

收集資料 走出象牙塔 歷史，應如何記住？

很多年來，對於抗日戰爭的歷史角度，我們的關注焦點多是意識形態的鬥爭。是國民黨的正面戰場還是共產黨的游擊戰起到主要作用？蔣介石「攘外必先安內」到底是投降主義還是長遠戰略？爲了黨爭，我們忽略了那一次戰爭其實是一次民族的苦難和鬥爭史，是中華兒女衆志成城、浴血奮戰取得的勝利。對於那段黑暗的歷史，要超越意識形態的角度，以中國人、中華民族的角度觀察和評判。

當你在尖沙咀狂歡時，是否知道那裏的半島酒店曾是港督向日軍正式投降的所在？當你在終審法院門口高呼所謂「反釋法」時，是否知道這裏曾經是香港淪陷時的日本憲兵總部？當你高呼「人權至上」時，是否知道76年前，祖輩們曾經朝不保夕，甚至被殘暴凌虐？對於所生活的香港，青少年到底有多少了解？

提醒世人銘記日佔苦難

近代詩人、《沉淪》的作者郁達夫曾說，「一個沒有英雄的民族是不幸的，一個有英雄卻不知敬重愛惜的民族是不可救藥的，有了偉大的人物，而不知擁護、愛戴、崇敬的國家，是沒有希望的奴隸之邦」，說明了解歷史、尊重歷史的重要意義

。香港很多有心人自發加入了尋找、搜集歷史資料的隊伍，例如「歷史監察網民自發」的李美娜歷時三年，走遍香港以至內地，自費搜索日軍「慰安婦」（其實是性奴隸）的消息，美籍華人魯照寧自掏腰包買回珍貴圖像資料披露日軍侵略暴行、24歲患胃癌的雲梓在生命的最後階段還堅持將自己兒時認識的慰安婦「醜婆婆」的故事分享出來，提醒世人銘記那一段苦難歷史。

愈來愈多的有識之士在爲歷史呼號、爲受害者努力爭取權利。當然，政府也要加強對於歷史的重視，李美娜等人士曾建議，在香港設立「慰安婦」紀念日並鑄造「慰安婦」銅像以銘記歷史。內地一所大學校園裏的「慰安婦」銅像竟引起日方的強烈反應，也引發了社會的極大關注和思考。這樣的紀念形式至少是對於世人的警示和對犯罪者的提醒，歷史不容抹煞和忘記，與其愈描愈黑，不如早日面對，才有望早日解脫。

「以銅爲鏡，可以正衣冠；以史爲鏡，可以知興衰」，只有了解歷史，才能正視當下，並走好未來。培養正確的歷史觀和世界觀是教育的最基本和最重要的目標，因此，歷史的教育對於孩子的正確價值觀的樹立具有重要的作用。只有了解歷史



▲半島酒店曾是港督向日軍正式投降的所在

網上圖片

，才能做一個有根基的人。

在實際生活看聽了解

有評論指出，現時的香港青年，大多生活在架空的時代裏，忽視積澱、蔑視歷史，就像《等待果陀》裏的兩個人物，不知自己身在何處，該行何事。認爲昨日之事與自己無關，殊不知，我們日日經過的建築見證過歷史，我們走過的道路下埋葬着白骨，而我們身邊的人，或許就是歷史的親歷者、見證者。如果不干己事不開口，又何談家國天下和香港未來？如果對於身邊的人都漠然視之，哪裏來的底氣說自己的行爲是無私無畏？因此，了解歷史、銘記歷史、反思歷史，才能行正確之事，做到仰不愧於天、俯不忤於人。

對於歷史的記憶絕不僅限於書本的內容，知識的真諦，是走出象牙塔，在實際的生活中看到、聽到、了解到。2015年，香港紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年的系列活動中，《大公報》主辦的「香港中學生重走抗戰之路」活動，給予學生們參觀全國各地、了解中國人民的抗戰歷史的絕佳機會。即使不遠行，去親身看一看書本中介紹的日佔時期舊址、聽老人家講講過去的故事，也是學習和了解歷史、培養正確歷史觀的好機會，而經過歷史的洗禮，對問題的看法和見解將趨於全面和成熟，在一個縱向和橫向對比的立體空間中思考「小我」，及生活的時代與社會，會看到另一番風景。

其實，歷史不是口號和標語。日佔時

期的黑暗歲月也不是存在於電影或小說，它就是活生生的現實，是依然屹立在街頭的建築、是史料上清晰的文字，或者，就是藤椅上曬太陽的爺爺奶奶經歷過的人生。

遺憾的是，在這個浮躁的時代，人們更願意看快餐式的花邊新聞，而非沉重的歷史，就像路遙在《平凡的世界》裏說到，人們願意去關心一個蹩腳電影演員的吃喝拉撒和雞毛蒜皮，而不願了解普通人波濤洶湧的內心世界。因此，在沒有被世俗沾惹的學生時期，更要培養孩子們放下浮躁，回顧歷史、了解歷史、銘記歷史，才能成爲健全的人、厚重的人、明白有所爲和有所應爲的人。在這方面，師長應該有所作爲。

撰文：何紫芊

我教通識

古今撞名笑談

女士怕撞衫，政治怕撞名。女士怕撞衫，尤其在Social Gathering社交場合，這是當代社交人際關係的常識Common sense。而政治怕撞名，包括撞到相同的姓名之類的，也不是什麼好事，而且自古已然。

根據《宋史·卷三·太祖本紀三》所載，北宋初年，太祖趙匡胤想改一個新年號，所謂年號，就是皇帝在自己任內規定的紀年之號。現在最爲人熟知的年號，一般都集中在明朝和清朝，比方說明朝的萬曆、崇禎，清朝的順治、康熙、雍正、乾隆等等。明朝和清朝的皇帝年號之所以被今人所熟悉，除了年代相近之外，還有就是這兩個朝代合共二十八位皇帝，除了其中兩個之外，其餘全部都是一個皇帝一個年號，容易記憶。但其他朝代就完全不是這樣了，一個皇帝通常幾個年號，只要他老人家心血來潮，隨時可以宣布明年改一個新年號。

現在說的北宋開國皇帝趙匡胤就是這種情況，而且老趙給出一個很明確的準則：這個年號必須是前人沒有使用過的。於是乎，以宰相爲首的幾個大臣們經過一番研究，奉上「乾德」一名，語出《易經》乾卦的乾元之德，非常吉利，老趙當即接納。乾德三年（公元965年），北宋大軍攻入四川成都，滅掉後蜀國。當時得到一面銅鏡，在鏡子的後面，赫然上書「乾德四年鑄」。趙匡胤大吃一驚，俺今年明明是乾德三年，這面鏡子怎麼弄出乾德四年？這也太詭異了吧。

老趙問宰相和大臣們：「這究竟怎麼回事？」結果宰相大臣們這下子全部啞口無言。老趙氣結，再問翰林學士竇儀、陶谷（所謂翰林

學士就是國家最高級的官方學者），竇儀說：「前蜀國皇帝王衍用過『乾德』這個年號，前蜀被後蜀奪位，估計這面鏡子就是之前留下的。」

趙匡胤聽完之後，大感晦氣！自己居然傻到用上一個亡國之君曾經用過的年號！證明當朝一衆宰相大臣，都是不讀書（尤其史書）沒學問的人。老趙慨嘆道：以後宰相必須由讀書人出任！

撞名雖然尷尬，但也不是沒有解套之法。相傳明朝文學家、書法家李夢陽，曾經擔任江西提督學政（也就是今天督學一職的古代起源），主持該省科學考試，居然在應試考生名單上發現，有一個考生與自己同名！老李頓覺哭笑不得，把該生找來，出一上聯考他，暗作譏諷：

蘭相如，司馬相如，名相如，實不相如。

蘭相如是戰國時代趙國的一代名相，大名鼎鼎。而西漢的司馬相如，雖然文采風流，但爲人私德不檢。故此，老李出一副上聯，意思就是暗示，就算兩個人撞名了，但兩個人還是存在天淵之別。

誰知該考生馬上回應下聯：魏無忌、長孫無忌，彼無忌，此也無忌。

李夢陽當即笑逐顏開，誇讚該生有才華。一切都是文字遊戲，就看能不能急中生智。

註：魏無忌即戰國四大公子之一的信陵君，有勇有謀。長孫無忌是唐朝一代名相。該考生的意思是，人家兩個無忌不一定撞名了嗎，人家都無所忌諱了，現在就看您有沒有忌諱了。

將軍澳香島中學校長 鄧飛

書架

歷史是一科有趣的學科，相信不少人皆會同意。本科除了史事有吸引力之外，它的研究方法亦甚爲多元化，尤其實地考察便甚爲「過癮」。近年，本地湧現出一批研究香港本土歷史的史學愛好者，他們透過實地考察，配合文獻資料，著書立說，令人體會到學習歷史之樂趣。阮志的《入境問禁——香港邊境禁區史》（香港：三聯書店，2014年），是一部結合了文獻及考察，撰寫而成的書籍。

上周，我跟隨劉蜀永教授及其學生到沙頭角蓮麻坑考察，在出發之前，我先翻閱了本書，爲考察作好準備。當日，我們到訪葉氏宗祠、葉定仕故居、礦業遺址、古橋、麥景陶碉堡等歷史景點，更與當地居民共享盆菜，全程安排有序，令每位參與者大開眼界。

由於在本書中，我已讀到了以上各考察點

實地考察學歷史

的歷史，當走到各景點學習時，可謂事半功倍。一座葉定仕故居，他的生平緊扣着辛亥革命的歷史。他是蓮麻坑原住民，後走到泰國當工人。由於受到孫中山的號召，他當上了同盟會泰國分會的會長。1936年，他返回故鄉，模仿孫中山翠亨村的故居，建成了一棟兩層高的大宅。麥景陶碉堡建於1949年至1953年期間，當時大量難民由內地來港，1949年，警務處處長麥景陶遂決定興建多座觀察哨站，加強邊境的防衛。

書中的資料固然有趣，如加上實地考察，其樂無窮之感油然而生。我是愛史之人，多年來皆喜歡實地考察，堅信要提升歷史的趣味，考察是不可或缺的重要元素。本書展示出的學習歷史的方法，既重視文獻資料，又提倡考地考察、口頭訪問，令讀者深深感受到歷史是一科活的學科，期望未來有更多像阮志這類「史學高人」，多著書立說，分享學習歷史的樂趣。

香港通識教育會 李偉雄

藩鎮對唐朝有何影響？

中史答問

唐朝經歷了安史之亂以後，添了許多節度使，他們各自管轄的區域就叫做藩鎮。歷史上有人說藩鎮是導致唐朝混亂和滅亡的總根源，使唐朝在最後百多年裏四分五裂。那麼該如何分析藩鎮對唐室統治產生的影響呢？

拿到這一題，可能很多同學會立刻開始寫藩鎮給唐朝帶來了哪些大麻煩。但是這麼答題就有兩個缺點，一個是少了條理順序，一個是缺了正面影響。而這兩點恰恰是得分的關鍵。藩鎮割據被認爲是安史之亂的後續。那麼同學便可以從安史之亂後開始，按照時間順序分析。

首先來說說安史之亂後唐朝是一副什麼景象，主要可以從藩鎮由來及特點、經濟重心南移、邊疆外患這幾個方面入手。比如論述藩鎮的特徵，就可以提到節度使可自相世襲，擁有軍、政、財大權，稅收亦不入中央。其中，號稱「河北三鎮」的成德、盧龍、魏博三鎮最跋扈。這一段分析作爲藩鎮割據的背景，是必不可少的。到了中唐時期，藩鎮各自爲政，雖然對中央造成威脅，但還未能立即消滅中央。這裏同學可以提到唐德宗時期，藩鎮李希烈作反，間接促成朱泚涇源兵變。

重點的分析在於中唐後期，前面提到的「正面影響」也是在這段時間內體現。同學千萬不要忽略這一時期唐室採用的「以藩制藩」策略。這一策略利用恭順中央的藩鎮，制衡反唐的藩鎮。唐憲宗可以作爲具有代表性的例子，

他利用強硬政策征伐反唐藩鎮，創造了「元和中興」的局面。另一位皇帝唐宣宗也值得一提，因爲他平定了徐州武寧軍亂，同時遏制宦官勢力，史稱「大中暫治」，有助延長唐祚。這一段尤爲重要，因爲這一時期唐朝一度回到正軌，是不能遺漏的一段歷史。

不過，唐朝最終也沒有逃過滅亡的命運，「以藩制藩」的格局被瓦解。同學需要點出其中的原因，即僖宗時期的黃巢起事，導致戰亂波及全國。同學也可以補充後續的史料，比如李克用、朱全忠等強藩興起，最後朱全忠以誅滅宦官爲名入京，唐室最後被朱溫所滅。

總體來說，按不同時段進行分析有助於表達清晰，並且同學更需注意正反兩方影響的兼顧均衡。若只單向說明負面影響，或分析利弊不平衡，其實是有違歷史事實的。這樣，總分爲15分的話，便只有6-9分可得了。

若要詳細了解藩鎮對唐朝的影響，請瀏覽：<https://endeavour.org.hk/index.php/top/history>

撰文：董一秀