



# 大棠漫天紅葉

## 四式留住楓情

輪椅上的攝影師教路

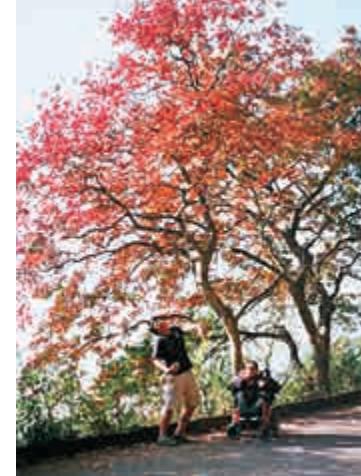


楓葉換上鮮艷紅妝！記者用上長焦距鏡頭，令背景模糊，突出主體楓葉

大公報記者黃洋港攝



◀ Kevin Cheng  
擅長拍攝風景及  
靜物



◀ Kevin Cheng (右一) 在紅葉下留影  
受訪者供圖

是日元旦，郊遊好時機，不用看「通勝」，都知適宜拿起相機拍紅葉去。漁護署前日發布最新「紅葉情報」，元朗大棠山道的紅葉指數為「A至B」級，即樹葉開始變「極紅」。不想錯失良機，可以跟着「輪椅上的攝影師」鄭啟文（Kevin Cheng），按下快門，記錄2017年讓你心曠神怡的楓葉世界，出發！

大公報記者 郭艷媚

Kevin已有十年拍攝經驗，擅長拍攝風景及靜物。因先天患有一種叫「季肋發育不全」的遺傳病，導致行動不便，「有時候路中間有三至四級樓梯，就已經走不到」。然而，逆境卻不能阻礙他對攝影藝術的追求，「輪椅去到的地方我都會去！」

### 要人亦要景 丟失重點

幾年前，Kevin去新界東北拍攝稻田，稻田的路「很爛」，泥「很鬆」，平時坐電動輪椅的他，轉用手推輪椅，找了幾個朋友一前一後幫忙推，也堅持不拍攝不罷休，為的是記錄社會風貌。由於對大自然景物的熱愛，兩年前，他和喜歡攝影的表弟更不辭勞苦遠征韓國，拍下大量紅葉風景。

香港山野刻下正讓楓葉染紅了臉，前來「朝聖」的市民絡繹不絕，舉起相機和手機拍個不停。然而，怎樣才能拍得別具一格？Kevin有辦法！

第一招是「帶小道具」。Kevin說，「

用紅葉畫面作為背景，帶幾隻鐘意的LEGO（積木玩具），在鏡頭前訴說小故事。例如情侶們，可以帶一隻男仔LEGO和一隻女仔LEGO，手牽手在紅葉下拍拖。」

第二招是注重「色彩對比」。Kevin再教路，「因為溫度暖，有些楓葉遲遲未見紅，不過恰恰可以把綠色、黃色、紅色的葉子聚合起來拍攝，反而會令紅葉更為突出。」

第三招是「善用『淺景深』」，拍出前清後闊，主次分明的照片」。他笑言，「現代人其實好貪心，很多人拍照的時候想人像清晰，又想後面的紅葉清楚，可是這樣會丟失了主體，最好還是要做出取捨。」

### 備反射鏡影「冬甩」效果

最後一招是「等待四點至五點的陽光」。Kevin解釋，「冬日的夕陽很暖和，配合紅葉，拍攝出來的效果會很柔和，最好搭配日落時的逆光，可帶出更高的春暖感。」

正所謂「工欲善其事，必先利其器」，拍攝紅葉前，Kevin建議大家先預備所需鏡頭，如反射鏡（200mm至300mm），由於反射鏡的中央部分不能透光，因此當在背景出現高光點時，就會形成光圈，即攝影俗稱「冬甩」的特別效果。

Kevin還建議帶備廣角鏡（12mm至24mm），例如在拍攝青衣公園人工湖旁所種植的一排落羽松和水杉時，就需要取比較闊的畫面，盡量拍攝更多的紅葉。如果去香港公園和動植物公園拍攝紅葉，楓樹比較高，長焦鏡（200mm以上即可）則必不可少。

至於「龍友」常攜帶的腳架，Kevin則有所保留。他說：「當我們在拍攝楓樹時，可能有時候有不同的小動物經過，如果把相機固定在腳架時，就不能即時把鏡頭轉過去

小鳥處，會影響選擇畫面的機動性，我寧願把快門調快，也不用腳架。」

近年，元朗大棠有機生態園種植逾700株楓香，成為拍攝紅葉的「打卡」熱點。記者從大棠山道路口下車，沿大馬路直上，途徑大棠郊野公園燒烤場，可到小食店買零食小息，繼續前進至大棠山道，大約步行三十分鐘可到達楓林，一大片紅葉映入眼簾，楓樹多而密集，並相對較矮，有些紅葉更伸手可及，但遊人甚多。不想影樹變影人，早上九點前上山看紅葉吧（當然拍不到四點至五點的陽光，要作取捨），你能早起嗎？

### 擺Wide景可轉到城門大埔滘

Kevin還告訴記者，「早幾年大棠紅葉未有咁hit，容易影相，而家想拿個Wide景，簡直唔使旨意，同你拿個Wide景影旺角無分別。」Kevin建議大家不妨考慮去其他郊野公園，例如荃灣城門水塘、馬鞍山郊野公園、大埔滘自然護理區等，能拍到比較廣闊的景色。現在閒時，他也會帶着兩歲半的女兒，去郊野公園玩，感受大自然氣息。



▶ 紅葉紛飛，三五知己「打卡」  
大公報記者黃洋港攝

## 楓香形如雞腳

楓葉細胞除了含有葉綠素外，亦包括呈黃色的胡蘿蔔素及紅色的花色素苷。秋天乾燥，在轉涼的天氣及強光照射下，葉綠素會加速分解，卻有助葉細胞製造花色素苷，並無損胡蘿蔔素。因此，在秋季常見到樹葉轉黃轉紅的情況。

紅葉「發紅」程度主要受陽

光多少、溫度變化和雨量這三個因素，前兩者是顯著的。因此，陽光愈猛烈、溫度愈低，紅葉的紅色會更透徹。

香港有不少紅葉植物，較常見為楓香、漆樹、山烏柏和落羽杉，當中以楓香是香港紅葉的代表，外形多為「三裂掌狀」，即一塊樹葉裂成三份，形如雞腳。



▲天氣清涼加好陽光，紅葉紅得更迷人

大公報記者黃洋港攝

### 日期

●即日起至1月15日

### 封路安排

●逢星期六、日及公眾假期，朝七晚七

●元朗大棠山道和僑興路交界以東約

475米起，至大棠山道停車場將封閉

，禁止所有車輛進入

### 遊人前往方法

●港鐵K66號巴士於特別交通安排期間，加開不停站特別路線，由港鐵朗屏站B2出口（宏達路悅屏樓）往大棠山道（近涼亭）

●在元朗紅棉圍乘搭紅色小巴，至大棠山道下車；下車後，沿車路步行上山，約60分鐘可達楓香林

### 港鐵接駁巴士班次

●星期六12：30-15：30，15分鐘一班

●星期日及公眾假期10：30-15：30，15分鐘一班



▲城市一角植物靜靜轉紅。左右圖攝於九龍東軍營、九龍塘歌和老街公園



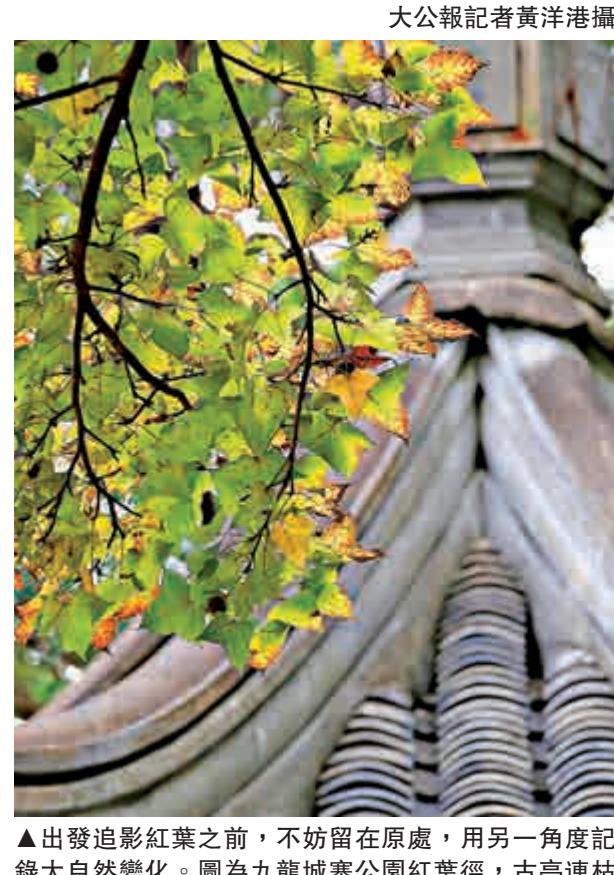
▲城市一角植物靜靜轉紅。左右圖攝於九龍東軍營、九龍塘歌和老街公園

## 落葉藝術 瘋魔日本

落葉有咩用？「化作春泥更護花」外，日本新興一門落葉藝術，呢啲唔少Like。就是將紅紅黃黃綠綠的落葉，創作別樹一幟的落葉畫。

有人將落葉拼成心型，難度高一點的，就砌成各種熱門卡通人物，如小熊維尼、比卡超。這個趨勢現時名為「ochiba art」或「fallen leaf art」，成為日本秋冬季節獨有的街頭藝術。

◀ 落葉砌成日本人氣公仔比卡超  
資料圖片



▲出發追影紅葉之前，不妨留在原處，用另一角度記錄大自然變化。圖為九龍城寨公園紅葉徑，古亭連枯葉，添幾分禪意

## 「舌尖上的紅葉」爽口又甜蜜

紅葉漫天時分，港人都愛跑去日韓追楓賞葉。大家專心影紅葉同時，千萬不能錯過舌尖上的紅葉！

港人常吃「南瓜天婦羅」，「紅葉天婦羅」又有沒有吃過？據說，一千多年前，一位出家人驚嘆紅葉的嬌美，製作「紅葉天婦羅」以招待路過旅客，由於紅葉本身沒有味道，所以會先經過鹽漬，再沾上麵粉、芝麻和糖，再經油炸而成，帶出酥脆而帶有微甜的香氣。

現在「紅葉天婦羅」已成為日本具有人氣的小食，在大阪及京都一帶幾乎處處可見，當中以75年歷史老字號「久

國紅仙堂」尤為馳名。

在加拿大，人們對楓葉感情更深厚，無論是國旗、國徽、國花，都印有楓葉圖案，故有「楓葉之國」的美譽。每年三月底至四月初，他們會採集楓汁、熬製楓糖，這段時間成為加拿大最傳統的民間節日：「楓葉糖漿節」。

楓糖與蜂蜜一樣，營養價值很高，潤肺開胃，而且清香可口。楓樹內有糖水的「秘密」，最早由北美洲的印第安人發現。他們在樹幹上割破樹皮、鑽洞，然後將木管伸入洞內將楓樹汁引流出，再用陶鍋熬汁提煉而成金黃色楓糖。



◀ 落葉砌成日本人氣公仔比卡超  
資料圖片