

郭士立

陳天權



十九世紀中期香港，出現三個「巴」字的教會，分別是巴陵會、巴色會和巴勉會，人稱「三巴會」。它們源於德國和瑞士，應郭士立牧師的呼籲遣派宣教士來華，布道之外亦訓練華人傳教。郭士立是普魯士人，在荷蘭傳教會受聖職，之後乘船到東南亞傳教，其間學習多種語言和中國方言。一九三一年起在中國沿海城市布道，為了入鄉隨俗，他蓄假辮，穿中國服裝，用醫術與華人交往。其後他擔任英國人的翻譯和嚮導，協助英國奪取香港，此舉頗受後世非議。

一八四三年他接替逝世的馬儒翰出任港府撫華道，翌年私下創立福漢會，招募一批華人，草率加以訓練後，便差他們往內地各地派發傳教書籍和單張，但許多人是為了金錢而來，故成效不彰。因此他求助德國信義宗三個傳教會派宣教士到中國，在廣府人、客家人和潮州人等地區傳教。這三個教會後來演變為今天的禮賢會、崇真會和信義會。

郭士立有多重身份，既是傳教士，又是醫生、探險家和翻譯家，後來更參與殖民者的工作。一八五一年病逝香港，享年四十八歲，下葬香港墳場。其墓以石棺設計，四面刻上中、英文字，碑文稱他是「近代中國首位使徒」和「中國信義宗教會之父」，可見地位崇高。中環有一條常被人忽略的短小橫街，名叫吉士笠街，就是以郭士立命名。



中環一條橫街以郭士立命名

歡樂的樂高園

慕秋



相對於廣義上的樂高度假村，狹義上的樂高樂園主題十分明確。樂高園於二〇一二年九月開幕，招攬對象主要是孩子，但也照顧到成人的興趣。

樂高園由七個園區組成，分別以樂高積木堆砌而成，有一個園區包含亞洲部分國家的著名景點，形成十八個「迷你」園景，包括北京故宮的午門及一條長城。

以一塊塊小於指甲、大也有限的樂高積木，堆砌成五花八門的人物和景觀，成人比孩子更覺驚訝。樂高塑膠積木不陌生，我家已多到氾濫成災的地步，組裝樂高是學習的過程，鍛煉孩子們的智力及耐力，但組裝完畢，那一件件成品及圖樣、剩餘小零件該如何保存很傷腦筋。

去前，孩子們聽說可以在樂高園任意組裝三件樂高玩具帶走，其實並無其事。不過，園內無處不在的「樂高桌」，倒是絆住了孩子們的腳步。桌上的樂高任你組裝，組裝畢可以參加比賽，贏了甚至有獎品。

加進樂高元素的駕船、賽車、探險、救火等種種活動，有些是孩子可獨立參與的，有些則需要家長陪伴。價值約三百港幣的門票，從開園玩到閉園，票有所值。大部分活動要排隊，但時間不長，人流不擁擠。孩子們第二天去了樂高水上樂園，十四個遊戲設施，也是玩得興致勃勃，又是快樂一天。

樂高園的建成不只是海外揚名，打造了一個世界級旅遊中心，圓了大馬擁有主題樂園的夢想，但主要目的當然是追求經濟效益。
(大馬自駕遊之三)

不老傳說

葉歌



看到格力前老總董明珠女士的同學聚會照片，初中同學群有人感慨：女人要想不顯老，第一不能有皺紋，第二不能有白髮，第三不能胖。好奇者追問：那男人呢？答曰：不能有肚臍，不能謝頂。

看來，在「顏即正義」，凡事看臉的當今社會，不但年輕人要通過整容改變命運，連人到中年者都沒法安靜地老去了。注射肉毒桿菌、拉皮除皺、激光除斑之類的「微整容」也好，開雙眼皮、隆鼻、隆胸、削臉、抽脂等大手術也罷，我總覺得不太靠譜，風險遠大於收益。假藥氾濫、操作者全無資質的黑作坊屢屢被曝光不說

，就算整容的結果非常理想也最多是一時光鮮。打肉毒桿菌除皺後臉皮僵硬、不自然，隆鼻、隆胸的副作用也不少。最怕整容上癮，動不動就開刀、注射，不但耗費大量金錢，而且產生心理依賴，影響了身心健康、生活質量，那就好事變壞事，有違愛美的初衷了。

整容是個人選擇，贊成者認為能提高自尊心，實現人生價值。這無可厚非。但老去是自然規律。健康、快樂最重要。戀棧不去，垂死掙扎，希望通過人為干預預住青春的末班車就大可不必了。老不老，看境遇，更看心態。

董女士顯得青春煥發，除了有條件個人養護，與她內外兼修，散發出功人士的信心魅力也分不開。

永樂剔紅漆重花卉

李英豪



舉凡對明、清二朝剔紅漆器有深入研究的雕漆收藏家，皆以明代初期精品為首選，尤其是永樂時期精製者，備受推崇。

永樂「果園廠」乃由政府倡導主辦，製作規制極嚴格，一絲不苟，十分精美，至臻完善。髹漆要三十六遍，故漆層厚而堅固。漆色如棗紅瑩潤；運刀圓熟神妙，擅長藏鋒不露；雕鏤現狀，紋飾有層次，優美自然，古樸渾厚。風格

清新幽雅，不像嘉靖、萬曆及清代乾隆時期流於繁縟俗麗。

永樂時期的剔紅漆器，主題圖飾大多以花卉為主，像附圖的大圓盤（直徑約三十二公分），即為典例。雕漆工藝師注重寫生花卉，特別是牡丹，象徵富貴吉祥，視為「百花之王」，具國色天香，品冠群芳。他們出色的雕藝，使人感到如「西施因醉誤施朱」（北宋王禹偁詩句），也像乾隆時袁枚所詠：「春似生心鬥化工」。

除了牡丹外，明代初期雕漆器，亦常見剔山茶花、菊花、芙蓉和秋葵，偶

有少數剔梅花，甚至代表母親的萱草；均刀法深峻，不露痕跡；而大多襯以素地，並不像晚明時的剔紅漆器飾以繁複、精細及華麗的錦地紋，更不像乾隆時過於工整纖巧。



出逃 耶生



從前去旅行，只是一個星期，就有出逃的意味。把工作放下，把朋友甩掉，自己一個，或跟重要的人，去一個完全陌生的地方，然後，在鏡中偶然發現一個完全陌生的自己。這七天，只有那裏的湖光山色與自己有關；原來的世界發生什麼事，雖然明知地球仍在轉動，但都「鞭長莫及」。而享受旅行的最終甜點，就是回來之後、跟原來世界再度接通之後，那種像酒後斷片的感覺：無論是港鐵尖沙咀站有縱火案，還是鐵甲奇俠在情人節搭地鐵，都反而像金正男被暗殺一樣，是一件遙遠的、不存在自己感知領域的事。那七天，親近的，只有山和水。

但現在，即使自己，都不會把自己放在如此隔離的位置。我們已經習慣在手機看新聞，甚至不用主動看，就已經知道魯芬病逝的消息。不能簡單說好與不好，畢竟跟自己的世界繼續連繫，也有相當大好處，我們樂意成為這個城市一點一滴的見證人。只能說，世界已經變得不一樣。

於是，旅行的出逃意味大大減少。地球村，除非上火星，否則逃不掉。慢慢地，嘗試去學習每天逃離生活一點點：找一門簡單手藝，如拼圖、砌模型、填色，專心致志一小時。你會發現，原來還有一個寧靜的地方，在自己的心內。

粉嶺俱樂部

羅富齊



粉嶺俱樂部，一個奇怪的名稱。人們可能聯想到高爾夫球會或者聯誼會等，但是它訴說了幾個年輕人的成長、奮鬥及友誼的故事。

一九八一年，幾個讀預科的年輕人，正在準備兩年後的高級程度會考(A-Level)

。我們出身窮困，家裏都提供不了安靜的讀書環境。剛巧有同學的鄰居身在英國，有一間位於粉嶺馬屎埔的空置石屋，可以給我們讀書及居住，於是粉嶺俱樂部成立了。俱樂部是一間兩層的石屋，被農田包圍。內有簡單的廚房及浴室，廁所在屋外為農民提供天然肥料。同學中，只有我和啟文離家頗遠，故此我們便需輪流煮晚餐，通常是罐頭雜菜羊肉。啟文是我小學

時同學，瀟灑風流，常和子雷兄一起在天井吟詩作對，舞劍（木棍）高歌，大俠也。子雷、子雨兩兄弟和班都住在聯和墟，回家吃完晚飯後會到俱樂部唸書。游魚亦在俱樂部奮鬥。大師兄、展大俠、康仔、蔡頭、彪叔叔及Simon間中會到來讀書。最有趣是肥仔，他居住俱樂部附近，天資聰穎，常常唸完書後撩我們玩，奈何我們還在奮鬥中。

兩年過去，我們都要應考了，並且離開俱樂部進入大專。我最好的朋友啟文兄港大畢業後留學美國，現於底特律福特汽

車工作。大班、子雷及Simon都是校長了，子雨是管理公司高層，大師兄是成功的藥品銷售，游魚是退休大學講師，康仔是中學數學主任，展大俠是電子工程師，而彪叔叔是愉快的公務員。蔡頭和肥仔，都進港大唸醫科。蔡頭是私人執業醫生，而肥仔現在是東區醫院的副院長了，曾經負責劉進圖的手術。但是，我們最要多謝的是借俱樂部給我們讀書的伯母，沒有她，就沒有粉嶺俱樂部。俱樂部講述了一段小伙子們共同奮鬥、互相鼓勵的故事，充滿歡笑和友情，粉嶺俱樂部萬歲。

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 2815 2200



店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



技能提升 自我增值



查詢請電 2836 1234
網址 www.info.gov.hk/emb

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：
2717 1771

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail: tkpwork@takungpao.com

