

春醉油菜夏觀荷 秋品菊冬看格桑 渝農旅結合拓賞花經濟

重慶力拓農旅結合，促進特色效益農業與鄉村旅遊緊密融合，充分釋放疊加效應，依託農節時令，營造賞花經濟。近日，該市潼南區油菜花迎來最佳觀賞期。一望無際的花海中，遊客除乘車、乘船賞花外，景區新增空中鳥瞰潼南油菜花遊樂項目，遊客可乘坐直升機從高空鳥瞰，欣賞油菜花姿。數據顯示，最近一周內，崇龕鎮接待遊客10萬人次，人均消費超過500元（人民幣，下同），這個數值較往年增長兩到三倍。



穿梭於流金溢彩的油菜花田中，淡淡的清香氣息撲鼻而來，令人將一切煩惱拋諸腦後
大公報攝

五彩中國

大公報記者 韓毅



▲崇龕鎮陳搏山高36.9米的陳搏老祖銅像
網絡圖片



潼南是著名的油菜之鄉，種植油菜有着悠久的歷史。既是油菜產區，也是景區。崇龕鎮是潼南油菜種植生產基地，每年首季就會有幾萬畝油菜花近千個品種在田野間競相開放。成片的油菜花田，在瓊江的環抱中婀娜多姿，美景令人驚嘆。該區正着力打造農旅品牌，全面釋放農旅融合「疊加效應」，建成全國知名的現代農業示範區和生態文化旅遊目的地。

帶動農村土特產熱銷

潼南區陳搏故里旅遊開發有限公司負責人田達永介紹，上周末18日、19日兩天，景區接待遊客2萬餘人，有力的帶動了餐飲、住宿、娛樂、土特產銷售，遊客主要

來自重慶和四川。當地更連續多年舉辦茶花節，為了讓廣大遊客感受新鮮體驗，除了空中索道攬美景、極限溜索空中速滑，今次推出直升機載着乘客盤旋於「中國最美花海」景區上空，別出新意。農業與旅遊相結合，帶動了菜油、花生等農村土特產銷售，餐飲住宿增收，讓當地農民得到實惠。

當地夏姓農戶告訴記者，「油菜花的種植，可吸引自駕遊客春季賞花，從而增加餐飲接待、住宿等收入；油菜花掛果可吸引遊客夏季避暑觀賞；秋季可吸引遊客現榨菜籽油。從而營造鄉村旅遊氛圍。依託鄉村旅遊，有的家庭年收入有幾十萬。」近年來，崇龕鎮堅持農業與旅遊融合發展，將產區變景區，民房變客房，產品變

商品。此外，當地還新增了農耕文化體驗園、稻草文化藝術體驗園、花海迷宮等遊樂項目。遊客在陳搏故里接待中心還可以戴上VR眼鏡，體驗虛擬遊園。

去年旅遊收入339億元

數據顯示，2016年潼南區接待遊客645萬人次，旅遊綜合收入為31.2億元。潼南區是重慶發展農旅結合、打造賞花經濟的一個縮影。春天賞油菜，夏日觀荷花，深秋品菊花，冬季看格桑。去年，重慶系列推出「賞花遊」，打造出「一村一品、一鎮一特色」的賞花經濟，累計接待遊客1.3億人次，綜合旅遊收入達300億元（約為339億港元）。



▲遊客亦可選擇乘船，沿着悠悠瓊江順水而下，觀賞兩岸花海
網絡圖片



▲重慶潼南擁有被譽為中國最美的油菜花海
網絡圖片

培育「四朵金花」建70旅遊景點

「依託農業優勢，我們培育油菜花、玫瑰、荷花、萬壽菊「四朵金花」，現已建成3.5萬畝油菜、5000畝玫瑰、1500畝蓮藕、1.3萬畝檸檬四大特色產業基地，2016年實現旅遊綜合收入2.8億元，帶動當地農民人均增收830元。」崇龕鎮負責人介紹，該鎮採取「公司+基地+合作社+農戶」模式，引進培育農業企業12家，發展專業合作社26個。



與此同時，該鎮亦組建旅遊開發公司2家，建成太極古鎮、陳搏山等旅遊景點70餘處，開發崇龕菜油、玫瑰精油等旅遊產品23個，吸引遊客在觀光同時順道購買特色土產。



▲潼南擁有世界最大的太極油菜花田
大公報攝

贛修千眼石橋 再現歷史風貌

近日，全國最長湖中石橋——鄱陽湖「千眼橋」維修工程正式完成。「千眼橋」泄水孔多達948個，豐水期沉沒在鄱陽湖底，枯水期時才露出真容，是鄱陽湖上的一處獨特風景。

據了解，該橋修建於明代，位於都昌縣多寶鄉至廬山市的鄱陽湖湖面上，橋長2657.2米，是全國最長的湖中石橋，橋面寬0.82米，由長條形的花崗石鋪

成橋面，松木大樁深深地插入湖泥中支撐橋體。

由於「千眼橋」在一年中，至少有半年時間浸泡在水裏，加上泥沙風浪衝擊，橋身損壞嚴重。為此，當地專門撥款90萬元人民幣對橋墩、橋面進行維修加固。維修堅持「修舊如舊」的原則，仍採用花崗岩等材料，展現古橋的歷史面貌。（記者 王道）



▲去年維修中的千眼橋（圖左）及未維修的橋段（圖右）
網絡圖片

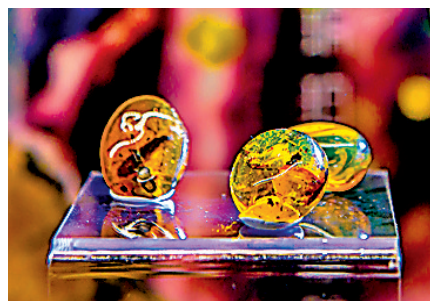
首家琥珀博物館落戶成都

繽紛的色彩、輕盈的質地、光滑的表面，在那些晶瑩剔透的琥珀裏，各種昆蟲完好地保存着，甚至可以清楚地看見身上的每一根毫毛。近日，內地首

家專業琥珀博物館——懿水堂琥珀博物館正式落戶成都錦江區。

走進博物館，人們就會被各種形狀各異、五顏六色的琥珀所吸引。在聚光燈的照耀下，琥珀在紫色牆壁的映襯下熠熠生輝。博物館內收藏了包括波羅的海琥珀、緬甸琥珀以及已經禁止出口的多米尼亞琥珀在內的大量琥珀原石及琥珀飾品，其中包括被稱為「鎮館之寶」的、一塊重達2785g的多米尼亞琥珀原石。

目前，琥珀博物館內的藏品常年保持在80件左右，當中包括封存極其罕見的蠍子、蝸牛、蝴蝶和植物等的琥珀藏品。（記者 向芸）



▲五顏六色的琥珀展品
大公報攝



▲張粵用口哨對熊貓進行行為訓練。在熊貓迷眼裏，張粵幹的是一份讓他們最羨慕的工作
網絡圖片

成都熊貓「奶爸」成網紅

成都大熊貓繁育研究基地裏，有這樣一群被稱作熊貓「奶爸」「奶媽」的熊貓飼養員，在熊貓迷眼裏，他們幹的是一份讓他們最羨慕的工作。

當記者在基地的月亮產房找到張粵時，他正在獸舍裏給10餘隻熊貓寶寶餵奶。坐在地上的他，身穿防護服，懷裏抱着一隻幼年熊貓，熊貓寶寶安靜地吸着奶，而他身邊圍着一圈姿態各異的熊貓寶寶，玩耍的、睡覺的、發呆的，非常呆萌，讓人羨慕得不行。

其實餵奶只是張粵每天工作的一部

分。熊貓飼養員每天早上八點上班，例行檢查後就開始收拾室外衛生，然後把熊貓放到外面去，並給它們抱竹子。下午，還要給熊貓們餵窩頭和蘋果，有的熊貓還要根據要求，餵一點藥品或者鈣片。竹子更是要及時更換，每天張粵平均要抱100斤竹子，清理糞便約40斤。

作為一個在網上小有名氣的熊貓「奶爸」，張粵經常會被遊客攔下要求合影，休息時偶爾和妻子逛街，也會被經常看直播的熊貓粉絲們認出。

（成都商報）



▲東梓關民居照片在網上走紅，被眾多網友稱為吳冠中「水墨江南」系列畫作的真實版
網絡圖片

浙江民居重現「水墨江南」

淺綠色的初春農田間，白屋連綿，黛瓦參差，如同一幅恬靜、悠閒、安然的田園牧歌圖。

如詩如畫的「水墨江南」正在浙江杭州西南角的一個村莊重現。這個名為東梓關的村莊裏，連片錯落的回遷房用現代的設計方法和建造技術，再現了傳統村落的豐富性和多樣性，被眾多網友稱為「水墨畫卷」真實版。

東梓關村村民喜上眉梢

東梓關是杭州市確立的首批14個「杭派民居」示範村之一，該民居群是由

政府統一建設的回遷房，村民們只需要按照一定的標準購買，就可以從年久失修的老房子裏搬入新房。

東梓關村村民朱玉萍在自家新房前，喜上眉梢。「我非常喜歡房子的設計和風格，能體現傳統民居的韻味，又沒有老屋的凌亂感，敞亮而實用。」

項目設計師孟凡浩說，該民居的設計受到了著名畫家吳冠中先生畫作的啟發，運用白牆黑瓦，錯落布局，來體現水墨江南的感覺。隔着綠色的農田，遠遠望見一排白色建築悠然而縹緲，鄉村的靜謐感油然而生。（新華社）