

梁琿：我仲打得

打女出身的梁琿（Jade），近年轉投無綫拍劇，因她希望演出更多不同角色，而為免錯失好角色，她更不介意執二攤、執三攤。經歷過此行的高低潮後，現在Jade最着重的是內心的感覺，只求「自在」，若有什麼令她覺得壓抑，她寧願選擇放棄，也不會想得太長遠，但她會無時無刻做好準備，以迎接未知的挑戰。

大公報記者 吳珊珊

▶梁琿不想受絲毫壓抑

大公報記者吳珊珊攝



◀《梟雄》為無綫去年的台慶劇，監製王心慰（後排左七）曾率演員包括梁琿（後排左五）等為劇集造勢 資料圖片



▲梁琿憑《黑貓》建立起打女形象 網絡圖片



▲梁琿（左）在《巨輪II》中飾演吳岱融的妻子 無綫圖片



▲梁琿（左）早前偕胡杏兒（中）等演舞台劇 網絡圖片



◀梁琿覺得演舞台劇「好正」 受訪者供圖

Jade於一九九〇年參選「亞姐」雖然名落孫山，卻獲監製冼杞然賞識而主演第一部電影《黑貓》，並獲得香港電影金像獎最佳新人獎，自此建立起打女形象。之後她陸續參演了不少動作電影，打女形象更深入人心，唯港產片日漸衰落，她遂轉投電視圈並積極改變形象。

每個角色都不能錯過

Jade先後兩度加入無綫，雖然未能擔正主角，不過演出的角色都令人留下深刻印象，例如最近她在劇集《巨輪II》中飾演高天鷲（吳岱融飾）太太，是一位重視家庭的事業型女性。Jade本身也重視家庭，飾演高太是否更得心應手？她說：「我沒有高太的強勢，她除了少少驚老公之外，基本上都不怕其他人。我跟高太的性格以及表達方法亦不一樣，她是事業型女人，每件事都拿住不放，但我不會，不過每件事都會盡力去做。」

近年無綫有不少小生花旦離巢，不過Jade卻兩度加入，究竟是什麼吸引她留在無綫？她笑說：「可以演繹很多不同角色，因為無綫會不斷製作劇集，自己過去在公司演出的角色，如果在外面不知要等多久才能遇上，所以我要再三多謝監製王心慰。我拍了她三個劇，三個角色都有發揮，如《烈火雄心》的消防員、《梟雄》的賢妻良母以及現在的高太，每個角色都很深刻，她可以發掘到梁琿不同的一面，很多謝她。（現在是否重視演戲多過想賺錢？）那倒不是，賺錢也重要，要合理公道。」雖然外面賺錢較多，無綫始終較多機會，她亦可以跟不同的組合作，做出不同的效果。Jade說：「演員最大滿足感是演到不同的角色。」

現時她與無綫簽的是部頭約，可以挑選劇本，不過近年她發覺每一個角色其實都不可以放棄，一來年紀大了，有些角色錯過了就不能再演，而且每次開劇公司都投資不少錢，下次未必可以再遇到相同的製作以及相同的元素，所以她絕不介意執二攤、執三攤，且什麼角色

都想演，笑言拍戲真的會上癮。除了演出，她會否也想得獎？Jade說：「都想有獎，有獎會開心，但沒有也不會太大失望，因為自己較着重演出時的那段過程。每次自己都會百分之五百地投入，專注地令角色更加豐富及清晰，所以如果過程中做得不好，我會很慚自己。」由於Jade並非唸戲劇出身，為了更投入演活角色，每次她會幻想自己就是那個角色人物，盡量把梁琿抹去，希望大家是見到角色人物而不是見到梁琿。

至於她轉投電視圈後，演出的都是文戲角色，問到現在是否盡量少拍打戲？她說：「不會，只是現在少人開拍女仔的打戲而已，自己可以繼續打的。（可有keep住身手？）有呀，我有keep住玩瑜伽，最近又有跳舞，希望保持身手敏捷。」

成敗任它去但求自在

Jade在此行二十多年，經歷過不少高低潮，現在對成敗起伏是否已可以看得很輕？她坦言：「以前年紀小，當然會覺得成敗很重要，難免會有失落感以及不开心，但經歷過後，現在最着重的是內心的感覺。雖然每個人要求的開心都不一樣，有人覺得要好紅才開心，但自己這一刻可以做喜歡的角色，又應付到生活，已很滿足，所以現在很開心。」現在有兩個字對Jade最重要，就是「自在」，所以如果有什麼令她覺得好壓抑，她會選擇放棄，對朋友對工作都是這樣，並說：「有人會問我將來如何？我諗想不到這麼遠，尤其在行做了這麼久，覺得做好當下才最重要，想太遠也沒有用。做演員很被動，加上自己性格被動，所以我會無時無刻在準備自己，如keep住做運動，得閒去戲院看戲汲取演技，因不知未來有什麼角色挑戰自己，如果平日有準備就可以掌握得更好，我覺得這樣舒服些。」

最近Jade演出舞台劇《我和春天有個約會》，雖然只是演出五場，演出後她大呼「好正

」，說：「我們幾個女仔真的好似姊妹一樣，一句話已感動得熱淚盈眶，感覺好正，滿足感大過拍戲，因為拍戲是一場場地地拍，但舞台劇要演兩小時，且要很專注，是另一種滋味。」雖然現在Jade只求「自在」，但可有什麼是想做但未做到？「我現在好想放假。現在未有劇集在身，但身在香港就有很多事情包括家事或工作上的事要處理，身心都不可以完全放假，所以有時間很想去威尼斯、佛羅倫斯及希臘旅行，在我腦海中，威尼斯仍是好靚的地方。其實，我很enjoy一個人去旅行。」

在娛樂圈工作的女藝人，往往與緋聞結下不解之緣，不過Jade這麼多年來都甚少傳緋聞，她坦言：「我覺得在娛樂圈工作更要愛錫自己，否則自己一旦出事，便會被鋪天蓋地報道，屆時這些新聞也會傷及家人。正如當年我因拍戲燒傷，不但媽咪為此哭得厲害，爸爸也不開心，我不想家人不开心以及受傷害，所以私生活會更加檢點。現在的感情生活是一張白紙，還未遇到心儀的對象，不知會否很快出現呢？（家人沒有催你嗎？）媽咪已放棄（催）我了，我也覺得沒問題。有人覺得女人怎樣也要嫁一次，但我完全沒有這種想法。到了這個階段，我覺得二人在一起只要大家能夠互相明白自己OK，一張紙（結婚證書）不代表什麼。（但沒人會相信你沒有追求者？）我這幾年的生活都是拍戲、陪家人以及做運動，真的好宅，宅得好恐怖，可能大家還覺得我好打得，所以不敢來追我。」她笑言，不時會遇到有人問她：「梁小姐，不好意思，想問你是否好打得？」可能她的打戲真的令人太深刻。

看輕愛情最愛宅在家

Jade過去都曾經拍拖，但卻未能開花結果，她道出原因：「我對這事情（戀愛）不太着緊，所以沒專注去物色對象。（現時流行姊弟戀，你抗拒嗎？）不抗拒，但起碼要大家溝通得到。」

都說歲月不饒人，不過在Jade身上似乎找不到歲月的痕跡，問到其保養之道？她笑說：「家家有本難唸的經，每個人每日都遇到好多不同的難處，但有些難處是需要時間去處理及解決，所以，基本上我不會帶住不开心的情緒去到明天。我會盡量將難處化為力量，以正面的態度去處理，因為一個人太憂愁，會影響新陳代謝以及樣貌。」

Jade曾經在高峰期有五、六組戲一起拍，之後變成只得一組戲，令她感到憂愁，覺得好像無以為繼，因而有一段時間產生負面情緒，不過再過一段日子，她又覺得OK，認為自己就算拍過一兩部代表作，負面情緒亦一掃而空。Jade又說：「人到某一階段想法就會不一樣，現在我反而覺得健康才最重要。（低潮時你可有抑鬱？）沒有。遇到不開心的，我就去做運動發泄，加上自己是佛教徒。我覺得有宗教信仰會好些，始終每個人都有各自的問題，尤其是心底問題，更加沒人可以帮助你。（你自己一個人解決？）因為我不覺得是問題，所以不會拿出來討論，而且每個人都有問題要面對，最重要別令老人家擔心。我媽咪已六十七歲，就算跟她說，她也幫不到我去解決，反而會令她更加擔心，到時我又要安撫她，所以我覺得令她不擔心，反而可以解決件事。」

問到在飲食方面可有保養心得？她直言飲食正常，也沒有茹素，但平時生活正常，盡量早睡早起以及做運動，不過也有吃魚油丸以及蛋白奶粉補充身體所需。對於很多女星進行臉部微調，問到可會心思一試？Jade表示將來的事不知道，但現時做facial的效果已好好，而且不同年紀有不同美態。她不諱言以前睡眠質素差，但經慢慢調校後，現在已可以一睡就七、八小時，而睡覺是最好的美容，所以不用開工時她會早睡，因為保持健康就可以做更多事情。

服裝：S.Icon Fashion
化妝：Ling Ng@LB make up studio