

副刊 Trendy 名人時尚

改良造型 食得安心

陳慧儀

煥發

啫喱花魅力

前無綫女藝員陳慧儀因參選港姐而入行，多年前與陳嘉上導演離婚後，她母兼父職照顧一對子女，並考取證書牌，及後在電台及電視台主持財經節目，一做十多年。不過年初時她已沒有再做有關節目，變身為Agar Jelly Art導師，開班教授源自東南亞的水晶啫喱花蛋糕，而且學生愈來愈多。她的例子再一次證明女人不一定要靠男人，單身女人一樣可以活得精彩。

大公報記者 吳珊珊



◀水晶啫喱花蛋糕源自東南亞

▼啫喱花漂亮到讓人捨不得吃



►慧儀大膽創作啫喱鳥



▼不少人為了送禮顯心思而學整啫喱花



►慧儀的啫喱花作品

►慧儀曾兩度到韓國學啫喱花

對於突然由工作了十多年的財經界轉去藝術界，慧儀表示一向很喜歡學習新玩意，而且為了學習，自己可以飛到世界各地去找尋名師，如她曾飛去意大利學做玻璃工藝，又兩次飛去韓國學做韓國啫喱花。她說：「我想學就一定要學到，會周圍去找門路，好像瘋了一樣。（學費是否很貴？）最貴是韓國行，每次末計機票都要花數萬元，但是值得的，因為學到的手法及技巧畢生受用。我覺得學習不要錢衡量，只要自己喜歡以及覺得work就可以了。」

談到意大利之行，她曾在著名的Murano島（意大利玻璃重鎮）上住了三星期，並說：「雖然天天吃薄餅，每天的衣服都被高熱的火屎辣穿，仍好enjoy好開心，朋友都覺得我癡線。」至於年多前兩度去韓國學藝，她表示，第一次辛苦得忍不住打電話向妹妹訴苦，又說：「雖然只是學五日，但每天朝八晚八，中間只有半小時午飯時間，放學時，老師會安排工具讓我們在酒店再練習，所以學員只能快速吃個set dinner，然後練習到凌晨一點。如果偷懶不練，翌日老師見你手勢不熟練，就會知道你沒有練習。我真的沒想過興趣班原來這麼辛苦，不過回來後又心思再學高級班，於是又飛去一次。」

多國學藝

至於啫喱花則是在網上見到人家的作品很漂亮而想學，慧儀還記得當越南導遊帶她去找老師時，見到老師的房子很小，屋前的馬路沙塵滾滾，屋內只得一張摺椅、兩張摺椅，以及一個矮身雪櫃，此外什麼也沒有，牆上也沒掛上老師的威水史，若非有導遊在場，她一定被嚇走，不過，這個男老師最終教曉她製作啫喱花的手法及技巧，而她除了學習技巧，也會多思考。她說：「其實，啫喱花在印尼及馬來西亞已有很多年歷史，但為何在香港不流行？主要因其花形及顏色予人感覺太硬，香港人不喜歡大花，我便改良做港人喜歡的櫻花，又採用柔和顏色，果然就被人受落，不過做啫喱花易學難精，初級因有工具所以會覺得易上手，但中級、高級就沒有工具輔助。」之後慧儀去新加坡學相關技巧，直到今天，她仍想繼續跟不同地方的老師學習，因從每個老師身上，她學到不同的東西。

慧儀最初學做啫喱花，成品是送給妹妹的兩個女兒，材料都是全天然，如紅色是火龍果汁，紫色是紫薯，黃色是南瓜，橙色是把黃色加兩滴火龍果汁，藍色是椰菜加梳打粉，綠色是綠茶，連啫喱底也是100%天然，沒加凝固劑，所以蛋糕會出水。她解釋稱：「用科學顏料會簡單方便得多，但非常傷

肝及腎，所以我教學生時，用的材料也是全天然。試過有學生說我提供的啫喱不夠透明，我知道有些啫喱的牌子很清，清過玻璃也有，但成分不是天然的，我不是阻止學生買外面的材料，我只是告訴你，我用什麼材料而已。」

慧儀表示自己原本並不喜歡教人，因不喜歡有些人的學習態度，以為付了錢什麼也可以，她不想被人激死，最重要的是她不是收很多學費，當初學藝完畢也沒打算教人，但當她把製成品post上facebook後，有些股票分析員朋友見到表示想學，而且很快便組班，最令她意想不到的竟然大部分是男學生，自此愈來愈多人來求學，她便開始開班教授。慧儀說：「雖然不知道大家的學習興趣會維持多久，我會不停去創新，如構思中秋節、聖誕節款式，因為技巧可以有很多方法去學，創意卻是自己的。」

以教會友

現時有很多學生要求慧儀開中級班，她也打算教一些複雜的技巧，而最令她感動的是遇到很多好好的學生，有人更在課堂上為她預祝生日以及送上生日禮物。她說：「當時我也呆了，不是因為禮物，而是他們的心意，這是有錢也買不到的。以前做主持雖然有接聽觀眾電話，但大家是遠距離，現在則是親身接觸，而學生有問題也會在facebook問我，我會盡量答，大家的關係已不是停留在你交學費所以我要對你好，而是真的做了朋友。（比做主持更有興趣？）暫時是，不過才教了兩個多月，還在摸索，希望變一些新東西出來。難得幾十歲人可以做到感興趣的事，很開心。（會否變成一盤生意？）雖然有人訂（水晶啫喱花蛋糕），但暫時沒想過好有規模地去做，因人工租金都貴。（未來會否再做財經節目？）放下了半年，還沒去想，但我很享受現在可以自然醒，不用校鬧鐘，可能有一日有人找我去做其他自己感興趣的事，像學韓國啫喱花也沒想過教人，反而現在有學生叫我教。」慧儀表示自己不可以不工作，最怕無所事事睡到日上三竿，覺得這樣做人很沒價值，而女兒就最欣賞她這一點，她說：「我媽媽說我從小到大淨學些沒用的東西，但今時今日很多看似沒用的東西加起來就變成有用，倒也OK呀！女兒也說她proud of我沒有停過，喜歡學不同的東西。」

慧儀的一對子女已長大成人

人，兒子更已大學畢業返港，女兒則在美國讀大學，問到他們可有興趣入行？她笑說：「他們沒這樣要求，囡囡只喜歡畫畫、寫文章，連玩也沒興趣，完全是一個文人，反而囡囡像是生意人，因她比較圓滑，善於交際。」曾經影視雙棲的慧儀直言完全零戲癮，沒想過再拍戲，並說：「已過了那個階段，且又一把年紀，不想跟別人爭，也不能再捱更抵夜了。」她認為每個人都有不同階段，以前自己在娛樂圈，亦認識了一些娛樂圈朋友，但做了十多年財經節目，已沒興趣演戲，不過她仍喜歡漂亮、有美感的東西。那麼會否再找另一半？她笑說：「我的另一半就是興趣，現今社會已不同母親那個年代，一定要有條件。我覺得現在需要的是儲錢，等老了之後就請司機及看護，好過找另一半，因為你可能還要照顧他，這是好現實的問題。」

無意再婚

慧儀與妹妹相繼離婚，所以感受尤深，說：「這個年紀，除非找到一個人可以照顧你的一切，若反過來要你照顧他，不如自己請司機、看護。」她認為結婚與否都不打緊，但一定要有朋友：「知心朋友不必多，但『豬朋狗友』一定要好多，好感恩我有一班吃喝玩樂的朋友，因為我除了喜歡吃喝玩樂，又喜歡請客，很喜歡與一班朋友在家裏玩。不是自己特別喜歡熱鬧，只是喜歡朋友相聚的感覺，尤其年紀愈大，愈發覺不一定要醉酒，一班人吃吃喝喝過一晚，已很感恩。」

慧儀直言自己年紀不小，倘有另一半，對方也應年紀不小，一旦有病痛當然要照顧他，但很多男人卻未必願意照顧另一半，並



►慧儀無意再婚 大公報記者吳珊珊攝

◀慧儀（左）與女兒感情甚佳

說：「我覺得女人較偉大，是義無反顧，當對方有事你會願意背起責任，但調轉男方卻未必肯這樣做。現時很多男人都欠成熟，若是不想自己多湊一個兒子，做朋友無所謂，若是伴侶會好驚，真的要深思熟慮，要找一個非常成熟以及有責任感的人。我寧願努力賺錢，方便將來請司機、看護，最好還可以多找一個傭人打理事務，這樣就可以完全取代一個男人。」慧儀表示可能是自己想多了，但一去到這些位，便不敢走多一步，可能因現在的女性太獨立，又說：「當你不必靠人，對方講多一句時，你就會覺得：現在幹什麼呀？是否要吵架？我又不是花你的錢，我不想有這種hard feeling！」

陳慧儀供圖（部分） 場地提供：Mini G



▲慧儀學生在堂上製作的作品

點整啫喱花



究竟漂亮又可以食用的水晶啫喱花蛋糕是如何製作的？其實，所謂「蛋糕」乃海藻及愛玉籽做成的啫喱底，這亦是最講究的部分。它內藏一朵或多朵顏色鮮豔的花朵，而花瓣的顏料則採自植物及生果，並混合食物粉末和海藻來調花色，顏料經溫熱後，隨即用針筒抽取汁液，再逐一將顏料打進預備好的啫喱底內，邊打顏料邊造型，完成後把啫喱底反轉脫模，一個晶瑩漂亮的水晶啫喱花蛋糕便完成，但大家會否因為太漂亮而捨不得吃呢？



▲慧儀變身成Agar Jelly Art導師 大公報記者吳珊珊攝

