

白沙村的更樓

陳天權



元朗十八鄉現有三十條村，當中有些立村超過三百年，曾參與創建大樹下天后廟。其中位於元朗市鎮南郊的白沙村，始於康熙年間，村中仍保留了一些舊宅、更樓和書室，見證歲月變遷。

白沙村有多姓人聚居，原稱白沙圍，現在圍牆不存，但圍門、神廳和圍村布局仍在，只是被四周冒起的村屋包圍。村中獲評級的舊建築有兩座，一是五奎書室，另一是贊臣別墅，分別建於光緒十六年（一八九〇年）和二十世紀初，同是三級歷史建築。它們均與易贊臣這位清末貢生有關，前者他有份倡建，後者以他命命名。易贊臣任職老師，又幫人看風水，是元朗新墟創辦者之一。

村中還有一座被古蹟辦忽略的歷史建築，就是楊苑。該苑有兩排金字頂的磚屋、一幢兩層高的麻石更樓和一間祠堂。在治安不靖的年代，富有的村民會建造更樓保護族人和財物，如今這類更樓已很罕見，十八鄉只有這一幢仍然保存完好。

更樓旁邊的祠堂名「成邦堂」，門聯寫上「弘農傳世宅，清白振家聲」。弘農郡的範圍在今天河南省西部和陝西省東南部，楊氏是該郡望族之一，始自西漢丞相楊敞，可見白沙村楊氏源遠流長，家世顯赫。祠堂神位寫上「弘農楊門堂上歷代祖先」，有人上香打理。後人已遷往附近的村屋居住，舊屋人去樓空，更樓亦長年廢置。



白沙村的楊苑保留了新界少見的更樓

強悍女性

慕秋



英國女作家 J.K. 羅琳被稱為「哈利·波特之母」，她塑造的小魔法師哈利·波特風靡全球。我兒子上月從德國返港時帶回《哈利·波特》第八集精裝本，不想同日，兒媳下班也帶回了從商務印書館購買的同一本書。

買重了書，反令家中好像有件喜事，小朋友們喜歡看書，尤其此書又製作精美，多一本更好啊！睡覺前，我坐在床頭讀《遇見你之前》（Me Before You），隨口讚道：「哈！這本也是女作家寫的，女作家真多啊！」身邊人幽幽地說：「陰盛陽衰唄！」「怎麼講？」「你不見女政要也是愈來愈多啊？」「噢！聯想得還挺快，男人不待見了

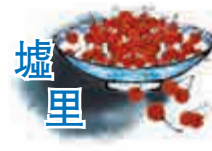
，是不是？」他不想與我爭辯，安靜看着他的書。

全世界的人，每天在新聞中看着希拉里和特朗普鬥來鬥去，不免產生一些想法，美國真要出女總統了嗎？德國總理默克爾已夠「鐵娘子」了，英國剛又選出個女首相，開口「我們是大不列顛」，閉口「我們將挺身應戰」，如果希拉里再當選美國總統，還有個前總統丈夫作幕僚，更是鐵上加鐵啊……許多女人會想：哼！世界大變，女人崛起啦！

以男性為重心的社會結構，往往忽略女性優勢，並以犧牲女性權益為理所當然，事實是，天下最強悍男人，同時也是女性的父親、兄弟、丈夫或兒子，在私，她們可以管理男性生活，在公，也可叫男性聽話，為共同目標奮鬥，所以，女性本質不致強悍一面，只是不常顯山露水罷了。

「國際收穫節」

葉歌



「國際收穫節」是我校外語各系為應對二〇〇八年以來美國財政緊縮、大學資源緊張推出的新舉措。每年開學前，我們邀請新老師及教一年級課的教授參加國際食品野宴，以提高我們的知名度，促進外語學習。

周六晚間六點，夕陽明媚，藍天白雲。聚會的公園綠樹成蔭，涼風習習。鋪白桌布的木桌上放了印度油炸素三角，墨西哥脆餅，美式雞肉芒果春卷，埃及麵餅，雞嘴豆泥蘸醬，烤三文魚，中式素餃、豬肉鍋貼、麻球，從本地有機農場買的新鮮蔬菜等，滿滿當當。另有木桌擺放酒水、飲料、水果、麵包、甜點，好一個豐收盛

宴。客人包括教務長、副教務長、留學生負責人、各系教授、家屬、他們的小孩，還有幫忙看孩子的學生。公園裏有大片綠樹成蔭的草坪，遮陽避雨的亭子，長條木桌椅，燒烤架。滑梯、鞦韆、轉馬不僅吸引了兒童，同事中有人也童心萌發，迫不及待盪起鞦韆來。三文魚鮮嫩腴美，素三角香辣可口。有機蔬菜味含土膏，氣飽霜露，和超市出品截然不同。但更讓人津津有味是老友新朋聚首，聊聊大學和社區的舊事、新聞。

提高外語在我校的影響力是出於生存的需要，但以潤物無聲的方式推進目標方為上策。「國際收穫節」在開學前為同事提供放鬆精神、交流感情的機會，可謂一舉兩得。

成化花紋富陰柔美

李英豪



甚高，真品珍稀，價值不菲。三朝青花器各具特色；不過，有些人總以為成化者不及前二朝，或多或少帶偏見。

以成化時期精製的「宮盈(碗)」而言，足以窺見其精妙之處。所用「土青」國產青花料，淘煉極細，絕無雜質；尤其是前期，胎骨細白，釉結構緊密、氣泡微小，不見縮

釉點。整體予人一種說不出的柔和暖調，乃前二朝所沒有的。光論花紋，成化青花紋飾，從不會層層滿布，卻簡明自然、清新幽雅；識者可體會其不濫陰柔之美，有別於宣德青花色階富陽剛之感。

例如附圖，為成化官窰燒製的青花「宮盈」之一，繪纏枝百合紋，簡潔明快，不失典雅精緻；可說與中國寫意水墨畫的「空靈」境界相通，以留白見長，白白的空間益添淡雅。成化青花紋飾線條獨特，纖細旖旎；輒用雙線勾勒，似細硬卻流瀾，再填色時，



成化青花「宮盈」

不作詞臣作帝王

陳煒舜



更有趣的是，梁武、隋煬皆以文人自居。如有次豫州進貢特大菓子，梁武帝一時興起，向群臣提出比賽默寫和菓子有關的典故，看誰記得最多，結果

當然是武帝勝出。散席後有人問起沈約，沈約答道：「蕭老頭兒自負又護短，所以我有比他少寫了三則！」話傳回宮中，武帝氣惱不已。而隋煬帝設立進士科，眼見考場芸芸士子揮筆疾書，自負地說：「要是跟他們一起考，我肯定拿第一！」至於他對薛

道衡、王胄等人詩中佳句的嫉妒，也是著名的稗聞。換個角度看，梁武、隋煬的自負、氣惱、嫉妒，反而體現出他們並不外於於文人之列，因此更傾向於以文學方式來引導文風，而非純以政治手段來掌控文壇。

所謂「南朝天子多無福，不作詞臣作帝王」，唐代以後的帝王詩人越在意君主身份，卻也越作不出好詩來。因此明清所編各種古、唐詩選中，

先唐與唐代帝王詩登錄的數量實在不成比例。當然，隋煬帝創立科舉制度，打破了門閥世族對政治的壟斷，不僅讓平民得以參政，也結束了貴族文學的時代。

唐代以詩賦取士，令平民詩人數量激增，太宗、武后、明皇們就算時有佳作，也很難不被淹沒在唐詩的汪洋之中了。

(下)

兩難抉擇

吳以然



不倦地對他進行諷刺，嘲笑他個子矮，腦袋大，傲慢而又笨拙，是個坐上國王寶座的布爾喬亞，對有教養的婦女的才智感到惱怒，連話都說不連貫，全部口才無非是罵人。說他有天才是騙人的鬼話。

經過多年流放，她還是有可能重獲自由和獲准寫書和出書的。有人私下傳話：只要她稍稍改變她的看法和態度，她就可以獲得返回法國的權利，但是她不願意以這個代價贖取自由。後來有人對她說得更具體：「只要你說一小句或是寫一小句關於羅馬王的話，歐洲所有的都城都會向你開放」。對此她只回答說：「我希望他有一個好保姆」。

然而，自從普法戰爭同盟軍向法國進軍以後，她對拿破崙的仇恨變得不再那麼強烈了，她由於不得不希望拿破崙勝利而感到難過，但她已沒法把他最後和法國利益分開，不過她比她的情人賈斯當有骨氣。沒有招之即來，與拿破崙和解。拿破崙「百日當政」時曾向她表示和解，她也沒有理會。她活著看着他最後垮台，也痛苦地看到波旁王族重新上台，比起他們所取代的獨裁者來，他們是自由更兇惡的敵人。

斯達爾夫人說過：我們本來只要有感情就感到滿足了，是他們逼得我們去追求名望的。「自然賦予我的各種能力中，我唯一充分發展的就是忍受痛苦的能力」。



新地師傅十星期同行 發掘18青年職場潛能

從校園進入職場的年輕人最需要的到底是知識、技巧，還是態度？事實上，這些年輕人最需要的是願意與他們同行的師傅，按着他們的適應進程導引他們向前發展。在這些無私的師傅的帶領下，徒弟便能免去一些「冤枉路」，更快適應和融入工作環境，發揮潛能，在知識、技巧和態度上有所長進。

由新鴻基地產（新地）贊助，並與突破機構合辦的「【見】造未來－師徒創路學堂2016」計劃藉新地員工的經驗，引領年輕



▲新地向實習期間表現卓越、勇於跨越自我的學員頒授獎學金以示鼓勵，包括（由左至右）：翟俊浩、梁文昌、劉季怡及潘鎔熙

學員在職場實習，以師徒形式經歷同行，讓年輕人在面對挑戰時獲得指導和指引，從而認識自己的志向和潛能。今年18位學員剛完成了為期十星期的實習，而畢業禮亦已於日前舉行，主禮嘉賓包括新地執行董事郭基輝及突破總幹事萬樂人。除學員外，一班新地師傅、家長及嘉賓亦有出席支持。

典禮上，新地執董郭基輝表示：「新地於13年前和突破合辦『師徒創路學堂』，是因為我們相信人生成功與否，並不在於一個人的起跑線，而學習知識亦不局限於傳統的學制裡。年輕人可以透過一種破格的方式學習，發掘自我。我很感激一班願意擔任年輕人師傅的新地同事，他們的付出，亦展現了新地重視薪火相傳、積極回饋社會的

信念。」突破總幹事萬樂人亦提到學員在過去訓練和實習中，除了個人的蛻變，也感受到在群體中的力量及成長：「就像英文字『TEAM』，另一個角度的詮釋 Together Each Achieve More，學員和身邊的同伴、導師以及職場上的師傅彼此豐富、學習並提醒，讓大家在群體中激發更多潛能、爆發更強力量。」她更感激新地一直以來的全力支持，讓新地師傅與學員同行，讓學員們在工作間建立信任，互補長短。

學員感謝師傅悉心教導

在分享環節中，學員都一一對新地師傅及突破導師致以謝意。其中，學員吳思宏特別感謝師傅不厭其煩的教導，表示十分記得師傅教導他「不應怕吃虧」，自己的努力終有一天會有人見到。思宏也提到師傅在工餘時間認真聆聽他的心事及需要，將師傅的情誼延至工作以外。另一位學員鄭文浩亦感謝師傅對他的指導及照顧，在知道他對建築工



▲新地執董郭基輝（第二排中）、突破總幹事萬樂人（第二排左八）與一眾新地師傅及嘉賓們出席畢業典禮，見證「【見】造未來－師徒創路學堂2016」學員在十星期的成長

程很感興趣後，特別安排與建築有關的工作讓他體驗及嘗試，文浩亦衷心感謝新地及突破並沒有捨棄學業成績不優秀的年輕人。

「【見】造未來－師徒創路學堂2016」提供多元化的個人成長訓練，以及十星期的在職實習，讓學員認識自己，尋求突破，並在資深新地員工的指導下，體驗職場生活。新地師傅向學員提供職場指導外，更在同行的過程中，發掘學員的長處及潛能，讓

學員了解自己的職志，向前邁進。

新地重視培育與扶植下一代，自2003年起透過「師徒創路學堂」計劃，為公開試成績欠佳的青少年提供實習機會，讓他們認清人生目標，創出屬於自己的理想道路。計劃目前的對象為年齡介乎16至24歲的大專程度以下青少年，以應考中學文憑試、修讀毅進和展翅課程的學生為主。多年來，計劃的參加人數逾200人。

「Audi at home」奧迪香港首個尊貴流動交通方案正式推出

Audi at home繼於美國成功推出後，這項尊貴住宅汽車租賃服務在三月宣布首次在亞洲推出後，香港成為第一個試點，並於日前正式推行營運。豪宅項目玫瑰山的住戶現可隨意租用一系列的奧迪型號。這個流動交通方案亦將會在本地其他高級住宅推出。奧迪透過該項創新服務，在香港這個汽車業發展成熟及競爭激烈的市場帶來感受四環魅力的嶄新方式。

奧迪集團董事會成員暨市場及銷售董事馮德睿（Dr. Dietmar Voggenteiter）指：「Audi at home充分反映奧迪流動交通方案的尊貴標準，我們亦將會於更多主要城市推出該項服務。香港是推出嶄新流動汽車方案的理想地點，除了非常吸引之外，更需要精明的城市流動方案。除此以外，香港亦是我們創造數碼化潮流及推出新流動汽車方案的首要城市及理想市場。奧迪的願景是透過經銷商、企業客戶及其他推出服務的城市的參與，提供靈活而順暢的尊貴流動汽車服務，並締造一個全球通

行的流動汽車方案。」

奧迪香港董事總經理Rene Koneberg指：「香港的流動性及交通工具的負載量皆面臨重大壓力，因此香港人對於靈活與尊貴的流動汽車服務的需求與日俱增，並期望可以藉此以更自由及便捷的方式隨時出遊。歷經多月籌備，項目現已正式在港營運。我們很高興與收到客戶的正面評價，了解他們如何藉『Audi at home』獲得高效便捷的服務。」

「Audi at home」於2015年在三藩市推出，糅合高雅生活品質及流動交通方案服務於一身。在香港，「Audi at home」正好符合消費者對高級品牌的追求。另一方面，在香港泊車車位不足，甚至私人車位亦需要以抽獎方式獲取的情況下，「Audi at home」為香港所面對的狀況提供更具智慧的解決方案。

玫瑰山的住戶現在可透過手提電話即時或預約租用一系列尊貴的奧迪型號，包括環保充電式混能型號Audi A3 Sportback



▲奧迪集團董事會成員暨市場及銷售董事馮德睿及奧迪香港董事總經理 Rene Koneberg

e-tron及大型旗艦豪華七座SUV Audi Q7等。車隊將停泊於大樓內，並以「Audi at home」手機版網頁預約汽車租賃服務。除此之外，住戶亦會得到禮賓部全面的服務及支援。收費方式同樣非常靈活，計劃方法可由一小時至七天起。「Audi at home」更包含入油及清潔服務，讓用戶專心享受駕駛時段，毋需處理汽車保養事宜，服務亦包括保險、高級禮賓服務及保養費用。

東亞銀行為中學生舉辦職場工作坊

東亞銀行在本年7月於該行的觀塘東亞銀行中心為ARCH Community Outreach（「ACO」）的中學生舉辦了一個職場工作坊。工作坊的主要目的是讓學生加深對銀行業的認識，並透過連串講座、示範及實地訓練，協助學生建立主要的工作技巧。

今年已是東亞銀行連續第5年為ACO的學生舉辦職場工作坊。今年共有22位學生參與工作坊，內容包括介紹銀行業務及個人銀行產品。除此以外，透過「A Teller's Day」的環節，學生更可了解銀行櫃位員的日常工作，以及如何處理交易。工作坊的最後一個環節裡，學生們獲邀前往東亞銀行的Innovation Centre參觀，並於該中心親身體驗銀行業的先進技術，讓他們了解銀行業及有關服務的未來趨勢。

東亞銀行副行政總裁唐漢城表示：「ACO的宗旨乃為香港資源匱乏的年輕人提供擴闊眼界的機會。因此，我們希望透過舉辦教育及職業培訓項目去支持他們。事實上，教育亦是東亞銀行推行企業社會

責任的重點，因為我們深信教育對香港的未來尤為重要。」

東亞銀行一直支持香港各類型的教育活動。在2015年，該行與聖雅各福群會於九龍大角咀九龍慈惠中心成立「東亞培賢社」，參加該計劃的基層家庭學童可獲得課後託管、功課輔導、膳食及參加各類藝術康樂活動的機會。此外，該行亦支持聖公會宗教教育中心舉辦的「東亞銀行親子閱讀證書獎勵計劃」，以促進閱讀的風氣及加強親子關係。



▲ACO共有22位學生參與東亞銀行於2016年7月舉辦的職場工作坊培訓活動