

葉錦添滬上展「流形」

【大公報訊】記者張帆上海報道：受第十八屆中國上海國際藝術節委約製作，「葉錦添：流形」藝術大展正在上海當代藝術博物館（PSA）十號展廳舉行。該展覽是葉錦添藝術創作迄今為止規模最大、涵蓋內容最廣泛的一次亮相，亦是其在上海舉辦的首次機構個展，展品的創作時間跨度逾二十年，縱橫多個藝術領域，囊括葉錦添在不同階段，以服裝、雕塑、影像等多種形式的藝術創作。

逾40服裝原件亮相

此次展覽由與葉錦添多次合作的英國策展人、圖書出版人馬克·霍本（Mark Holborn）策展。其中四十餘件珍貴服裝原件，不僅包括葉錦添為電影《卧虎藏龍》、《赤壁》、《夜宴》、舞台劇《孔雀》、《鄭和1433》等創作的服裝，還精選了葉錦添充滿個人風格的獨立創作。一件為施華洛世奇特別製作、綴滿超過十萬顆施華洛世奇仿水晶的華麗服裝《凝態》也在展覽中首次亮相。

展覽同時展現葉錦添命名為「LiLi」的系列大型裝置。這一女性人形裝置是對當下



▼現場展示的大型裝置《LiLi》
大公報記者張帆攝
▲葉錦添（左）與策展人馬克·霍本現場對話
大公報記者張帆攝

個體身處多元世界的鏡像呈現，是葉錦添近年最具代表性的當代藝術作品之一。在今年七月，葉錦添及其團隊特別來到上海，將LiLi置身老上海的尋常里弄、新上海的霓虹燈光之下，以一個疏離而融合的視角講述了LiLi與這個城市的故事。

策展人馬克·霍本特別介紹，此次在上海舉行的「葉錦添：流形」藝術大展延續了與展覽所在地的藝術對話。展覽以過去、現在與未來為框架，面對上海這充滿獨特性與複雜性的城市，處理歷史與現實的幻覺。

連接起記憶與往事

記者在現場看到，展覽由中國傳統文人的書房進入。深入其中，是由三面投影環繞的主展廳。入口正前方是自然世界，「庭院」，呈現的是融合了多重景色的上海豫園，一座由明朝官員建造的十六世紀園林。入口右側的牆壁是「歷史」，其中匯集了許多葉錦添參與製作的電影的珍貴影像。這些畫面融合了上海獨特的發展進程，呈現出共同的歷史記憶。入口左側是第三面牆，「街道」，在這裏，影像從一個中國城市的日出開始，以熾熱抽象的夜間燈光結束，這面牆代表了當下。展廳內，流動的影像和聲音配合，營造出沉浸式的整體氛圍。在空間的正中心



地帶的主角就是LiLi，此時此刻，她已經變成上海LiLi。「觀看此次展覽的過程，就是從中國文人的書房進入以LiLi為中心的想像世界之旅」。

馬克·霍本在展覽開幕式上這樣解釋展覽標題「流形」：「對葉錦添而言，他不斷探尋如何把歷史知識運用到現實中來。作為一名藝術家，他致力於增廣觀眾的視野和生活方式——他把這個過程描述為「流形」。本次展覽也由此命名。」藝術家葉錦添表示，這一處理過去、當下與未來的展覽，源自其一直踐行的「新東方主義」美學，也將賦予觀眾一個全新的視角觀看時間和歷史。他這樣解釋「流形」：「從無定的狀態回到我們熟悉的過往，無縫地銜接時間的軀殼，重新連接起記憶與往事，連接起上海與我深層的關係。」

在接下來展期中，包括《亞眠·LiLi》、《香奈兒》在內的七部藝術電影及《卧虎藏龍》、《夜宴》等四部葉錦添擔任美術指導的電影，將在上海當代藝術博物館三樓小劇場放映。

「葉錦添：流形」藝術大展展期至十月二十三日。



▲展覽現場一角

大公報記者張帆攝

《中間人》反映地產代理心聲

【大公報訊】由一條褲製作的《中間人》Estate Agents，將於十月二十一日至二十三日，在香港文化中心劇場公演。創作團隊四出採訪、實地視察地產從業員的工作，重新編作成本地鮮見的人種誌戲劇演出。

《中間人》集中探討地產代理從業員。地產界對寸金尺土的香港影響舉足輕重，房屋政策、樓價、樓

盤開賣更是新聞報道經常聚焦的話題。當中，一衆地產代理的中介角色尤為重要。這些活在前線，夾於地產商、業主與買家之間的地產代理，其見聞、心聲可能是最「貼地」而又能反映社會現實的素材，有助於引導觀眾與我們一起思考香港的當下與未來。

紀錄劇場最早源於德國，按照紀錄劇場代表作家彼得·魏斯（Peter Weiss）所下的定義：「紀錄劇場是一種報道性的戲劇。當中的素材可包括備忘錄、文件、書信、統計數據、股市行情等，及當前社會生活中的其他種類的證明材料，都是紀錄劇場的基礎。紀錄劇場摒棄任何的虛構，採用的是真實的材料，對其內容不作變更，在形式上予以加工後通過舞台演出的方式再傳播出來。」紀錄劇場的主題多是反映社會性或政治性議題，務求使戲劇能關注現實、揭露真相、追求真理。

門票現於城市售票網發售：www.urbtix.hk。查詢詳情可電二四一九九七八九，或瀏覽一條褲製作網址：www.pants.org.hk。

證券代碼:000505 200505 公告編號:2016-084
證券簡稱:ST珠江 ST珠江B

海南珠江控股股份有限公司
關於變更董秘聯繫方式的公告

本公司及董事會全體成員保證信息披露內容的真實、準確和完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遗漏。

海南珠江控股股份有限公司於2016年09月30日上午召開了第八屆董事會第一次會議，審議通過了聘任趙寅虎先生為公司董事會秘書。現就董事會秘書的聯繫方式公告如下：

聯繫人：趙寅虎（董事會秘書）
聯繫電話：010-51672029
傳真：010-51672010
E-Mail：593374748@qq.com
聯繫地址：北京市朝陽區東三環中路16號京耀大廈
特此公告。

海南珠江控股股份有限公司
董事會
2016年10月10日

申請新酒牌公告
盛宴

現特通告：何麗蘭其地址為九龍彩如杯灣海樓2034室，現向酒牌局申請位於九龍彩如杯灣海樓104號地下盛宴的短酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署其中理理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈十字樓酒牌局秘書收。

日期：2016年10月11日

申請新酒牌公告
FEATHER AND BONE

現特通告：BERRYMAN, Matthew其地址為香港灣仔駱克道301-307號洛克中心22樓C室，現向酒牌局申請位於香港跑馬地黃泥涌道11號永勝大廈地下A&C舖A部份FEATHER AND BONE的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期：2016年10月11日

惠刊廣告請駕臨
健康東街39號
柯達大廈2座4字樓廣告部

電話：28310500
28311730
傳真：28346631



▲梁安琪（中）與唐朝主音歌手丁武（右）及唐朝經理人楊婷（丁太太）合照
大公報記者陳惠芳攝
▲「唐朝」樂隊將於下月來港演出
主辦機構供圖

「唐朝」樂隊訪港演出

【大公報訊】記者陳惠芳報道：內地第一支重金屬風格搖滾樂隊「唐朝」應「搖擺天使樂隊文化基金」主席梁安琪之邀來港，於十一月十二日（星期六）晚上八時，在九龍灣國際展覽中心舉行一場「唐朝·經典」音樂會。

這次是「唐朝」在港首次的專場演出，邀得國際著名結他演奏家包以正（Eugene Pao）任特別嘉賓，他將會率領其樂隊Eugene & the Powws破格演出Classic Rock，兩大神級組合作，將讓樂迷聽出耳油。

今次由梁安琪擔任監製及主持。這位資深廣播人梁安琪（Rock Angel）多年來一直大力推廣Band Sound文化，如成立音樂中心ROCK ANGEL BAND HOUSE，令眾樂隊有一個較佳的表演及交流場地；另外更投資舉辦多個Band

Show、拍攝網台節目、MV……等等。

唐朝於一九八八年成立，是華人最具影響力的搖滾樂隊，音樂風格是將中國古典音樂與西方搖滾樂相結合，雖然幾度更換成員、解散、重組，靈魂人物之一的張炬更因車禍去世而為樂隊帶來了沉痛的打擊，但中國搖滾樂還是在他們的啟蒙下繼續前進，成為了亞洲文化的另一個新起點。唐朝現任四位成員包括丁武（主音，節奏結他手）、趙年、顧忠、陳磊，代表作品計有《夢回唐朝》、《太陽》、《飛翔鳥》……等。

音樂會門票現於購票通、通利琴行及ROCK ANGEL BAND HOUSE公開發售。電話訂票熱線：（八五二）二一一五三三三；網上購票：www.city.com、www.alc-tv.com；查詢電話：（八五二）二三八八九二五。

►葉錦添作品《凝態》

大公報記者張帆攝



配戴麗明珠
Hair Piece 局部型真髮
設計創新 X 獨具風格 令你更有自信

局部型真髮
100% 優質真髮

你的最佳首選·最佳配搭
專業設計的男女裝局部型真髮及髮套，手工精細，款式創新，輕柔自然，最適合各類人士使用。配戴後，更顯高貴品味，氣派優雅，漂亮動人，討人喜愛，使你充滿信心，更有自信，加上優質服務態度，力臻完美，贏得顧客一致口碑。

營業時間
星期一至五：11:30 am - 7:00 pm
星期六：11:30 am - 3:30 pm
星期日及公眾假期休息

麗明珠 真髮中心
Beauti Hair Centre
1991年創立

www.beautihaircentre.com.hk

九龍尖沙咀金馬倫道23-25A金馬倫廣場16字B&C室

查詢熱線 敬請預約
2722 7924