

演藝廳



特色：可容納1200人，設有無障礙通道、口述影像室、安靜室

藝術品商店



特色：內外共設七家藝術品商店，經營手工藝作品、紀念品、手信等

展覽區



特色：分別設於地下大堂，主大堂及主大堂一側的藝術徑，用於展示本地藝術家的畫作和手工藝品

餐廳、咖啡館



特色：位於主大堂，地磚具有牛頭角下邨公屋元素

►東九文化中心佔地兩公頃，位於牛頭角道和觀塘道交界 概念圖



三向式劇場

特色：可容納550人，突出式舞台方便與觀眾互動，設有無障礙通道、口述影像室、安靜室

舞蹈小劇場

特色：可容納120-250人的單向小劇場，提供可移動座位與舞台

音樂小劇場

特色：可容納120-250人的四向小劇場，擴音效果好

戲劇小劇場

特色：可容納250人的三向小劇場，特別適合中小型藝術團體的不同演出需要

林鄭：提供人才培訓演出場地

東九文化中心奠基藝術入社區

位於牛頭角下邨原址的東九文化中心昨日舉行奠基典禮，文化中心佔地兩公頃，位於牛頭角道和觀塘道交界，毗鄰九龍灣地鐵站及淘大花園，將於2020年落成，2021年啟用。政務司司長林鄭月娥、民政事務局長劉江華出席並為醒獅點睛。林鄭月娥表示，東九文化中心有助鞏固香港作為國際文化藝術之都的地位，亦為本港文化藝術人才提供培訓和演出場地。她相信，五年後東九文化中心將與西九文化區一起，成為香港兩個重要的文化地標。

大公報記者 孫凌奕 湯淩琰



▲政務司司長林鄭月娥昨日主持東九文化中心奠基典禮。圖示林鄭月娥（中）、民政事務局長劉江華（左三）、康樂及文化事務署署長李美嫦（左二）、建築署署長梁冠基（右二）、許李嚴建築師事務所有限公司執行董事嚴迅奇博士（左一）、觀塘區議會主席陳振彬博士（右三）和創業地基有限公司行政總裁兼執行董事關萬禧（右一）為東九文化中心奠基

大公報記者蔡文豪攝

政務司司長林鄭月娥表示，東九文化中心項目對她意義重大，既是回顧過去，也是展望未來。早於2005年，特區政府就已就重建牛頭角下邨的發展進行諮詢，當時地區人士極為渴求建立地區文化中心。她曾於2013年5月，以政務司司長身份訪問觀塘區，並與區議員座談，不同政治背景的區議員一致同意，政府首先考慮興建東九文化中心，該項目在2013年內，在政府內部資源分配工作中獲得支持，並於2015年7月獲得立法會財務委員會通過撥款。

拉近藝術與市民距離

林鄭月娥指，該文化中心被定位為服務觀塘、黃大仙和九龍城三個位於東九龍的地區和包括將軍澳的西貢區的超過200萬香港市民，這個項目的發展亦給政府、區議會及其他地區人士一個啓

示，只要以地區居民福祉為依歸，不同政治背景的議員都可齊心做事。

她續指，東九文化中心由享譽國際的許李嚴建築師事務所擔任設計，外形獨特，多角度朝向社區，猶如迎接從四方八面而來的朋友到訪。中心上層的空中行人道是一條充滿文化活力的藝術徑，可以通往毗鄰的德福花園、牛頭角下邨和淘大花園，亦可以與周邊的交通樞紐緊密連接。室內場館設施適合不同藝術形式及各類型藝團的製作需要，戶外公共空間用途廣泛，可以舉行露天表演或其他文娛康樂節目，把各式各樣的文化活動帶入社區，拉近藝術與市民的距離。

觀塘居民渴求多年

青年民建聯主席、觀塘區議員顏汶羽表示，他對東九文化中心奠基感到欣喜，並提到30多年

前民建聯陳鑑林作為牛頭角區議員就開始力爭在觀塘設立大會堂，讓幾十萬居民不用跨區參與文化活動，到了2005年，牛頭角重建帶來契機，決定將文化中心落戶牛頭角。

顏汶羽續指，幾年前林鄭月娥來區議會，叫他們推舉一個地區議題，不同政黨的同事一致地要求東九文化中心盡快上馬，說明東九文化中心是觀塘居民渴求多年，真正惠民的建設，他期待中心於2020年落成，讓九龍東100萬以上居民享用。

其他主禮嘉賓包括觀塘區議會主席陳振彬、康樂及文化事務署署長李美嫦、建築署署長梁冠基、許李嚴建築師事務所有限公司執行董事嚴迅奇及創業地基有限公司行政總裁兼執行董事關萬禧。

設五個不同功能劇場

【大公報訊】記者孫凌奕、湯淩琰報道：東九文化中心坐落於九龍灣地鐵站與淘大花園中間，是一個多功能、無障礙的文化設施，設有五個不同功能的劇場，劇場舞台或座位可配合表演而移動。劇場設有全港首個安靜室，連同口述影像室，可滿足特殊人士需要。文化中心的綠地面積佔三成，有24小時無障礙通道連接地鐵站和社區。位於主大堂的咖啡廳將融入牛頭角下邨元素，如公屋地磚和下邨原址影像。

康文署高級經理（文娛中心策劃）區惠英表示，文化中心有一個可容納1200人的多功能演藝廳，可做典禮、舞蹈、會議等用途，又設有550個座位的三向式劇場，舞台深入觀眾區，方便與觀眾進行互動。中心另有三個可容納120至250人的小劇場，分別供音樂、舞蹈和戲劇使用。除了五個劇場，三向式劇場頂部設有露天劇場。部分劇場內設有獨立的安靜室，供觀眾調整情緒。

區惠英續指，中心的主大堂及室內公共空間採用天然採光，營造敞亮和舒適環境吸引人流，大堂一家具有牛頭角下邨特色的咖啡廳，地下大堂、主大堂及主大堂一側的藝術徑設有三個展覽區，可展示本地藝術家的畫作和手工藝品。中心內外設七間藝術商店，部分室外公共空間更可舉行藝墟。

東九文化中心最高處層高超過40米，相當於一個八層建築，大堂處層高14米。中心採用太陽能熱水系統，並提供10個電動車充電位等智能及環保設施，相信一日可吸引兩至三萬人流。



◀負責東九文化中心項目的康文署高級經理（文娛中心策劃）區惠英（右）及建築署高級工程策劃經理廖志豪（左）

大公報記者蔡文豪攝

訪港旅客首11個月下跌約5.4%

【大公報訊】記者吳維思報道：訪港旅客數字連續多月下滑，今年首11個月下跌約5.4%，旅遊業界已陷入恐慌狀態。海洋公園今年錄得逾兩億元虧損，旅議會今年首11個月內地訪港團已暴跌四至五成，並已形成下跌趨勢。商務及經濟發展局局長蘇錦樑表示，近期訪港旅客數字跌幅收窄，期望增強本港旅遊基建項目競爭力，吸引旅客來港。

蘇錦樑說，過去11個月以來，整體訪港旅客下跌約5.4%，跌勢已相應減少，其中上月的數字，整體香港旅客人次下跌2.1%，非內地旅客增長為1.8%，內地旅客下降3.5%，表示整體數字跌幅下降。至於海洋公園今年錄得逾兩億元虧損，蘇錦樑稱，外圍經濟環境不明朗會影響旅客來港的情況，本港會提升旅遊基建項目要增加競爭力及吸引力，包括推出大樹灣計劃，及周邊興建兩家新酒店，並相信南港島線（東段）通車後，對海洋公園營運亦有一定幫助。

暴力事件不斷趕客

旅議會主席黃進達昨日出席電台節目時表示，旅議會今年已登記的內地團數量持續下滑，較往年同期下跌四至五成，並已形成一個下跌趨勢。他認為，內地旅客外遊選擇增多，周邊地區如日本、星馬泰和韓國等大力推廣，而且港元匯率強勢，及過去幾年本港出現「佔中」、旺角暴亂等事件，都影響內地旅客訪港意欲。

倡港樂園提升吸引力

旅遊界議員姚思榮亦稱，連串負面新聞，令本港今年上半年旅客有明顯跌幅，第三季才出現放緩，預料第四季由於一簣多行取消，旅客人次仍會輕微下跌，相信明年旅客數字會趨向平穩。

港區全國人大代表、滬港經濟發展協會會長姚祖輝亦認為，香港迪士尼樂園與海洋公園均處境艱難，除了因為旅客被上海迪士尼吸走，最主要還是兩年前「佔中」、趕「蝗蟲」行為嚇怕了內地遊客。姚祖輝說，「趕客易，請客難」，明年正值香港回歸20周年，特區政府除了在本港展開大型慶祝活動外，「內交」工作也不可少，例如要多去各省市宣傳，「告訴內地同胞，香港人還是好客，吸引他們再來香港。」他亦提出，香港的樂園也要提升自身吸引力，盡快推進擴建方案、延長開園時間等，才能不怕競爭對手。