力推動，沒有成千上萬熱心體育事業的市民的積極參與，就沒有香港體育社團組織的興旺發達，更沒有香港體育運動的蓬勃發展。

據統計，截至二〇一六年四月三十日，香港共有三萬七千三百一十八個根據《社團條例》已獲註冊或豁免註冊的社團，其中體育類社團近千個，它們服務於香港各個門類的體育運動，在全港體育事業發展中起着舉足輕重的作用。

獨輪車的視覺盛宴讓我度過了輕鬆愉快的兩小時。當我步出修頓體育館時，眼前晴空萬里，幾朵淡淡的白雲悠閒地飄浮在港島上空。

# 一元錢的支持

羅大佳



有個電話通知我有個包裹到了，到學校青年路新校區東門底樓的房間去取。

郵件包裹收發不是在學校大門口嗎？

咋搬遷到東門底樓去了？我到了那裏，看到房間的架子上擺滿了各種包裹，架子上貼滿了數個快速遞送的標籤。房間內有兩、三個青年在忙碌，一位青年在架上把我的包裹翻了出來，另一位青年在一張舊的辦公桌抽屜裏拿出登記本，登記了我的包裹號後，要我出示身份證，並交一元錢的手續費。

「為什麼？」我一怔。「這是規定。」

以前取件是不收費的呀？我心裏納悶，剛要詢問，忽然看見門外掛着的牌子，一下

閉了嘴。原來這是學院為培養大學生創業意識和創業能力，撥資數萬元購買基礎設施後掛牌成立的「大學生創新創業俱樂部」，目的是為在校大學生搭建創業的鍛煉平台，培養他們畢業後走自主創業的道路。這使我想起了我讀書的那個時代，國家提倡學生「德智體美勞」全面發展，每學期都開設勞動課，每年都要到組織學生去農村支農。儘管那時的農村學生畢業後能考上中師、中專、大學的很少，但大部分學生走出學校後，都有較強的適應能力，都能自食其力，愉快地勞動和生活。

實行「獨生子女政策」後，曾幾何時，學校取消了勞動課，學生們除了讀書外，在家裏衣來伸手，飯來張口，不知道勞動為何物。高中畢業沒考上大學的，大學畢業沒考上公務員和事業企業單位的，走向社會上

後無所適從，只能變成月光族，啃老族。

「大學生創新創業俱樂部」的設立，是要培養學生創業創新精神，更重要的是要培養學生的勞動意識和創業能力，內裏不僅有快速收發站，還有文印室、電腦維修部、土特產店等，他們是一群家庭比較困難或創業意識比較強烈的孩子，掙得的辛苦錢主要用於自身生活費和幫助其他貧困同學，也算是自食其力了。看着幾個孩子忙忙碌碌，我的心裏充滿喜悅，愉快地掏出一元錢，遞了過去。

後來，這幾個孩子知道了我是學院的圖書館長，把包裹直接送到了我的辦公室，並想免收我的手續費，但我還是堅決付給了他們。

一元錢雖少，但這是對他們辛勤勞動的肯定和支持。