科普特教會

陳天權

與你同遊

基督宗教在一〇五四年分裂爲西方教會和東方教會，西方教會包括天主教和新教早在香港開埠已經傳入，但東方教會在上世紀三十年代才有神父來港，牧養日漸增加的東正教徒。該神父在一九七〇年逝世後，東方教會沉寂了一段時間，千禧年又再次出現在香港。

東方教會因神學思想不同而分東正教會和東方正統教會兩大類別，前者由十五個各自獨立的地方教會組成；後者共有六個，大都位於中東和北非國家，包括盛行於埃及的科普特教會。

「科普特」（Coptic）是「埃及基督徒」的意思，昔日我在埃及旅行時參觀過一間科普特教堂，當時對此教派的認識僅限於是基督宗教一個分支，沒有機會深入了解。近年知道香港有間藏身於上環一幢商業大廈的科普特教堂，曾多次探訪，但都吃閉門羹。最近趁聖誕節前往，終於一睹教堂的內貌和禮儀。現在仍有部分東方教會沿用羅馬帝國年代的儒略曆，較公曆慢十三、四天，他們的聖誕節在一月六日或七日。

隨着在港教徒增多，他們於二〇〇六年發起募捐，租用兩個相連單位成立科普特教堂，在重要節日邀請神父由埃及來港牧養。教堂一端設立至聖所，供神職人員進行禮儀，其餘地方放滿座椅。進入教堂的人均需在門外脫鞋，室內掛了許多聖像畫。地方雖小，但不失莊嚴的宗教氣氛。

香港的科普特教堂在平安夜擠滿數十教徒

車痴談車

慕 秋

紅塵記事

我家有兩位近鄰是「車痴」。一位專愛跑車，他家屋前車棚原可放三架，因地方不夠用，便又買一間屋，門前可泊四架，是屋苑內人盡皆知的「跑車王」。

另一位「車痴」則是幾年前才住進來，他家門前也是可以泊四架車的，不過因爲他喜歡地方空曠些，因而在屋苑內另買和租了三個車位，他自家門外的車棚下放着逾十輛電單車，其餘大片空地用來搞「大食會」，及給孩子作活動空間。

我問這位「車痴」：「買這麼多車，用哪輛好啊？」他答「輪着用」。又問他爲什麼如此愛車呢？他說他的工作就是和車打交道，所以一直喜歡擺弄車。

他的公司專做大巴維修，有問題車輛送來時講好需時十個鐘還是十二個鐘等，收入按鐘計算。問他業務穩定嗎？他說還不錯，不過他有二十多名員工，有的已跟了他幾十年，薪金是最大開銷，必須維持住一定收入，他說不想員工失去工作。

聽他說些巴士業行內的話，方知隨着地鐵線的延伸，巴士業正面臨危機，像港鐵南線通車，前往鴨脷洲等地的大巴少了乘客，巴士線便將重組。而且，一輛大巴在路上行駛十八年後必須退役，舊的去了，再不會購新車補充。他嘆道：「大巴業正式微。」

建地鐵有利環保，也是解決堵塞和噪音的途徑，現實趨勢不光是大巴逐漸減少，小巴也一樣。

對於「車痴」們來說，路面清靜些更便於玩車，但對於靠巴士討生活的人們，就另是一回事了。

美國女孩與社交媒體

葉 歌

墟里

美國獲獎記者塞爾斯（Nancy Jo Sales）花兩年半時間，走遍東南西北十個州，採訪了種族、階層、性向不同的兩百多名十三至十九歲女孩，於二〇一六年出版新著《美國女孩：社交媒體與青少年的秘密生活》（American Girls: Social Media and the Secret Lives of Teenagers）。

此書一發表，引發極大關注，因爲書中描寫的情境令人震驚。美國年輕人常光顧的社交媒體包括號稱「匿名推特」的Yik Yak、Instagram、Snapchat等。他們片刻離不開智能手機的「癮頭」大衆早已熟知。但塞爾斯採訪的女孩還告訴她，社交媒體上男女的形象大爲不同。男孩照片一般都凸顯「陽剛之氣」，記錄登山、釣魚活動等，女孩的卻更強調「性感」（hot）、着裝暴露。有些男生專門收集女孩裸照，公諸於衆。女生如不答應男生索要裸照的要求，男生會僞造裸照污衊她們。更極端的例子是黃色視頻、錄像屢禁不止，渲染對女性實施暴力。

塞爾斯覺得，這種文化影響了年輕人對性關係的認識，造成現實生活中男孩對女孩的不尊重。她甚至認爲，硅谷一直由年輕白人男子唱主角，形成了歧視女性的文化，必須從技術根源上改變社交媒體的設計才能解決問題。作者的觀點也許還需進一步論證，但社交媒體確實給原本就尷尬的少女時代雪上加霜。

殷商鳥形玉雕刀

李英豪

閒性閒情

研究殷商古文化和考古學界的朋友們，皆知那時遺存至今的一些文物，以鳥形較多。蓋商代君臣子民均深信：「天命玄鳥，降而生商。」《史記・殷本紀》載：「殷契，母曰簡狄，有娀氏之女，爲帝嚳次妃；三人行浴，見玄鳥墮落其卵，簡狄吞之，因孕生契。」《竹書紀年》也有相同記載。故事雖屬神話，但我國上古時代的部族，據神話傳說而衍化爲鳥圖騰。「契」，就是殷商部族的始祖，以元鳥（古通「玄鳥」）爲其祖先神。元鳥或玄鳥，乃現今我們所稱的「燕」。殷商仍是人格神與圖騰崇拜相混合的時期，故玉器中，有爲數甚多的鳥形器，乃理所當然。

像**附圖**的鳥形玉雕刀（或稱玉刻刀），爲河南殷商婦好墓出土的幾把玉雕刀之一，與同期出土的幾把魚形和一把蛙形玉雕刀俱屬珍貴文物。鳥的造型各異，但皆簡拙原始，以尾爲刀。**附圖**者鋒口缺損，紋飾主要用雙線隱地突出。這些玉雕刀比較美觀，與那時幼長、無動物形及無紋飾的實用性雕刀有別；玉雕刀始終比不上金屬刀銳利。大概那時未發明紙張，古人把字寫在竹簡或木簡上時，偶有錯誤，就用玉雕刀刮去重寫。這種玉刀，難以作雕塑或刻削用的工具，因此較注重以鳥形作裝飾，放案上觀賞。

失人和失言

吳以然

低徊在此

聽一個講座，主題倒被思維擱置，留意起講者引用的孔子《論語》，蓋以爲個人在此方面甚待修煉。

子曰：「可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」（《論語・衛靈公第十五》）

譯成白話是：「可與他人交談，卻不與他人交談，這是錯失應該交談的人；不可與他人交談的話，卻與他人交談了，這是說了不該說的話。有智慧的人既不錯失應該交談的人，也不去說不該說的話。」

孔子還說過：「中人以下，不可以語上也。」（《論語・雍也》）意思是：道德水準較低下的人，不要跟他談道德標準太高的東西，他不但接受不了，還容易誤解引起反感。子曰：「忠告而善導之，不可則止，毋自辱焉。」（《論語・顏淵》）意思是：對待朋友固然要眞誠、善意，如果說了、開導了，對方還是不接受就停止，不要自取其辱。

所以，不要失去應該忠告善導的機會，才不失人，不錯失緣分；就算與人爲善，還得看對方的接受程度，也要意識到自己的不足，才不失言。方可做人理智、清醒、智慧。

失人，錯失了使人向善、昇華的良機；失言，走到相反方向，均不可取。如何才能不失人也不失言？是不是要堅守正道？是不是要秉持着眞誠、善良、寬容諒解等純眞的本性待人呢？

怎樣做到不失人又不失言？這眞的很考功夫，也是我後半輩子要努力的。

冷落西風吹不去

陳煒舜

星光心影

聖宗去世，其子興宗耶律宗眞繼立，年僅十五歲。太后命興宗拜高僧郎思孝爲師，郎思孝對他教導輔佐有加。興宗四十大壽，宋朝使者來賀。興宗想展示遼朝人才，遂請高齡七十的郎思孝作陪。爲讓師父賦詩，興宗拋磚引玉先吟一絕云：

為避綺吟不肯吟，既吟何必昧眞心。
吾師如此過形外，弟子爭能識淺深。

佛教認爲詩歌是綺語，故興宗以此作相挑，郎思孝果然酬答了兩絕，可見兩師徒感情之融洽。

興宗崩後，長子耶律洪基登基，是爲道宗。道宗在位第三年，以《君臣同志華夷同風詩》進皇太后，今不傳。其後相臣李儼晉獻《菊花賦》，道宗在上題詩道：

昨日得卿黃菊賦。碎剪金英塡作句。
袖中猶覺有餘香，冷落西風吹不去。

全詩構思巧妙，不僅稱許李賦字字皆爲菊花所化，且袖中餘香仍可如秋菊般傲寒，情韻清雅，文學造詣足見一斑。

道宗在位達四十六年，遼國由盛轉衰。其孫天祚帝延禧盤遊無度、不思進取，終至亡國。天祚帝與徽宗無論年齡、在位時段和結局皆似。據《大宋宣和遺事》所言，兩人被俘後各自輾轉數千里，竟有緣在一小院短期同住，天祚帝徑直稱呼徽宗爲「趙公」，但遭到監視，未敢多言。當兩人坐在廊下交椅上，相視而嘆：「不見此物十二年矣！」一日，天祚帝執徽宗手私語，徽宗拱手加額道：「皇天！皇天！」金人擔心兩人勾結，讓他們分開居住，永不相見，私語內容則不再追究。曾是敵手的一對昏君庸主，成爲亡國知音後倒流露出可親的一面，實在令人感慨。只不知這段特殊的友誼，兩人有賦詩銘念否？

（下）

中華人民共和國
廣東省廣州市天河區人民法院
公 告
（2016）粵0106民初19493號

TRAORE ADAMA：

本院受理原告雷小婷訴被告TRAORE ADAMA離婚糾紛一案，因無法向你送達，現本院依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第八款的規定，向你公告送達起訴狀副本、證據副本、應訴通知書、舉證通知書、訴訟須知及開庭傳票等相關訴訟材料。原告訴請本院判令：1、原告與被告解除婚姻關係；2、婚生兒子雷志東由被告撫養，原告無需支付撫養費；3、本案訴訟費用由被告承擔。本公告自發出之日起，經過三個月，即視爲送達。提出答辯狀的期限和舉證期限均爲公告送達期滿後的三十日內。本院定於2017年5月16日14時30分在本院第十七法庭對本案公開開庭審理。逾期不到庭，本院將依法缺席判決。

特此公告。

廣州市天河區人民法院
二〇一六年十二月三十日

中華人民共和國
廣東省廣州市天河區人民法院
公 告
（2016）粵0106民初11069號

劉宗諭：

本院受理原告廣東百腦匯商業設施租賃管理有限公司訴被告劉宗諭房屋租賃合同糾紛一案，因無法向你送達，現本院依照《最高人民法院關於涉台民事訴訟文書送達的若干規定》第九條的規定向你送達本案民事訴狀副本、證據副本、訴訟須知、應訴通知書、舉證通知書及開庭傳票等訴訟材料，現本院根據該規定第三條、第八條，向你公告送達上述材料。原告訴請本院判令：1、被告向原告支付拖欠的2015年9月15日至2016年3月4日期間租金人民幣32457元；2、被告向原告支付欠繳租金滯納金（暫計至2016年3月4日）人民幣2348元；3、被告向原告支付2015年6月至2016年3月水費523.92元、電費3339.60元，共計人民幣3863.52元；4、被告向原告支付清場費用人民幣400元；5、被告依合同約定向甲方支付三個月租金共計12000元作爲原告招商期租金損失；6、將被告已支付的保證金人民幣14300元作爲違約金扣除，不予返還；7、被告承擔本案全部訴訟費用。本公告自發出之日起，經過三個月，即視爲送達。你提出答辯狀和舉證期限均爲公告送達期滿後三十日內。本院定於2017年7月3日14時30分在本院第二十三法庭對本案公開開庭審理。逾期不到庭，將依法缺席審理。

特此公告。

廣州市天河區人民法院
二〇一六年十二月二十九日

申請酒牌續期公告
錫池

現特通告：鄧星華其地址為九龍何文田邨景文樓1505室，現向酒牌局申請位於香港灣仔港灣道6–8號瑞安中心1樓101室錫池的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年1月11日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
SUZUIKE JAPANESE CUISINE

Notice is hereby given that Tang Sing Wa, Thomas of Rm 1505, King Man House, Homantin Est., Kln. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Suzuike Japanese Cuisine at Unit 101, 1/F., Shui On Centre, 6–8 Harbour Road, Wan Chai, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wan Chai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:11–1–2017

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER OF LIQUOR LICENCE
My Tai Tai

Notice is hereby given that KWONG Yui-chi, Vincent of 2/F, 8 Lyndhurst Terrace, No. 2-10 Lyndhurst Terrace, Central, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of My Tai Tai situated at 2/F, 8 Lyndhurst Terrace, No. 2-10 Lyndhurst Terrace, Central, H.K. to TSANG Siu-chung, Freeman of 2/F, 8 Lyndhurst Terrace, No. 2-10 Lyndhurst Terrace, Central, H.K.. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date : 11 January, 2017

申請酒牌轉讓公告
My Tai Tai

現特通告：鄺睿知其地址為香港中環擺花街2-10號擺花街8號二樓，現向酒牌局申請位於香港中環擺花街2-10號擺花街8號二樓My Tai Tai的酒牌轉讓給曾肇宗其地址為香港中環擺花街2-10號擺花街8號二樓 。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期： 2017年1月11日

申請新酒牌公告
海龍餐廳

現特通告：施家偉其地址為九龍觀塘通明街37號地下B舖，現向酒牌局申請位於九龍觀塘通明街37號地下B舖海龍餐廳的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年1月11日

申請新酒牌公告
泰成

現特通告：沈華其地址為九龍油麻地吳松街27-E號地下地舖，現向酒牌局申請位於九龍油麻地吳松街27-E號地下地舖泰成的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書收。

日期： 2017年1月11日

外準 中最 震命 名相
擅批命運掌相風水姓名招牌能反敗為勝
師名 鍾應堂 掌相命家 精批命運
儒家秘學，擅論終身事業，婚姻，
財祿，兒女，壽年，禍福，判斷獨到，
指點前程，接批中外命書，料事如神。
寓九龍彌敦道227號④字近新樂酒店佐敦站C出口
預約電話：27305518 中午1時至7時會客
國內聯絡電話：(86)13600072711 鍾偉光先生

證券代碼：200168 公告編號：2017–003
證券簡稱：舜喆B

廣東舜喆（集團）股份有限公司
重大事項繼續停牌公告

本公司及董事會全體成員保證公告內容的眞實、準確和完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。

廣東舜喆（集團）股份有限公司（以下簡稱「公司」）正籌劃重大事項，經向深圳證券交易所申請，公司股票（證券簡稱：舜喆B，證券代碼：200168）於2017年1月11日開市起繼續停牌，待公司刊登相關公告後復牌。

目前公司正積極與相關各方就擬籌劃的重大事項進行商談，相關事項仍在積極籌劃中，存在一定的不確定性，敬請廣大投資者注意投資風險。

特此公告。

廣東舜喆（集團）股份有限公司董事會
二〇一七年一月十日

申請新酒牌公告
豐洲水產海鮮丼專門店
（油麻地）

現特通告：馬崇德其地址為九龍彌敦道558-560號樂發廣場1樓，現向酒牌局申請位於九龍彌敦道558-560號樂發廣場1樓豐洲水產海鮮丼專門店（油麻地）的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年1月11日

惠刊廣告
健康東街39號柯達大廈2座4字樓廣告部
電話：二八三一一七三〇
二八三一〇五〇〇
傳眞：二八三四六六三一