

馮宜萱：「摸底」可盡早拆彈

慣常做法了解民意 不取代正式諮詢

覓地建屋阻力重重，房屋署「硬啃」多幅需改劃土地用途及進行前期研究的「生地」，需要更多時間說服地區人士支持，惟發展規劃過程向地區人士「摸底」，近期卻被妖魔化，房屋署副署長馮宜萱接受本報專訪時表示，發展計劃修訂是有來有往的互動過程，「非正式諮詢」是政府了解地區意見的慣常做法，但強調不會取代正式諮詢。近年覓地建屋面對的民情複雜，房署正透過不同方式加強與地區的聯繫，理順發展過程。

大公報記者 曾敏捷 梁少儀

政府最新十年建屋目標是在2016/17至2025/26年間興建46萬個單位，包括28萬個公屋及居屋單位，但截至今年六月的估算，首五年的公營房屋落成量僅4.47萬伙，較目標供應少32%，換言之，房署未來需要奮力「追落後」。房屋署副署長馮宜萱坦言，近年房署獲批的建屋用地多涉及需要改劃用途、平整地盤或鋪設基建的「生地」，房署往往需要更多時間說服地區人士支持建屋，以平衡政策、規劃及地區意見等不同考慮因素。

「先打招呼 工作上的禮貌」

橫洲房屋發展計劃近期惹起爭議，政府部門代表向地區人士「摸底」被妖魔化，而當局最終決定暫緩第二及第三期計劃發展更被指是向鄉紳屈服。

馮宜萱稱，坊間俗稱的所謂「摸底」，更應該稱之為「非正式交流、諮詢、游說」，是政府推展項目時的既定程序。以往涉及「熟地」的項目，由於不涉及改劃土地用途，署方會拿着建屋計劃諮詢地區人士意見，例如區議會主席、相關委員主席及區議員，若涉及新界項目則還會諮詢相關鄉事委員會。

至於涉及「生地」的發展，她稱一般需要先進行前期規劃研究，檢視附近基建能否配合發展，若涉及改劃土地用途，例如是將「政府、機構及社區」用地改劃為住宅用途，有時需因應地區需要加入診所、運動場等社區設施，而政府不同部門會有初步共識，再就計劃諮詢地區人士意見。

「在別人旁邊發展先打個招呼，是我們一貫的做法，也是工作上的禮貌」，馮宜萱稱，非正式諮詢通常是透過民政事務專員安排會面，當局會就項目發展的方向、規模等聽取地區人士的意見，強調非正式諮詢是慣常做法，但不會取代正式諮詢。

馮宜萱指出，政府決定需考慮不同因素，包括研究報告及市民意見等，會在諮詢過程中修訂發展計劃，「這時候是互動、資訊互通的過程，大家會有多過一次的磋商，目的是找一個最佳方案」。

改劃用地為發展作準備

據了解，房屋委員會內部過去一年曾多次討論，房屋署應認真考慮，聘請公關協助處理地區溝通事宜，盡早拆解地區「炸彈」。

馮宜萱承認，房署近年覓地建屋面對的地區民情較以前複雜，署方正透過不同方式加強與地區聯繫，以薄扶林南公營房屋發展及華富邨重建為例，房署聘請公關公司協助制定居民通訊，定期向居民匯報計劃進度及收集市民對發展的意見。但她指出，公關公司只能做輔助工作，不能取代政府的諮詢角色。

至於繼橫洲發展事件後，政府擬改劃傑志沙田石門訓練中心短期出租用地再惹爭議，馮宜萱稱，改劃用地是為日後發展作準備，傑志租用的地皮位於發展計劃的第二期，暫未有落實時間表，重申在現有用途未安置前，政府不會收回相關用地。



馮宜萱表示，發展計劃修訂是有來有往的互動過程，「非正式諮詢」是政府了解地區意見的慣常做法

大公報記者 曾敏捷攝

華富邨重建諮詢「行多兩步」

【大公報訊】記者曾敏捷報導：華富邨重建與薄扶林南擬議公營房屋發展計劃，涉及大規模改劃當區規劃，房屋署罕有地採用創新的地區諮詢方式，印製容易理解的通訊單張，交代最新規劃進展，並在規劃階段開始應邀會見地區人士及關注團體，收集地區意見，以便及早修訂計劃，回應居民訴求。

行政長官在2014年的施政報告提出華富邨重建及放寬薄扶林南發展限制，房屋署副

署長馮宜萱接受本報訪問時表示，華富邨重建涉及大量居民安置，加上發展需配合薄扶林多幅用地修訂規劃用途、南港島線通車等，故房署在規劃研究階段開始已經「行多兩步」，並希望望順日後的規劃。

印製容易理解通訊單張

馮宜萱稱，薄扶林發展計劃會適時進行大型公眾諮詢，現階段署方會一邊進行技術

研究，一邊透過聽取地區意見，例如今年初派發的第一份通訊錄，收到逾260份意見表格，來自華富邨及附近屋苑，大部分支持華富邨重建及發展區內五幅土地改劃，但亦有意見反對發展雞籠玩綠地，並關注區內交通、生態影響等。她表示，當局需處理不同意見，但任何修訂都需時在發展模型上重新計算，故不會「一步到位」，但詳細規劃時會逐步回應居民訴求。

陳茂波：港只有「唔夠地」之實

【大公報訊】政府日前公布的《香港2030+：跨越2030年的規劃遠景與策略》在社會引起討論，發展局局長陳茂波昨日在網誌撰文指出，《香港2030+》提出的「創造發展容量」，並非「過度規劃」，因為香港從來只有「唔夠地」之實，沒有「太多地」之嫌，政府提出兩個「策略增長區」正可解決長遠的土地赤字問題，重申當局的規劃是發展與保育兩者共進。

發展保育兩者共進

陳茂波表示，外界對於《香港2030+》

有誤解，認為當局只懂「硬發展」，但他解釋，《香港2030+》提出的一個重點是在發展的同時積極提升環境容量，促進可持續發展，而建設經濟、開發土地與環境保育，從來沒有相互抵觸，強調當局的策略規劃不是「先發展，後保育」，而是兩者共進，缺一不可。

陳又指，留意到愈來愈多市民關注生態環境保育問題，擔心政府「太積極」覓地，會觸發土地開發災難，但他指出，政府對生態環保從無掉以輕心，《香港2030+》亦是建議保護保育價值高的地方，優先發展包

括綠地在內的已受破壞土地和低保育價值的地區，並在發展的同時，把環境保育和生物多樣性納入規劃考慮。

對於有人指《香港2030+》提出「創造發展容量」等同「過度規劃」，陳茂波稱，香港從來只有「唔夠地」之實，沒有「太多地」之嫌，故政府提出兩個「策略增長區」，包括東大嶼都會和新界北，預計可提供總發展面積達1720公頃，正可解決長遠的土地赤字問題。他呼籲市民細閱《香港2030+》的建議、研究文件或參加活動，透過《香港2030+》平台規劃本港未來。

►就薄扶林南公營房屋發展及華富邨重建，房署聘請公關公司協助制定居民通訊，定期向居民匯報計劃進度及收集市民對發展的意見



西九網絡直播表演 周末響頭炮

【大公報訊】記者曾敏捷報導：西九文化區的表演場館將於兩年後陸續落成，各項軟件配套亦正加緊籌劃，為探討表演藝術在網絡平台的發展策略，西九管理局將試行在網上直播表演，以進一步擴大觀眾覆蓋面，並了解觀眾對不同表演的喜好，首個直播戲劇表演將在本周末打響頭炮，另外兩次舞蹈及戲曲直播則預期在明年二月及五月上演。

西九文化區近年致力拓展觀眾群，最近更計劃透過網絡直播表演，為日後用數碼支援西九表演鋪路。西九管理局表演藝術行政總監茹烈稱，表演藝術界近年一直在探討表演藝術場地跟網絡世界的關係，近年有外國大型藝術節，例如愛丁堡藝術節，會在網上直播部分表演，以令更多藝術愛好者可以參與盛事或宣傳藝術節，但香港暫未有先例。

隨着西九文化區的表演場館在2018年及之後相繼落成，他稱現是合適時機試行網絡直播及限時轉播不同類型表演，進一步擴展觀眾群，並了解觀眾的喜好，發掘適合放上網絡共享的節目。

西九首個網絡直播表演是由本港著名導演鄧樹榮及北京白光劇社合作的《安提戈涅》(Antigone)，該劇改編自希臘悲劇名家索福克勒斯(Sophocles)於公元前

441年撰寫的作品，剛在北京及上海完成巡迴演出。全女班演出將以西九辦公室天台為舞台，在日落及維港景色下，重新演繹安提戈涅所經歷的權利鬥爭。觀眾除可在11月4日至6日傍晚免費欣賞直播表演，更可於限時十日內重溫節目。

配合維港日落背景

茹國烈稱，《安提戈涅》探討的價值觀歷久常新，配合西九特有的維港日落背景，是很好的嘗試。直播要克服歷時90分鐘的戶外天氣變化、日落光線變化等，現場已架設四部攝像機，確保直播畫質，當局亦有信心解決其他技術問題。至於瀏覽量估算，他坦言由於是新嘗試，故「很難講」，但感樂觀。

繼《安提戈涅》後，西九管理局計劃在明年二月及五月，直播兩場舞蹈及戲曲表演，希望透過分析觀眾人數、回應等，了解觀眾對不同類型直播表演的看法及喜好。茹國烈稱，目前計劃直播表演都是不售票的免費演出，至於將來會否提供更多直播演出，需視乎觀眾反應、合作團體意願、演出版權等多項因素，「加強藝術表演與網絡的關係，是全世界的趨勢，但怎樣結合這個活動與賣票的關係，是全世界的藝術表演場地都在探討的問題」。



西九網上直播表演詳情

劇目

●《安提戈涅》(Antigone) (戲劇，普通話演出，中英字幕)

平台

●西九文化區官方YouTube頻道 <https://www.youtube.com/wkcd>

免費直播

●11月4日至6日(下午4時45分至6時15分)

網上限時播放

●11月7日至16日

演後講座直播

●11月6日(下午6時15分)



茹國烈稱，在西九辦公室天台上演《安提戈涅》不僅配合故事設定，配合特有的維港日落背景，是難得的嘗試。圖為西九辦公室天台

大公報記者曾敏捷攝

度身訂造票務系統

【大公報訊】記者曾敏捷報導：西九文化區計劃發展獨立票務系統，整合整個文化區的實體及網上購票安排，最近剛完成票務系統建設招標。西九管理局表演藝術行政總監茹烈認為，售票系統是西九的命脈，設立獨立的票務系統有助更好控制資訊發放及掌握觀眾喜好等，預告西九會提供「一個比現時售票系統更全面及先進的服務」。

茹烈透露，西九管理局有意發展自

己獨立的票務系統，將與外國的票務系統供應商合作，為西九度身訂造最合適的票務系統，現相關工作剛完成招標。他認為，西九票務系統是場地與觀眾的直接聯繫，獨立的票務系統有助更好控制資訊發放及掌握觀眾喜好等，而互聯網世界正面對很大的轉變，故西九的票務系統需整合整個文化區的實體及網上購票，並提供較現時香港一般售票系統更全面及先進的服務。