

副刊 Trendy 名人時尚



陳山聰

每逢農曆新年等佳節或喜慶場合，經常都會見到舞獅的身影，但其實舞獅這門中國傳統民間藝術，正逐漸式微，懂得製作獅頭的老師傅也愈來愈少，新晉師傅更加寥寥無幾。自幼便迷上舞獅的無綫藝員陳山聰，為了令大家再關注這門傳統藝術，年前與好友郭政鴻以及製作藝術家余英豪創辦「國際獅兄弟同學會」，集合一班舞獅十多二十年的師兄弟，以舞獅參與不同的節日慶典，為宣揚傳統國術與舞獅文化盡一點力。

大公報記者 吳珊珊

推動舞獅文化

◀山聰今年將會多到外地跑馬拉松
大公報記者吳珊珊攝

▶山聰小時已迷上舞獅
受訪者供圖

▼山聰對傳統舞獅情有獨鍾
微博圖片



◀山聰(右)牽頭與同事組成「Crazy Runner」
微博圖片

在澳門長大的陳山聰，三歲便開始學舞獅。他說：「雖然這只是因為父親的關係，但自己好有興趣，一聽見鑼鼓聲就跑去，好興奮，但又講不出為什麼興奮，直到今日仍是這樣，所以什麼天后誕、觀音誕，一定會見到我出來舞獅，就算被人認出也無所謂。」

緣起三歲時

眾所周知，舞獅可以強身健體，但原來對演戲也有幫助，他說：「舞獅最重要的就是呈現獅的喜、怒、哀、樂以及動態，試想自己在獅頭裏面，但要讓人感覺到我的神情及動態，這些情緒表現就如演戲，所以陳山聰只是一張臉，當投入另一角色時，怎樣從裏面演繹出來，其實跟舞獅是一樣的。」他試過在羅嘉良面前表演舞獅，當時嘉良也大讚「好正」，直言好似演戲，因他的神情動態真的活像一頭獅子，可見舞獅與演戲有相通的地方。事實上，舞獅與粵劇也是相連的，因為獅頭的顏色其實是源自花旦的面譜。

昔日舞獅往往與黑社會扯上關係，甚至舞獅者也予人不學無術之感，山聰在宣揚這種傳統藝術的同時，如何改變這種觀念呢？他笑說：「不必我去改變，因為現在的龍獅運動已可以在學校推廣，是學校的其中一個課外活動。這個好重要，我侄女在美國UCLA讀書，他們都有舞獅課，還有世界性的比賽，可見舞獅現在已變成運動，連政府活動也有請人舞獅。」山聰

續說，香港龍獅運動員好需要政府的支持，因為他們沒有場地練習，現時全部是自發出錢租地方，但因鑼鼓聲太嘈，經常遭到投訴及白眼。他又謂：「不是很多人有錢去租工廠大廈來練習，我也明白舞獅很嘈，但他們亦有代表香港去參加世界賽，如果單車運動獲得支持，政府是否應該公平些？始終舞獅是一種國粹。」

現時，山聰一夥也是在工廠大廈練習，但不必刻苦地去練習，因為傳統就是那一套，他說：「我們又不是玩梅花樁及花式，大家的心態就像明星足球隊一樣，這是一個興趣，令人開心的事，不是用來賺錢，只希望利用藝人的身份多宣揚傳統的東西。大家當一個gathering(聚會)，就像夾band一樣，誰人有空就來夾。」

問到舞獅是否應該從小學會更好？山聰說：「當然。但年紀較大也可以，最重要的是有否天分與興趣，只要有興趣，能夠堅持，三十歲才學也可以。」他記得年前拍攝無綫劇集《火線下的江湖大佬》時，劇中岑麗香(香港)因需要舞獅而求助於他，山聰便找來師兄弟一起教她與樂隊舞獅，結果香香只用了一小時已學會一段鼓樂，之後再教她一些基本技巧，拍攝出來的效果已好好，大家都覺得她好厲害。對於有心學舞獅的人，山聰有什麼忠告給他們呢？「每個運動員最重要的是專心、動力及虛心學習，千萬不要覺得這是用來比鬥及顯威風，只要好謙虛、為興趣去學，那麼做的每件事，都一樣可以好成功、

好享受，但若變成比試及競爭，不但會令事情變質，也會令自己好辛苦。」

至於舞獅多年，山聰可試過受傷？他說：「當然有，因為獅頭有支棍，手腳撞傷一定試過。其實參與任何運動都無可避免受傷，舞獅多是撞傷，不過傳統舞獅沒有跳梅花樁，相對於新派舞獅會安全好多，因為我們在平地舞動為主。(你可想學梅花樁?)我覺得沒必要，一來自己沒興趣，二來自己不是玩這些的，加上我畏高，又覺得危險，所以還是專注於傳統舞獅好了。」舞獅除了有南北之分，更有傳統及新派之分，新派舞獅動作大，着重難度，在高樁上跳動要保持平衡；傳統舞獅是在地上舞，着重以細微動作去表達獅的形態和情感，如喜、怒、哀、樂、動、靜、驚、疑等神髓，因獅頭的眼、口、耳都可擺動，就可配合舞獅者的馬步和跳動，展現出栩栩如生的獅子。

近年愛跑步

山聰除了愛舞獅，近年更愛上跑步，並與一班TVB藝人組成「Crazy Runner」，成員有胡諾言、袁偉豪、胡定欣、胡蓓蔚及姚子羚等。今年他更專注在跑步上，說：「今年會去不同地方跑馬拉松，這是我目前最想做，趁還能跑，應該多些利用跑步去見識更多事情。有些人去旅行是走馬看花，但跑步同時可以認識好多人，感受不同的事情，所以未來會計劃多出外比賽。」今年二月山聰會去跑東京

馬拉松，而五月在加拿大的賽事，他亦報了名，並坦言：「我最想在東京拿到成績，因為是自己第一次跑，很多人跑過都讚好正，因為東京是世界五大賽事之一，氣氛好好，也很難報名。這次我是付錢報團去參加，因擔心等多兩年，自己已去不到那個level(水平)，所以希望盡快參加，現在心情已很興奮。」

說到劇接劇的，還有時間操跑步嗎？山聰說：「雖然拍劇好辛苦，我都盡量抽時間練，其實睡多睡少是自己去分配的。我已習慣了早起，像今早我也是跑完步才來做訪問。」山聰有一個哥哥定居溫哥華，所以五月去加拿大參賽時，他會順道探親，並說：「我已向公司請假，但未知批不批，應該可以的，因為剃了頭拍《天命》，拍完要等頭髮再長出來，公司應該未有工作給我。」山聰經常與「Crazy Runner」成員一起跑步，問到女友可有陪他跑？他笑說：「跑步不可以逼，而且她好忙，返十(時)放十(時)，無論晚上或清晨跑都好累。我也從不強逼任何人跑步，而是去感染身邊人跑。(你感染了誰?)袁偉豪、胡蓓蔚，還有家人，我大舅、大嫂、大家姐全部都跑，且是參加全馬。」

山聰表示跑步是自發性，想跑就跑，每人喜歡的事都不同，正如自己不喜歡打籃球，但每個人都可以發掘自己的興趣及喜歡的運動，最重要的是健康，他亦不會以跑步作自我宣傳，這樣做會好辛苦，他

只想透過社交平台去感染其他人，告訴大家他就算捱更抵夜拍劇之後，也會做運動，所以大家也不要用力做藉口而不運動，就這樣簡單而已。

提到無綫小生大執位，他現在是否應該把握機會在事業上再衝刺？他淡然說：「事業上順其自然啦！就算這刻安於現狀，我已好滿足，因現在追求的已不是那回事。如果你問我需不需要獎項？我可以說，真的不需要，我好享受現在的演員生涯，加上可以支持到我的生活，令我有好多的『彈藥』跑多些不同地方的馬拉松，支持到我做另一樣興趣，我已好開心。不過，我也會努力做好本分，但不會刻意去爭取什麼，只要兩樣事情(演戲與興趣)可以並行已OK。」過去山聰多演反派角色，問到未來可希望多演忠角？他直言等公司安排，不過自己的確想嘗試多些不同角色，說：「永遠做好角也好悶，因為來來去去那五、六、七道板斧，連最邪惡的殭屍都演過了。(那麼你想嘗試什麼角色?)之前有人問我想挑戰什麼角色？其實這不是最重要，最重要的是演一些未演過的角色。我入行至今從未扮演過紀律部隊人員，所以警察、消防員、護士及水警都想做，最想做的當然是警察及飛機師，因警察幾乎是每個人小時的志願，飛機師則是平時不會接觸到的，而演戲研究角色是從人物心理出發，所以想感受一下警察及機師的心理。」

場地：將軍澳皇冠假日酒店



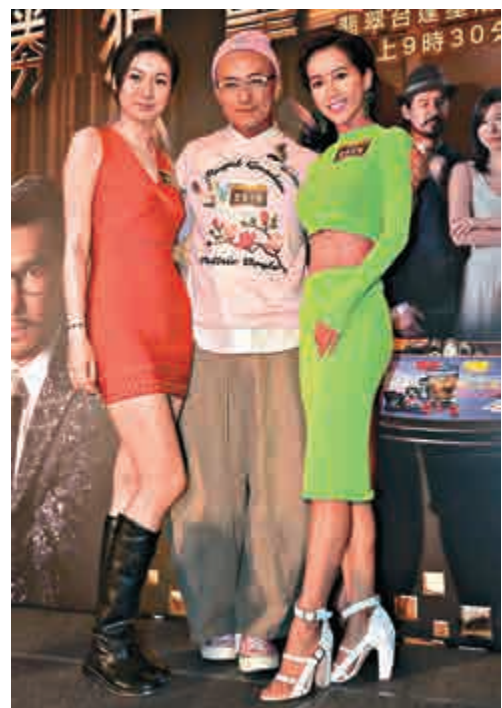
▲山聰冀為舞獅文化盡一點力 受訪者供圖



▲香港經山聰點撥，在劇中舞獅頭頭是道 微博圖片



▲山聰(中)、郭政鴻(右)與余英豪一起創辦「國際獅兄弟同學會」 微博圖片



▲本月初，山聰(中)為劇集《乘勝狙擊》宣傳時，已經為另一齣劇獅頭 資料圖片