



►經過歲月磨煉，張繼科已收斂起昔日豪放剛烈的性格

收斂鮮明個性 磨圓「棱角」

張繼科

更成熟的「藏獒」

里約奧運會後，乒乓球大滿貫得主張繼科從乒乓球賽場上消失了，反而更多地出現在各種娛樂綜藝節目錄製現場，不少媒體猜測張繼科退役已經進入倒計時。然而，一月三日張繼科卻再次出現在中國乒乓球隊冬訓的名單中，備戰今年五月在德國杜塞爾多夫開戰的世乒賽。

大公報特約記者 史玄之

里約奧運會後，在媒體面前的張繼科變了一副模樣。曾經被稱作「藏獒」的張繼科在媒體面前收斂了自己的個性，低沉的話語、木訥的神情似乎很難與四年前那個個性鮮明、血氣方剛的張繼科畫上等號。在國乒這個集體的教育下，張繼科性格的棱角漸漸被磨圓，成為了被國乒馴服的「藏獒」。

鮮明個性屢遭質疑

張繼科是個典型的有血性的山東漢子，雖然話不多，但時常在關鍵場合爆發出驚人的能量。張繼科的主管教練肖戰曾經評價其弟子是遊走在世界冠軍和瘋子之間的人，一旦控制不好，極有可能墜入深淵。事實上，縱觀張繼科的乒壇之路不難發現，張繼科經歷了乒壇歲月中大起大落。他曾因為違反隊規被退回省隊，也曾經用445天完成了大

滿貫（即獲得奧運會、世錦賽、世界杯三大賽單打冠軍）的壯舉，成為世界乒壇迄今為止奪得大滿貫冠軍用時最快的運動員；他曾經因腳踢廣告牌、當眾撕衣、頂撞教練而成為不少領導官員、教練的「眼中釘」，也曾經因為個性鮮明、形象帥氣、成績優異成為眾多迷妹們心中的「白馬王子」。總之，與行事低調、厚積薄發的馬龍不同，張繼科似乎經歷了過山車般的乒壇之路，其鮮明的個性正像一枚硬幣的兩面，有時為他帶來無上的榮光，有時又讓他成為各方批評質疑的對象。

其實，不少球迷欣賞張繼科的個性，其張揚的個性釋放表現被很多媒體看作是重新時期中國運動員該有的風貌。然而，在一向管理嚴格的中國乒乓球隊裏，總有一天這種性格棱角會被磨圓。在國家隊教練的調教下，

最近兩年，人們再也看不見之前個性張揚的張繼科，有的只是在媒體面前說話小心翼翼的張繼科。口中時刻將全隊榮譽掛在嘴邊，對教練和領導的感謝作為獲獎感言的開場白，這或許是張繼科成熟的標誌，但同時也是他獨特氣質消失的過程。

里約之行五味雜陳

張繼科張揚個性的消失了與國乒集體教育有關，與其這兩年成績不佳也不無關係。從2015年蘇州世乒賽爆冷負於隊友方博開始，張繼科在大賽中鮮有亮點。不僅沒能奪得一次大賽冠軍，而且先後六次外戰失利，成為國乒主力隊員中外戰失利最多的選手。低迷的狀態加上長期困擾他的腰傷，讓人們並不看好他入選中國里約奧運名單。然而，去年五月張繼科的名字出现在了里約奧運名

單上，一人身兼單打和團體兩項，這讓很多人出乎預料。原本狀態更好的樊振東遭到國乒放棄，反而選擇狀態不佳的張繼科，這也讓張繼科的里約之行一開始就倍感壓力。

里約奧運會，張繼科在男單決賽中，以0：4完敗馬龍，成就對手獲得「大滿貫」。隨後的團體賽，張繼科忍受着肩傷和腰傷的雙重折磨，在男團決賽中為中國隊拿下至關重要的一分。雖然國乒總教練劉國梁將張繼科看作是男隊的絕對核心，但在「只記住第一、記不住第二」的國乒隊中，單打第二名和首輪出局並沒有什麼不同。毫無疑問，里約奧運會後，張繼科的名字已經排在馬龍之後，而他的傷病更讓他一度心灰意冷。男團決賽後，在與球迷的對話中張繼科首次流露退役念頭。殘酷的隊內競爭和滿身的傷痛，已經讓張繼科無法再堅持下一個四年。

那些年的瘋狂之舉

率真 豪放

2009年「直通橫濱」中國乒乓球隊隊內選拔賽中，張繼科在比賽中不信任主管教練鍾金勇，當教練叫了場外暫停後拒絕接受教練指導，最終敗下陣來。隊員拒絕教練暫停指導，這在管理嚴格、講求尊師重道的國乒隊中極其罕見，這一舉動也遭到劉國梁總教練的嚴厲批評，張繼科因此失去了橫濱世乒賽單打參賽資格。2011年鹿特丹世乒賽男單決賽，奪冠後的張繼科欣喜若狂。他先癱倒在地，隨後在與對手握手後，張繼科出人意料地當眾撕去自己的球衣，隨後衝向看台與自己的教練擁抱。這一些些誇張的慶祝動作成為中國運動員慶祝的經典動作，張繼科一改之前中國運動員彬彬有禮的印象，撕衣慶祝

更像是對壓力的釋放。賽後，張繼科的這一舉動受到國乒某些教練的批評，認為其在戰勝隊友時不需要表現得那麼誇張。

奪冠後飛踹廣告牌

2014年乒乓球男子世界杯決賽，張繼科在賽前不被人看好的情況下以4：3險勝馬龍，奪得新塑料球使用下的第一個世界大賽冠軍。奪冠後，張繼科在眾目睽睽下飛踹場邊廣告牌，不理智的行為遭到國際乒聯的處罰，並沒收了張繼科全部4.5萬美元的獎金。

對於這一不理智行為，張繼科在全隊檢討中解釋為自己之前狀態低迷，世界杯開賽前因為受傷而選擇打封閉上陣，奪冠後難以抑制自己興奮的心情而選擇腳踢廣告牌發泄。



▲張繼科在2011年世乒賽勇勝王皓後撕破球衣的一幕，將永存球迷心中

宜給予健兒空間適度張揚個性

與時 俱進

隨着大批「90後」甚至「00後」運動員成為中國體壇主力軍，這些與張繼科有相似性格的明星運動員給中國體育管理者帶來了難題。近日爆出的「寧澤濤與國家游泳中心矛盾」的新聞，正是舊有中國體育管理模式與運動員個性之間的摩擦造成的。傳統半軍事化的管理模式如何駕馭鮮明個性的運動員？

應該承認，優秀運動員都有自己鮮明的個性，只是每個個體展現自己個性的方式不同。作為管理者首先應該從運動員的角度出發，看到其鮮明個性對其運動表現和運動成績帶來的幫助，只要不觸碰原則性問題，運動員的個性應該受到基本的尊重和保護。如果不從運動員本身的利益出發，只是根據管理者自身喜好來管理運動員，那勢必會造成管理者和運動員之間的矛盾。雖然，中國體育推行舉國體制，絕大多數運動員都是國家

培養的運動員，但這並不意味着運動員沒有表達自我聲音的權利，也不意味着某些不合理的決定運動員都需要無條件接受。

除了需要尊重運動員的個性外，還須給予運動員更多的個人空間。傳統半軍事化的管理模式限制運動員一定的自由，比如要求他們何時必須歸隊、封閉訓練時不能使用手機等等，這樣嚴格的管理措施可以理解成運動員創造好成績提供幫助，監督運動員的行為；但這種管理方式是否真的對運動員長遠發展有益值得商榷。如果一名職業運動員還需像孩子般提醒如何管理自己的生活，那麼他就會喪失獨立思考、控制自我的能力。因此，面對性格更加鮮明的運動員應當給予一定的空間，讓他們明白職業運動員應有的素質即可，並通過嚴格、公平的選拔方式選拔球員參加大型賽事；這種較為寬鬆的管理方式也能鞭策運動員管理好自己的訓練生活。

乒乓職業生涯進入倒計時

謀定 出路

里約奧運會後，張繼科在一次錄製綜藝節目過程中不慎扭傷了腳，這次意外讓他錯過了去年底舉行的兩站公開賽和國際乒聯巡迴賽總決賽。其實，這腳傷僅僅是張繼科傷病的一小部分。2015年世乒賽後，張繼科被診斷出雙側腰骶骨骨裂，只要加大訓練量，腰傷隨時可能爆發。一名世界頂尖球員如果不保持大運動量，就無法保持現有的技術水平和競技狀態，因此腰傷是張繼科未來乒壇之路最難以跨越的障礙。不少人推測張繼科的職業生涯進入倒計時，極有可能在參加完今年的天津全運會後退役。

進軍東京奧運希望渺茫

雖然不少張繼科的球迷們希望他能出現在2020年東京奧運會的賽場上，彌補里約奧運會男單失利的遺憾。但客觀來說，張繼科的巔峰狀態已過，到了2020年，32歲的

張繼科難以代表中國隊出戰東京奧運會。一方面，傷病的加重讓張繼科難以保持高水平訓練，難以保持較好的狀態參加各項國際大賽；另一方面，隨着馬龍里約奧運會的登頂，馬龍已經佔據了國乒男隊的一號王座。而樊振東、許昕、方博以及近來狀態不俗的小將周雨、梁靖崑等都是東京奧運會門票的有力競爭者。因此，張繼科要想參加東京奧運會，需要全方位提升自身的技術水準，在慘烈的隊內競爭中佔得先機。

既然難以繼續在乒壇拚殺，張繼科未來轉戰娛樂圈並非毫無可能。在最近新出爐的《2016中國運動員影響指數排行榜》中，張繼科力壓寧澤濤、林丹排名榜首。奧運會後，張繼科頻繁參加各種娛樂活動。跨年晚會上，他搭檔內地娛樂圈紅人趙麗穎演唱歌曲，並開設張繼科工作室，推出首支單曲《心魔》，種種跡象表明其在退役後有可能進軍娛樂圈。



▲2013年世乒賽張繼科奪冠後與家人熱烈慶祝勝利



▲張繼科在中國甚至世界體壇都是極受歡迎的偶像級健兒



▲張繼科為國家隊南征北討的日子，看來已步入尾聲