

大公報社評

井水集

「故宮文化博物館」提升香港地位

無中華文化何來本土文化？

政務司司長林鄭月娥風塵僕僕，上週剛在北京主持興建「香港故宮文化博物館」的簽約儀式，明（二十八）日又要再啟程赴京，出席二十九日舉行的故宮文物醫院及「建福榜」落成典禮。連串合作項目下，特區與故宮的距離彷彿一下子大大拉近了。

香港要建「故宮文化博物館」，當然是一件大好事、大喜事。故宮是中國歷史文化精華薈萃之所在，歷代珍貴文物典藏其中；而長期以來，不要說文物不輕易出「宮」門，就是「故宮」二字，也是絕不可以隨便動用的，再大膽的企業商人都敢挪用、套用這兩個字，否則肯定是要「吃官司」和被追究到底的。

就是這麼嚴肅、珍貴的故宮文化，在五年後的二〇二二年將會出現在香港特區西九龍文化中心海濱地區，那真是令人難以置信而又喜出望外之事。西九文化中心籌創經年，其中最令政府及各界擔心和頭痛的是，有了這麼一大座壯觀宏偉的建築物，如何

可以令其名實相符，而不至成為徒具虛名的「大白象」？「西九」需要大量能夠充分反映和體現中華五千年文化的元素，才能夠有牢固的根基，也才能夠立足於世界文化藝術設施之林和建立自身的存在價值。如今，故宮文化博物館宣布落戶香江，西九文化區終於有了「鑲山之寶」，整體文化質素和名氣、分量都上了一個新台階，真是得來不易、可喜可賀！

然而，就是這麼一件好事、喜事和要事，竟然也會有人在那裏大潑冷水、「阿吱阿吱」，真是奇怪也！這些人說，香港建「故宮文化博物館」，為什麼不先提交立法會審批？為什麼不作公眾諮詢？更有質疑目的是要向青少年「洗腦」……，總之就是一百個懷疑、一千個反對。看來，這些人「抗中」是已經「上了腦」，居然連老祖宗留下的文化遺產也看成是「敵人」了。

對此，林鄭司長昨日在回應傳媒提問時已經作出解釋，籌建「香港故

宮文化博物館」已經有一年多時間，其間「西九」董事局及馬會董事局均已開會通過；而由於故宮此次是將大量國家一級珍貴文物長期借予香港展出，事涉保安、需要保密，只能在適當時間予以公布，事前難作公眾諮詢，在程序上並無任何不妥，更不存在什麼「繞過」立法會的問題。

林鄭月娥講的完全是事實，但真正就是這麼一些所謂的質疑，恰好讓人看到了事情複雜的一面，特區什麼好事、正事、大事到了這些反對派口中，都成了「陰謀詭計」和負面新聞，並且「生安白造」、危言聳聽，企圖煽惑市民起來反對，真是其心可誅、令人憤慨。

「香港故宮文化博物館」之設，主旨是展示故宮珍藏的歷代文物，弘揚五千年中華文化，加強對青少年的文化歷史教育和提升香港國際都會級城市的形象，是中央對港的又一重大關懷和支持，全港市民都應予以熱烈歡迎。

一身紅底金花中式棉襖裝扮的政務司司長林鄭月娥，在北京與故宮博物院院長單霽翔博士一起簽字，落實「香港故宮文化博物館」將於明年在港動工，二〇二二年落成啟用。從此香港有了「故宮文化」，身價真係「零舍唔同」！

然而，只要好事是來自北京、來自特區政府，就一定有人出來講「反話」、講怪話，彷彿不如此就不會有人知道他們的存在。

其中，有一個名為「香港文化監察」的團體，其負責人質疑此舉是「繞過」公眾諮詢和立法會審議，擔心「開壞先例」，更有人質疑為什麼要建「故宮文化博物館」而不建「香港本土文化博物館」，甚至有人認為更應該建「李小龍博物館」而不是「故宮博物館」……

這些所謂質疑或建議，其無稽之處簡直令人發笑和不齒。故宮文化是五千年中華文化的載體，屬於整個中華民族和整體中國人民，是一個歷史

文化的承傳而不是任何政治力量的產物，以之來與什麼「本土文化」相比較、相抗衡，是絕對無知、荒謬之事。

所謂香港的「本土文化」是什麼？又能夠與五千年中華文化相提並論、分庭抗禮嗎？企圖以所謂「本土文化」來否定故宮文化，不是蚍蜉撼樹、太不自量了嗎？

事實是，「本土文化」當然有其一定的源流和存在價值，在本港，經歷了一百五十年的英國殖民管治又在文化上構成了「中西結合」的特色，如一些語言、俚語街道名稱和建築物風格就是典型，而特區政府和本港文化學術界研究「本土文化」的也大大有人在，甚至已出版了不少專著。這和弘揚中華文化、故宮文化並無矛盾之處，而且，中華文化是根本、「本土文化」是分支，沒有前者，又何來後者。侈言什麼「本土文化」而要排斥中華文化、故宮文化，只能是「港獨」分子頭腦發熱的嘍語。

關 昭

明再赴京出席兩保育儀式 不會見其他中央官員

林鄭：西九建「故宮」依足程序



行政長官梁振英（後排左四）早前出席香港故宮文化博物館合作備忘錄簽署儀式。圖為政務司司長林鄭月娥（前排左一）與故宮博物院院長單霽翔（前排右一）在儀式上交換備忘錄。資料圖片

政務司司長林鄭月娥明天將再度訪問北京兩日，拜訪國家文物局和出席兩個文物保育儀式。她昨日從北京返港後會見傳媒，表明再到北京不會會見其他中央官員，更不會談特首選舉。對於外界議論政府在沒諮詢下拍板興建「故宮文化博物館」，身兼西九文化董事局主席的林鄭月娥強調，項目依足程序進行，並獲董事局一致通過。她補充，香港回歸十周年，中央送贈大熊貓予香港時亦沒作事前諮詢。

目缺乏諮詢，她回應，該項目籌備過程依足所有程序，整個文化區的土地用途的規劃，都是作文化藝術設施之用，博物館選址於此不存在要重新做公眾諮詢。

林鄭強調，西九文化區管理局是法定獨立機構，董事局上月召開特別會議，通過了撥地興建相關博物館及接受賽馬會慈善信託基金的捐贈，若有人認為董事局成員不知悉這項項目，可能是一個誤會，她形容所有審批程序都是按部就班。

問及項目讓市民感到突然及未經諮詢，林鄭認為可能是保密工夫做得很好，「真的做到滴水不漏，所以到三日公布，大家都覺得很突然。」她希望市民能諒解，今次項目涉及中央政府及多個部委，要得到各個相關機構批准，如中央文化部和故宮博物院等，很難在社會上作一個所謂的公眾諮詢。

林鄭認為，如果接着大半年走程序進行

諮詢，有任何一個方面不同意，就會產生非常尷尬的局面。她又舉例，中央慶祝香港回歸十周年時送給本港一對來自四川臥龍的大熊貓，亦無事先在社會諮詢香港市民是否歡迎多一對大熊貓抵港，情況與今次相同。

林鄭續稱，相關典禮於周四下午舉行，她必須早一日抵埗，否則飛機延誤了就不能出席。本周三已特別安排與國家文物局會面

考察文物和文化設施，「免得你們（傳媒）以為我好長時間到處走」。她強調，全程會與康樂及文化事務署副署長吳志華同行，一定不會見其他中央官員，更加不會談論有關行政長官選舉事宜。

林鄭月娥離港期間，由勞工及福利局局長張建宗署理政務司司長職務。

林鄭月娥離港期間，由勞工及福利局局長張建宗署理政務司司長職務。

林鄭續稱，相關典禮於周四下午舉行，她必須早一日抵埗，否則飛機延誤了就不能出席。本周三已特別安排與國家文物局會面

考察文物和文化設施，「免得你們（傳媒）以為我好長時間到處走」。她強調，全程會與康樂及文化事務署副署長吳志華同行，一定不會見其他中央官員，更加不會談論有關行政長官選舉事宜。

林鄭月娥離港期間，由勞工及福利局局長張建宗署理政務司司長職務。



▲康文署於明年與北京故宮博物院將合辦兩個大型展覽，其中一個是「養心殿——故宮博物院文物大展」

大公報記者 朱晉科 李淇

政務司司長辦公室昨日表示，林鄭月娥將於12月28日下午到北京訪問，拜訪國家文物局，討論加強內地與香港在文化遺產保護和教育合作；12月29日則應故宮博物院邀請，在北京出席與文化遺產保護相關活動，包括故宮文物醫院落成典禮，以及建福榜揭幕典禮，結束行程後當晚會返港。原定於本月24日至29日休假的林鄭月娥，亦因應上述官

方活動把28至29日的假期取消，她於昨日由北京返港。

社會各界對項目反應正面

林鄭月娥昨午抵港後會見傳媒時，主動提及「香港故宮文化博物館」，認為社會各界對項目反應非常正面，甚至有些業內人士感到興奮。對於個別人士認為政府在籌備項

葉傲冬：涉國家文物有保密考慮



▲葉傲冬指西九董事局當時對項目是否通過會有最終決定權

【大公報訊】記者龔學鳴報導：特區政府宣布於西九文化區興建「故宮文化博物館」，卻被反對派質疑未諮詢公眾。西九文化管理局董事局成員葉傲冬反駁，該項目涉及國家一級文物，有保密性及特殊性，故未能進行公眾諮詢。

葉傲冬昨日出席電台節目時回應故宮文化博物館爭議，透露自己是於上月得知有關項目，當時籌備工作雖說已完成九成，但董事局對項目是否通過仍有最終決定權，當時董事局成員整體上支持計劃。

能增添中西文化氣息

出席同一節目的立法會監察西九文化區計劃委員會副主席陳淑莊表示，委員會事前完全不知情，她稱任何關於文化藝術發展項目，都應諮詢公眾。葉傲冬表明不苟同，強調項目涉及國家一級文物，有保密性及特殊性，故未能進行公眾諮詢，不認為是「特事特辦」。他透露，九月董事

局會議時曾討論把該位置發展成表演場地，當時有成員指表演場地需求不大，或會招致損失，故最後擱置建議。

另一名西九文化管理局董事局成員、經民聯盧偉國接受傳媒訪問時也表明支持項目，他說相信今次與故宮博物院合作，不但為文化區增添中西文化氣息，更為當局帶來經濟效益。

民建聯立法會議員蔣麗芸亦於Facebook上撰文，說市民都對項目樂見其成。她批評反對派只懂一味唱反調，不但要求項目需立法會議員批准，更詬稱政府的做法是討好中央。

她質疑，「什麼時候開始香港接受捐贈要做諮詢？借展品又要諮詢？只要政府跟足程序就是件好事，別講成什麼勞什子的大陰謀！」她認為，現時香港需要多點正能量，呼籲反對派多以正面思維看待事件，「太多負能量會令市民不開心！香港真的受不了！」

何文堯：指定建築師非特別做法

【大公報訊】記者朱晉科報導：就故宮文化博物館落戶西九文化區，遭批評無先做公眾諮詢、未經公開招標直接聘用建築師嚴迅奇設計新館等，香港建築師學會候任副會長何文堯接受《大公報》訪問時表示博物館屬特別建築，若先定設計標準再招標，可能花一、兩年時間，他期望博物館盡快落成供市民使用，希望社會不要無止境地爭拗。學會也歡迎這重要建築物由香港本地建築師操刀設計。

何文堯指出，公開招標須先有設計綱領(Brief)，但博物館不像校舍般已有標準，博物館功能特別，設計要考慮展區展覽方式，單是制定設計綱領，可能已花一、兩年時間。他又舉例東區走廊下的行人棧道，討論十年仍停留於公眾諮詢階段，對西九故宮文化博物館，他樂見可在五、六年後便可竣工，認為「不能無止境地討論」。

何文堯又指，博物館出資方、藏品借出方有權指定其認為合適建築師，舉例由中區警署建築群活化的大館項目，就是由馬會指定「赫佐格和德默隆建築師事務所」(Herzog & de Meuron)負責設計。而故宮文化博物館項目的三方，即西九文化區管理局、故宮博物院和馬會，都同意聘用指定建築師設計新館，並非特別做法。