

筲箕灣的海上廟

陳天權

最近我帶一班港大學生遊走筲箕灣，認識這個社區。我們由最早期的海岸線出發，走至今天的避風塘海邊，當眾人回望筲箕灣的公屋和居屋大廈時，驚覺這大片土地原來是填海得來的。昔日凹入的「筲箕灣」已不成形，灣內的漁船數目亦今非昔比。

在政府未填海興建東區走廊時，在筲箕灣官立小學對出海面曾有一座立於島上的天后宮，人稱「海心廟」。根據「新建天后聖母古廟碑記」所載，此廟由地方人士於道光二十五年（一八四五年）合資興建，所用的石材就地開採。到了一九八〇年代，為配合東區發展，原有的避風塘被填平，海心廟亦遭拆卸，只留下石柱、石額和部分牆基，現放置在城隍廟範圍內。

現今的避風塘進一步往外移，當局再建新的防波堤。從岸上遠眺，可見防波堤上有一間小廟，大家對這間離岸廟宇甚感興趣，於是決定乘坐「水上的士」（駁艇）前往探訪。不消五分鐘，船隻來到防波堤的小碼頭。堤上的小廟供奉海觀音和天后娘娘，乃二〇〇六年興建。另外附近還有幾座神壇，擺放許多被人棄置的神像。

這是香港唯一建於防波堤的廟宇，取代已消失的海心廟，方便避風塘的漁民拜祭。堤的一端靠近鯉魚門炮台所在的山丘，但不連接，要到防波堤必須乘船。沒有人在堤上留宿，只有狗隻和貓兒看守。



香港唯一建於防波堤的廟宇，必須乘船抵達。

雅羅珠莊園

同學廣志和太太去年十一月到美國玩，主要是到洛杉磯看NBA籃球比賽，當然藉此和洛杉磯的瑞明及三藩市的冠芬見面聚舊。瑞明通知我安排酒莊給他們順道參觀，當然要精挑細選頂級酒莊給多年同學，立刻想到位於納帕谷(Napa Valley)的

雅羅珠莊園(Araujo Estate)。

二〇一一年首次拜訪納帕谷的酒莊，其中一間印象深刻的就是雅羅珠莊園。莊園位於納帕谷的Calistoga，我們駛進一條窄小路，經過完整的葡萄園，就看見一座典型美國木屋的莊園。很驚訝，竟然發現香港特區區旗，可見接待人員的細心。酒莊的禮儀董事Burge笑容滿面地迎接我們，並領我們進入接待室。內裏放滿舊酒瓶及照片，原來以前的Eisele葡萄園，只是出售優質葡萄給其他膜拜酒莊如Ridge Vineyard及Joseph Phelps。Eisele葡萄園果然得天獨厚，日照充足，土壤是礫石為主上面一層黏土，主要栽種赤霞珠及小量希拉。去水良好，葡萄樹根都深入地底達十多米，故此葡萄酒中有豐富礦物質味道。一九九〇年Bart和Daphne Araujo收購了一百六十二英畝包括三十五英畝Eisele葡萄園的土地，他們決定在土地上建立酒莊，並以他們的姓氏命名酒莊。九一年雅羅珠已生產第一

個年份赤霞珠酒，優質的葡萄再加上著名的釀酒顧問如Tony Soter，及Michel Rolland的支援下，不斷造出屢獲好評的佳釀。

Burge領我們進了雅致的試酒室，試了Araujo Syrah 2008，酒色深黑、香氣不俗、單寧幼細，不錯的希拉。重頭戲是Araujo Cabernet 2008，酒紫黑、香氣充沛、單寧充實而十分幼細、礦物質味道、餘韻持久，確實頂級酒。同學們去年試酒時亦覺得這支最好。在此，再次多謝Burge及Sonia的妥善招待。

羅富齊

新濠博亞娛樂有限公司（「新濠博亞娛樂」）日前宣布，其旗下澳門新濠鋒及新濠天地皇冠度假酒店的酒店、水療設施及餐廳勇奪九個福布斯五星及一個四星評級。今年，新濠博亞娛樂再度榮獲全澳最多福布斯五星評級，此等殊榮進一步鞏固了該公司在奢華旅遊市場的領導地位。

新濠博亞娛樂一直致力為旅客帶來無盡驚喜，令追求極致品味及舒適優雅的精明旅客一再選擇澳門新濠鋒及新濠天地皇冠度假酒店。新濠天地皇冠度假酒店自2010年起便一直贏得福布斯的星級大獎，於2014年更成為澳門首個旗下所有設施——包括酒店、水療和每家餐廳均榮獲《福布斯旅遊指南》五星評級的酒店品牌。今年，新濠天地已連續八年贏得福布斯大獎，其皇冠度假酒店、「濠日」水療中心、現代法國餐廳「御膳房」、粵菜殿堂「響鑼軒」及高級日本料理餐廳「金坂極上壽司」均獲得福布斯五星評級。其中，「金坂極上壽司」更憑出色的美食和一流的餐飲體驗讓評判驚艷不已，獲得接近完美的95%綜合分數。

澳門新濠鋒及「澄」水療亦連續八年榮獲最高的五星評級，而酒店的經典意大利餐廳奧羅拉及高級日本料理餐廳天政亦分別連續第四及第三年獲得五星評級。米芝蓮星級粵式食府帝影樓連續第三年獲得四星評級，而吉日本海鮮餐廳則獲推薦。新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍表示：「我們很自豪能夠成為開創新豪華休閒娛樂設施的先鋒，為旅客帶來無盡驚喜和娛樂新體驗。新濠博亞娛樂一直致力為旅客提供無可比擬的服務和品質卓越的產品，能夠獲得權威刊物《福布斯旅遊指南》的認同，我們倍感欣喜及榮幸。我很希望藉此機會感謝我們的酒店和餐飲團隊多年來力臻完美、全心付出，令新濠博亞娛樂

「浪琴表馬術大師賽」在港完滿結幕

「浪琴表香港馬術大師賽」萬眾期待的「浪琴表馬術大師賽」香港站，最後由Christian Ahlmann策騎馬匹Caribis Z 奪魁，而來自德國的騎手Ludger Beerbaum策騎馬匹Casello及Max Kuhnner策騎馬匹Cornet Kalua則分別贏得亞軍及季軍。LONGINES優雅形象大使郭富城亦有親臨現場觀賞各騎手的精彩表現，並代表頒贈LONGINES腕錶予各優勝者。

「浪琴表馬術大師賽」是每一站「浪琴表馬術大師賽」中最受矚目的賽事，由洛杉磯到巴黎以至香港，在同一賽季中連續勝出三站「浪琴表馬術大師賽」的騎手，可獲頒贈225萬歐元的獎金，而並非於同一賽季中連續勝出三場「浪琴表馬術大師賽」的騎手，則可獲得100

萬歐元的獎金。

作為活動的官方計時，LONGINES同時為另一項備受矚目賽事「浪琴表速度挑戰賽」擔任計時，精確量度出騎手Daniel Cuervo策騎馬匹Happiness van T Paradijs的精彩表現。而騎手Pius Schwizer和Bertram Allen則分別策騎馬匹Leonard de la Ferme CH和Quiet Easy奪得第二及第三名，共同演繹了一場激動人心的賽事。

LONGINES優雅形象大使郭富城出席當日的賽事。才藝橫溢並熱愛馬匹的郭富城親臨現場觀賞「浪琴表馬術大師賽」。多位城中名流亦盛裝出席，當中包括應家柏伉儷、霍震霆、江碧蕙、《2016香港小姐》冠軍黎振輝及季軍鍾君揚和《2016香港小姐》亞軍劉穎璇等，場面熱鬧。

萬希泉創辦兼行政總裁 沈慧林

電郵：info@memorigin.com
網址：www.memorigin.com

▲LONGINES總裁霍凱諾及LONGINES優雅形象大使郭富城出席觀賽「浪琴表香港馬術大師賽」

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

海灘活物

慕秋



刁曼島靠山望海，風光十分壯美，我們每天上午隨漲潮下海划舢舨、游水，下午隨退潮摸海參、尋貝殼，其餘時間，除走過兩次山路探險，便是陪孩子們在沙灘盡秋玩耍。

刁曼島的白沙相比馬爾代夫的略有遜色，因為落葉太多，被海浪捲走又送回，綠葉變色不太美觀，所以島上工人不停在清理落葉。但論海水湛藍至碧綠的潔淨度，則是一樣的好，有時可見到彩色魚群在玻璃似透明的水中游來游去。

海灘上最多的活物是寄生蟹，牠們很會找漂亮貝殼寄生，而且小蟹們反應靈敏，稍有動靜便縮回殼中，趁人不備，又飛快逃生，動作可笑好玩。再有就是海參，牠們往往躲在珊瑚或石板之下，未跟海水

退潮，被人抓住了也不會反抗，當然我們也不忍傷害牠們。

第一次見到馬來巨蜥，以為那是鱷魚，大得嚇人。巨蜥正與十來隻小貓混在一起，聽到人聲，牠趕緊鑽入山洞，只露長尾巴在外邊。等我們回程，又見到牠，牠見到我們又逃往山溝。這條蜥蜴，想見隨時可去看看牠。另一條巨蜥則是在靠近我們屋子的木板路下，細看牠緩緩爬過，很是悠然自得。

刁曼島動物特別多，有條一掌長蜥蜴輕柔地爬上了我的小腿；一隻巨蛙有晚端坐屋前，像「鬥衝」似的等我們歸來；小松鼠在餐桌周圍跳來跳去；螞蟻種類形形色色；猴子成群結夥在屋頂折騰，打擾住客睡眠，又搶吃食品，打爛碗碟，甚至爬上泳池旁的按摩床……

（大馬自駕遊之六）

天使肌膚「孩兒臉」

李英豪



通常人們皆以為珊瑚飾物和雕件以顏色愈鮮紅勻稱的紅珊瑚為佳，紅艷光彩者更美其名為「關公臉」或「辣椒紅」。其實，品質上乘和珍貴少見者，是質潤且嫩、顏色清鮮浪漫的粉紅珊瑚。歐洲古代稱作「天使嬌膚」；清代時冠以諱號「孩兒臉」。其基本成分紅白不透明的碳酸鈣，摩氏硬度介於三度至五度；故怕酸蝕（包括汗酸）及稍大力的碰撞，猶如孩兒幼嫩嬌薄的肌膚。「孩兒臉」珊瑚完美者大小小巧玲瓏，絕少較大體積。

像附圖雕成長圓筒形的鼻煙壺（清代道光年製），能因材施藝，而且浮雕家傳戶曉的「和合二仙」，技巧精妙，形象突出，絕不容易；蓋下刀要準確和十分小心，才可避免脆裂崩缺。

據說，漢代時「孩兒臉」珊瑚已有入雕作奇珍異品，但迄今仍未發現有實物傳世，難以佐證。可知漢代南越王趙佗曾獻上赤火丹心的珊瑚精品置於積翠池中，高一丈二寸，一本三柯，上有珊瑚四百六十三條，蔚為奇觀；可惜現不復存。後來民間人士稱上品珊瑚為「烽火樹」和「玉樹瓊枝」。清代時，如古波斯人觀念一樣，一些帝王權貴視「孩兒臉」珊瑚為吉祥之物，甚至迷信可「護身護宅」。

據說，漢代時「孩兒臉」珊瑚已有入雕作奇珍異品，但迄今仍未發現有實物傳世，難以佐證。可知漢代南越王趙佗曾獻上赤火丹心的珊瑚精品置於積翠池中，高一丈二寸，一本三柯，上有珊瑚四百六十三條，蔚為奇觀；可惜現不復存。後來民間人士稱上品珊瑚為「烽火樹」和「玉樹瓊枝」。清代時，如古波斯人觀念一樣，一些帝王權貴視「孩兒臉」珊瑚為吉祥之物，甚至迷信可「護身護宅」。

據說，漢代時「孩兒臉」珊瑚已有入雕作奇珍異品，但迄今仍未發現有實物傳世，難以佐證。可知漢代南越王趙佗曾獻上赤火丹心的珊瑚精品置於積翠池中，高一丈二寸，一本三柯，上有珊瑚四百六十三條，蔚為奇觀；可惜現不復存。後來民間人士稱上品珊瑚為「烽火樹」和「玉樹瓊枝」。清代時，如古波斯人觀念一樣，一些帝王權貴視「孩兒臉」珊瑚為吉祥之物，甚至迷信可「護身護宅」。



像附圖雕成長圓筒形的鼻煙壺（清代道光年製）

移民國家

葉歌



二〇一七年，鼓吹民粹主義的特朗普入主白宮，上台兩周就下令禁止七個穆斯林國家的公民和難民入境，在國內外掀起軒然大波。美國號稱「移民國家」，據說人人都能憑藉「共同的未來而不是相似的過往」重新定義自己。國父華盛頓聲稱：「美國的胸膛對任何人敞開」，接納來自各國、信仰各種宗教者。約翰·昆西·亞當斯也提倡：「到美國來的人該向前看，展望後代，而不是向後看，追溯祖先」。但事實果真如此嗎？

擔任公共廣播電台（NPR）記者長達三十年的傑頓（Tom Gjelten）在《萬國之國》（A Nation of Nations）中揭示了美國移民政策的歷史變遷。

書名來自惠特曼的詩句，他將美國描述為「由眾多國家組成的國家」。然而一七九〇的移民法偏向來自英、德、北歐的移民。一八八二年的「排華法案」限制華人移民。一九六五年移民法改革，首次廢除根據國家來源分配移民名額的做法，才帶來美國人口重組。一九六五年美國只有百分之五的公民出生在外國。現在超過百分之十四的人出生在外國。一九六五年前四分之三的移民來自歐洲，現在十分之九的移民來自歐洲以外的國家。

傑頓聚焦首都華盛頓附近來自韓國、玻利維亞、利比亞的三個移民家庭的經歷，描述美國民眾如何接納這些「無法輕易融入白人社會」的移民，態度樂觀。

現在特朗普當政，移民在美國的前景如何就很難說了。

輪椅車

耶生



我沒車牌，但要駕車。駕的是輪椅車，父親的輪椅車。

每逢周日，都會帶他到酒樓飲茶。要出門，就要駕車。首先把輪椅車放到走廊通道，然後扶著父親步出家門。他患的是腦中風兼血管撕裂，要控制血壓，令到體力不足，行路不到五十米就會倦，在家中走動還可以，出門就是用輪椅。在走廊通道，要幫他坐好，綁安全帶，放好拐杖，然後才出發。推輪椅進升降機是一個技巧，駛進去那個九十度角要剛好，進去之後還要留點位置給其他住客，不能說你推着輪椅就可以佔用着整部升降機。

落到街頭，人人見到輪椅，都會禮讓三分，香港人其實很有同理心。所有需要橫過馬路的地方，都會有小斜路給輪椅。母親通常用後退的方式落小斜，這樣輪椅不會衝下去；我則仗着有手力，讓輪椅慢慢向前落斜。

到了酒樓，我會讓父親離開輪椅，坐在椅上享受飲茶的樂趣。而環顧四周，幾乎每星期都一樣，不知是奇景還是日常，酒樓內少說有十架以上的輪椅。當輪椅遇上輪椅，已然發展到「左左右右」的默契。

我住的屋苑，有三十年歷史，許多人在這裏由中年住到老年，由抱著兒女去飲茶，到由兒女推着輪椅陪他們飲茶。老化的屋苑，見證一代人快將駛到人生終點，也見證另一代人停在人生拐點。

工商資訊

創業·創意

build up · creative

一念之差

在幾年創業裏，我認識了很多不同的人。我見證了不少創業家一點一滴的成功；也看到了一些朋友們越走越錯的悲劇。他們的道路，本來都是同一個起步點；但為什麼分別那麼大？我在回顧他們的發展時，總結下來的一個結論：可能就只是一個念頭的差異。

在人的一生裏，任何的發展與命運的安排，往往都是從其心態而演繹出來的。一開始的時候，每個人都是接受教育而長大。在長大的過程中，透過家庭、身邊的朋友和老師的影響，每個人的念頭開始改變。有人在求學時受到鼓勵繼續努力讀他們喜歡的學系；有些則因為家庭經濟或同學的影響而放棄或不喜歡學業，早日出來社會工作。有些朋友一生希望簡單平靜地生活；有些則希望渡過轟烈不平凡的人生。就是一個念頭，注定了人一生也就有了方向和定數。

在我這幾年中，我看到不同朋友發展的極端。有些朋友我看着他平步青雲，越做越好。有些我則看到他越做越錯，不斷墮落甚至身敗名裂。但是，他們的分別絕對不是因為在才華上或智力上的不同。有些犯錯的朋友，他們甚至比很多人都聰明和能幹。他們發展中的悲劇，很多時是因為念頭的一個小偏差。那個小偏差可能引致他們去做一件錯事或一個小謊言；並在未來的發展上，他們不斷用一個又一個更大的錯誤行為或謊言來掩飾。到最終被揭發的時候，他們已經走錯了路並犯下嚴重錯誤，他們的人生發展也因為這樣深受影響。

反之，有一些朋友，因為一個正確的小信念，他們得到鼓舞，得到一個堅持的力量。他們認識了一些良師益友，並互相勉勵；從而得到更大的啟發，並繼續努力朝着正確的目標方向進發。所以，他們在正確的目標上奮鬥，並隨着時間的發展取得大大的成功。

一念之差，差之毫釐，謬之千里。

萬希泉創辦兼行政總裁 沈慧林

電郵：info@memorigin.com
網址：www.memorigin.com

▲LONGINES總裁霍凱諾及LONGINES優雅形象大使郭富城出席觀賽「浪琴表香港馬術大師賽」

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

新濠博亞娛樂於《福布斯旅遊指南》領先同儕

勇奪九個五星及一個四星評級

新濠博亞娛樂有限公司（「新濠博亞娛樂」）日前宣布，其旗下澳門新濠鋒及新濠天地皇冠度假酒店的酒店、水療設施及餐廳勇奪九個福布斯五星及一個四星評級。今年，新濠博亞娛樂再度榮獲全澳最多福布斯五星評級，此等殊榮進一步鞏固了該公司在奢華旅遊市場的領導地位。

新濠博亞娛樂一直致力為旅客帶來無盡驚喜，令追求極致品味及舒適優雅的精明旅客一再選擇澳門新濠鋒及新濠天地皇冠度假酒店。新濠天地皇冠度假酒店自2010年起便一直贏得福布斯的星級大獎，於2014年更成為澳門首個旗下所有設施——包括酒店、水療和每家餐廳均榮獲《福布斯旅遊指南》五星評級的酒店品牌。今年，新濠天地已連續八年贏得福布斯大獎，其皇冠度假酒店、「濠日」水療中心、現代法國餐廳「御膳房」、粵菜殿堂「響鑼軒」及高級日本料理餐廳「金坂極上壽司」均獲得福布斯五星評級。其中，「金坂極上壽司」更憑出色的美食和一流的餐飲體驗讓評判驚艷不已，獲得接近完美的95%綜合分數。



▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

得以不斷進步、超越同儕。」

《福布斯旅遊指南》建立了全世界最有名的豪華酒店標準。它創建的五星評級系統備受尊崇，自1958年起為旅遊業提供有關酒店、餐廳和水療設施方面最全面的評級和審核。《福布斯旅遊指南》擁有專家調查團隊，會按照多達800項嚴格公正的標準匿名評核各設施。目前，該指南評審覆蓋44個國家的162個地區。



▲LONGINES總裁霍凱諾及LONGINES優雅形象大使郭富城出席觀賽「浪琴表香港馬術大師賽」

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍

▲新濠博亞娛樂主席兼行政總裁何猷龍