

《甜蜜蜜》詞作者莊奴重慶辭世

「詞壇泰斗」留絕唱 吟風弄月歌三千

1921-2016

【大公報訊】他生於北京，後移居台灣，還是重慶女婿；他九十餘年的人生裏筆耕不輟，留下三千餘首膾炙人口的歌詞。11日凌晨，華語歌曲「詞壇泰斗」莊奴在重慶與世長辭，享年95歲。《甜蜜蜜》、《小城故事》、《又見炊煙》、《冬天裏的一把火》等均出自莊奴之手，他與內地的喬羽、香港的黃霑並稱「詞壇三傑」。

綜合北京晚報、重慶晨報、中新社報道：莊奴原名王景羲，1921年出生於北京，青年時代當過記者、編輯，演過話劇，1943年在重慶銅梁加入了抗日隊伍。

1949年，莊奴去到台灣。開始時在一家小報做副刊編輯，並以「莊奴」為筆名寫些散文、小說等。1958年，莊奴作詞、鳳飛飛演唱的《願嫁漢家郎》隨着影片《水滸夷之戀》放映而一炮走紅，莊奴從此正式開始自己歌詞創作生涯。

5分鐘寫出傳世名作

莊奴的歌詞既有中國古典詩詞的意境，又有現代社會的通俗真誠，他的歌詞創作令華語流行歌曲上升到新的高度。鄧麗君諸多名曲都由莊奴填詞。鄧麗君曾說過「沒有莊奴就沒有鄧麗君」，莊奴亦說，「沒有鄧麗君就沒有莊奴，我和她是相互依存彼此影響的關係」。莊奴曾在採訪中稱，當年作詞都是由公司來找他約稿，鄧麗君則忙於各地演出，他與鄧麗君其實只見過一次面。但鄧麗君經常會想着他，從國外回來會給他寄特產，兩人還保持通信。在寫《甜蜜蜜》時，莊奴看着曲譜，想像着鄧麗君甜美的長相與聲音，不到5分鐘便寫出這首膾炙人口的歌詞。

隨着鄧麗君的歌聲傳遍世界，寫下溫暖動人歌詞的莊奴也被更多的人所熟知。歌詞雖暖，可他自己看來，寫詞的生活，卻是帶着幾分清苦之意，他曾寫過一首打油詩，打趣寫詞生涯——「半杯苦茶半杯酒，半句歌詞寫半天；半夜三更兩點半，半睡半醒半無眠……」

「歌詞不能太長、太難，我們是為千萬萬普通寫歌，要簡單易懂，又要傳情達意，要寫出他們的心聲」莊奴說。

為重慶寫歌70餘首

1992年，莊奴與重慶籍妻子結婚後，常來往於重慶與台灣，後定居於重慶璧山，也創作了70多首與重慶有關的歌曲，還被重慶授予「榮譽市民」稱號。他曾表示，自己寫作的動力源於兩個方面：愛大自然、愛中華民族，創作的靈感則源於讀書，尤其是詩詞歌賦，對他的思維和語言的提升非常有好處。

「行雲流水五十年，吟風弄月歌三千」是莊老對自己創作生涯的總結。

11日，不少樂迷得知莊奴去世的消息後，前往莊奴靈堂憑弔，希望送莊老「最後一程」。「鄧麗君的歌是我們這一代人的記憶，所以對莊奴先生特別熟悉。」52歲的劉蓉女士說，「希望和老先生告別，也像是和以前的那些記憶告別。」

被譽為「小鄧麗君」的邱玲是莊奴的學生，她表示「他就像我的父親一樣，他對所有的朋友、學生都非常愛護，給自己的卻特別少，他是一個特別無私的人。」

據悉，因家屬願望，11日至12日僅限親友祭奠；13日至14日，將對民眾開放，接受外界憑弔；15日上午將舉行告別儀式。

莊奴簡歷

莊奴（1921-2016）

- 原名王景羲，生於北京，1943年在重慶銅梁加入抗日隊伍，1949年移居台灣
- 著名詞作家，被譽為「詞壇泰斗」，與喬羽、黃霑並稱「詞壇三傑」
- 作詞60載，作品超過3000首；代表作有《甜蜜蜜》、《小城故事》等
- 1992年，莊奴與重慶居民鄧麗君結婚，每年都有半年以上時間居住在南岸區
- 2012年，重慶市人大常委會表決通過，授予莊奴「重慶榮譽市民」稱號

代表作撮要

《甜蜜蜜》

甜蜜蜜 你笑得甜蜜蜜
好像花兒開在春風裏
開在春風裏
在哪裏 在哪裏見過你
你的笑容這樣熟悉

《小城故事》

小城故事多 充滿喜和樂
若是你到小城來
收穫特別多
看似一幅畫 聽像一首歌
人生境界真善美這裏已包括

《又見炊煙》

又見炊煙升起 暮色罩大地
想問陣陣炊煙 你要去哪裏
夕陽有詩情 黃昏有意畫
詩情畫意雖然美麗
我心中只有你

（大公報整理）



▲「詞壇泰斗」莊奴在重慶與世長辭，享年95歲 資料圖片

兩段姻緣 情深如海

【大公報訊】據北京晚報報道：莊奴有過兩任妻子，原配陳孟華嫁給他時，莊奴還很窮，妻子學過美容化妝，在台灣是第一把手，很多歌星到台灣都請她化妝，但勞累過度的妻子得了尿毒症，生病的十年間，莊奴幾乎放棄所有寫作，把房子都賣了，給妻子治病。後來，妻子去世後，莊奴又遇到了一位重慶女子，兩人相差23歲。

原來，第二段姻緣也是因音樂而結識。當年，中央電視台邀請莊奴去重慶為一個歌曲擔任創作工作，莊奴去了以後，當時一位身在重慶的作曲家給他介紹了第二任妻子。莊奴會回憶，元配走的時候他七十多了，年齡很大，再加上「兩袖清風」，本來不應該找個老伴再跟他一起受罪，但後來的妻子並不嫌棄他窮和歲數大。

就這樣，結婚後，莊奴常來往於重慶與台灣，並創作了70多首與重慶有關的歌曲。莊奴這樣形容第二段婚姻，「我打著燈籠去找，都找不着她這樣的人，因為她是一個具有中國傳統美德的婦女，所以我這十幾年跟她在一起非常快樂，非常幸福。」

莊奴還寫了一首歌《手杖》給第二任妻子，「你就是我的手杖，生活中不好缺少的手杖，這輩子有了你，才懂得豎起來脊樑，挺起胸膛。」



▲莊奴與來自重慶的妻子鄧麗君在重慶附一院青楓老年護理中心所住房間 網絡圖片



金山建滬首個國家海洋公園

【大公報訊】記者張豪上海報道：上海將誕生首座國家級海洋公園，據10日召開的金山區產業發展及「十三五」規劃情況通報會消息，目前金山在建上海第一個國家級海洋公園，聚焦金山三島和海洋水的修復，其中23.2萬平方米的濕地生態修復項目「鸚鵡洲」有望今年底竣工與市民見面。

自2011年國家海洋局公布首批7個國家級海洋公園以來，已批准建立國家級海洋公園42處。在上海，金山是首個申報國家級海洋公園的區，現已正式獲批。金山海洋公園側重海洋生態環境保護與修復，建設以濱海區域為核心，輻射金山新城腹地。

華在超冷原子模擬領域獲突破

【大公報訊】記者周琳北京報道：近日，中國科學家在超冷原子量子模擬領域取得重大突破。中國科學技術大學和北京大學聯合團隊在國際上首次理論提出並實驗實現超冷原子二維自旋軌道耦合的人工合成，測定了由自旋軌道耦合導致的新奇拓撲量子物性。研究成果發表在最新一期國際權威期刊《科學》上。超冷原子是指原子處於接近絕對零度，在超冷原子中實現人工自旋軌道耦合被國際上認為是最有可能實現新奇物態研究突破的方法之一。

據悉現實固體材料存在難以控制的複雜環境，難以進行新奇物態的研究，因此科學家們想到在可控的人造量子系統中模擬自旋軌道耦合。基於這一理論方案，潘建偉、陳帥、鄧友金等組成的實驗小組在經過多年艱苦努力發展起來的超精激光和磁場調控技術的基礎上，成功地構造了拉曼光晶格量子系統，合成二維自旋軌道耦合的玻色-愛因斯坦凝聚體。

內地出生人口性別比「七連降」

【大公報訊】據中新社報道：中國國家衛生計委11日在北京召開紀念「國際女童日」暨「圓夢女孩志願行動」報告會，國家衛生計生委員會副主任王培安11日稱，2015年全國出生人口性別比下降到113.51，完成了「十二五」期末下降到115以下的規

劃目標，實現自2009年以來的「七連降」，女孩生存發展環境不斷改善。王培安說，中國婦女兒童健康水平不斷提高，2015年全國孕產婦死亡率、嬰兒死亡率與5歲以下兒童死亡率分別為20.1/10萬、8.1‰和10.7‰，均提前實現了聯合國千年發展目標。

海昏侯墓922件文物亮相南昌

【大公報訊】記者王道江西報道：10月11日，「驚世大發現——南昌漢代海昏侯國出土成果展」在江西省博物館正式開幕，展出劉賀墓及其墓園出土的文物922件，涉青銅器、陶瓷器、金器、玉石角器等多個品類，正處於保護處理的竹木漆器以複製品、圖版、多媒體幻燈片等多種形式進行了展出。

展出最具特色的是，包括玉印、金器、玉器等在內的海昏侯劉賀的貼身精品物件悉數亮相；350件金餅、馬蹄金、麟趾金、金板 and 上萬枚五銖錢採用規模化、精品化呈現，給人以視覺上的衝擊和震撼；琥珀、蠶殺玉飾、四神玉帶鉤等「高價值」文物精品首次對外呈現；鈕鑲架青銅套頭、編鐘架青銅套頭和車馬器等一批文物經科學修復還原後，重新煥發出奪目光彩。

據了解，是次展覽以「發現發掘—文化闡釋—人物解讀—面向未來」為主線，分「驚現侯國、王侯威儀、墓主劉賀、保護共享」四個部分展開。其中，驚現侯國部分展現了南昌漢代海昏侯國歷時五年的發現、發掘歷程和侯國遺址、劉賀墓園的考古研究成果；王侯威儀部分，從禮樂宴饗、車馬出行、耐金積貯、生活風尚四個方面，讓觀眾欣賞精美珍貴文物，墓主劉賀部分，展示了確定墓主的完整證據鏈，並試圖通過文獻記載和考古成果對擁有傳奇經歷的劉賀進行還原和解讀；保護共享部分向人們介紹此次考古工作高水平的文保理念和方式，以及未來對海昏侯國遺址的規劃展望。

此外，這是海昏侯墓出土文物繼去年在江西省博物館和今年首都博物館展覽後，將作為江西省博物館一個固定專題陳列，長期對公眾開放。



▲西漢V字印金餅 大公報記者王道攝



▲鈕鑲架青銅套頭 大公報記者王道攝

「滿漢全席」點亮廣州中博會



▲用壽山石雕刻的「滿漢全席」栩栩如生 大公報記者帥誠攝

【大公報訊】記者帥誠廣州報道：第13屆中國國際中小企業博覽會（簡稱「中博會」）正在廣州舉行，雕成「滿漢全席」的壽山石、四肢靈活的純銀螃蟹等各式手工藝品成為這次展會一大亮點。

在內地展區，一家參展商在五米長桌上擺滿了大大小小七十個碟子，裏面放着各色美食，儼然一桌「滿漢全席」。走近一看，這桌「滿漢全席」卻是能看不能吃。原來這些「美食」都是用壽山石手工雕刻的，無論從大小、顏色、光澤來看，都十分接近真正的食物。展位負責人黃師傅表示，自己家祖傳三代都在福州做雕刻，後來去美院雕塑系深造，畢業後還是想回歸傳統手工藝。

而在東埔展區，一家銀飾展位展出了不少以水生動物為造型的銀製飾品，其中四肢可以彎曲開合的銀螃蟹以及身體可以像魚般擺動的銀魚吸引了不少客商和觀眾。此外，土耳其的彩色瓷盤、斯里蘭卡的金邊茶壺、印度的珊瑚玉等手工藝品都受到了現場觀眾的喜愛。