

黃曉明四十不惑

楊勁松

去橫店探班黃曉明，他在拍《琅琊榜2》。電視劇市場火爆，讓電影明星回歸，他坦言他就是從熒屏出道的。他從北京電影學院畢業時，同班同學趙薇的《還珠格格》正引發華語偶像劇熱潮，他也因《大漢天子》一舉成名，《新上海灘》、《神鵰俠侶》等讓他攀上電視劇視帝高峰。

在中國電影市場復甦後，他從

馮小剛導演《夜宴》開始，成為影壇寵兒。他主演陳可辛《中國合伙人》，囊獲金雞獎、華表獎、百花獎三大影帝，能一舉拿下中國電影三大獎，成為當代電影明星楷模。曉明的厚道有口皆碑，三大影帝盛名之下，他為接演《大唐玄奘》等藝術片放棄了不少票房電影的邀請，他的原經紀人導演電影《何以笙簫默》時，他還將主要執導此片的一位電視劇導演老友聯合署名。

在橫店見到他時已是深夜，他剛收工。拍完《琅琊榜2》，他將

赴美與史泰龍主演電影《金蟬脫殼2》，電影仍是他的鍾愛，不過對電影的參與不僅僅是演員，製片人或導演都會是其選擇。我與他微信裏見字如面，多年未面對面暢聊，意外聊到父母。曉明是影視圈少見的孝子，對父母長輩的孝心使他關注老年電影題材，生命的終極點上的思考。就在前一天，他在香港給妻子過完生日就去了浙江農村給女兒捐款。關愛少兒、關心老人，成為黃曉明生活的一部分，在他走近四十歲之際。

老明星

斯人

和菲丹娜惠合作過《唐人街》。

《雌雄大盜》描寫兩個打劫銀行的慣匪，視打劫舍爲娛樂，在刺刀邊緣自由出入，最後雖然死於非命，又死得很「好看」。這種影片當年居然大賣，而且得大獎，或與越戰引致的美國人對建制的普遍不滿有關。

最後一幕兩人死於亂槍掃射的慢動作鏡頭，被視爲經典鏡頭。

可能筆者也是過時人物了，總覺得現在的明星不如舊時明星那樣，有個人風采，現在去哪裏找羅拔烈福那樣有書卷氣的男明星？至於女明星，像英格烈褒曼那樣有憂鬱氣質的，也是後無來者。

華倫比提和菲丹娜惠都有點「邪邪地」，都算不上俊男美女，但個性特立獨行。那年代像他們二位能正能邪的，還有積尼高遜，他曾

是風靡世界的大明星。七十年代末我來香港，還有機會看到他們主演的《雌雄大盜》，這部警匪片當年曾獲奧斯卡最佳影片、最佳男主角和最佳女主角金像獎。

華倫比提和菲丹娜惠都有點「邪邪地」，都算不上俊男美女，但個性特立獨行。那年代像他們二位能正能邪的，還有積尼高遜，他曾

是風靡世界的大明星。七十年代末我來香港，還有機會看到他們主演的《雌雄大盜》，這部警匪片當年曾獲奧斯卡最佳影片、最佳男主角和最佳女主角金像獎。</div