

## 黃曉明四十不惑 楊勁松



去橫店探班黃曉明，他在拍《琅琊榜2》。電視劇市場火爆，讓電影明星回歸，他坦言他就是從熒屏出道的。他從北京電影學院畢業時，同班同學趙薇的《還珠格格》正引發華語偶像劇熱潮，他也因《大漢天子》一舉成名，《新上海灘》、《神鵰俠侶》等讓他攀上電視劇視帝高峰。

在中國電影市場復甦後，他從

馮小剛導演《夜宴》開始，成為影壇寵兒。他主演陳可辛《中國合夥人》，囊獲金雞獎、華表獎、百花獎三大影帝，能一舉拿下中國電影三大獎，成為當代電影明星楷模。曉明的厚道有口皆碑，三大影帝盛名之下，他為接演《大唐玄奘》等藝術片放棄了不少票房電影的邀請，他的原經紀人導演電影《何以笙簫默》時，他還將主要執導此片的一位電視劇導演老友聯合署名。

在橫店見到他時已是深夜，他剛收工。拍完《琅琊榜2》，他將

赴美與史泰龍主演電影《金蟬脫殼2》，電影仍是他的鍾愛，不過對電影的參與不僅僅是演員，製片人或導演都會是其選擇。我與他微信裏見字如面，多年未面對面暢聊，意外聊到父母。曉明是影視圈少見的孝子，對父母長輩的孝心使他關注老年電影題材，生命的終極點上的思考。就在前一天，他在香港給妻子過完生日就去了浙江農村給少兒捐款。關愛少兒、關心老人，成為黃曉明生活的一部分，在他走近四十歲之際。

## 社會中堅

張 洽



給學生放了美國獨立電影《社會中堅》（Salt of the Earth, 1954），關於新墨西哥州鋅礦墨西哥裔美國人礦工生計艱難、工作環境危險，為爭取與白人礦工同工同酬而舉行的罷工，在這過程中礦工家屬也加入抗爭行列，在工會爭得投票權，遊行，被捕……勞動女性在鬥爭中獲得尊嚴、信心與團結的力量，也爭取到男性工人的尊重。平等權益不僅在於種族之間，也在於性別之間。看到女主角從逆來順受、一臉苦難的家庭主婦成長為眼神發亮、笑容堅定但當然對孩子不失慈愛之心的堅強女戰士，像見證璞玉的打磨。影片也是通過女主角視角旁白敘述，在美國電影中不多見。影片是荷里活左翼電影人與當地工會和工人合作產物，有幾位職業演員，但絕大多數角色由當地礦工及家屬扮演。

與學生分享，能感到他們看得非常投入，被影片投射出的力量打動，結尾還有人鼓掌。是美國學者朋友B向我推薦此片。他做了很多史料研究，說當年影片被禁，女演員被遞解出境，配角被打，扮演反面角色（警察）的當地白人被驅逐出城，演職員被槍擊，工會樓被大火燒掉，製片公司破產……當然，影片參與者都在荷里活黑名單。

據說《社會中堅》是中國一九四九年到七九年間放映的為數不多的美國電影之一，的確在五十年代的中國報章雜誌看到過相關評論。不過今日，中國的觀眾還在乎嗎？為生計掙扎的礦工依然在，只是他們並不常出現在我們的視野裏，無論銀幕上還是銀幕下。

## 稱呼

阿 濃



是多年前的事了，我在一間小學任教，兩個女兒也在這間學校就讀。

兩個女兒人際關係很好，跟班上的同學很玩得來。我也大公無私，對女兒一點偏心也沒有。每次考試在家出題，都要嚴防被她們看見。她們行為良好，從來沒有受過任

何老師的責罰，因此也沒有處罰不公的事。這樣一直讀到畢業，都沒有發生什麼為難的事，她們跟同學們一直保持友誼。女兒有時請同學們回家玩，至今不少同學仍留着那時候我家的照片。

還記得有一次因交通意外，我跟兩個女兒下車時已遲了，要在五分鐘內抵達學校，否則鐘聲一響便當遲到，要記下名字。我不想為女

兒求情，大家便拔腳狂奔，走得上氣不接下氣，終於在踏進校門的幾秒鐘之後，鐘聲才長鳴。

女兒在家叫我「爸爸」，同學們叫我「朱sir」。那麼兩個女兒在學校應該叫我什麼呢？似乎不論怎樣叫，都會使同學發笑。我如今想來想去竟想不起她們當年叫我什麼？

於是趁記得我問她們這個問題，她們同時說：「因為叫什麼都怪怪的，所以我們什麼都不叫，有問題就直接問了。」

原來如此。

## 動畫片

海 雲



我覺得自己早已過了看動畫片的年月了，可兒子說動畫片有時也是給成人看的，他就推薦了一部《Inside Out》的動畫片給我，說他看到感動落淚。我查看了一下評論，很不錯，還說適合全家一起觀看，約女兒一起去被拒絕了，她跟她的朋友先看了，回來也說感動到流淚。

聽一對兒女都如此評價，我們兩個成人也坐不住了，好奇心大起，花了兩個鐘頭坐進電影院裏，結果我也不能幸免，哭花了臉。

這部電影裏太多情節和細節讓我想起女兒成長的過程，尤其是我們從美西搬到美東，女兒當初的行為與影片中的小女孩如出一轍，連年齡都一樣：十一歲！

問兒子他感動的是什麼？是否想

起我們家的大搬遷？他說倒不完全是，他感動在小女孩最終與父母和好如初。不知道女兒最感動的地方是什麼？相信她更能夠感同身受。

真希望能早幾年看到這部電影就好了，就能早一點認識到家庭的大搬遷對一個十一歲孩子心理和各方面的影響。

人的情感和情緒是如此複雜，影片中提到五大成分：喜怒哀懼厭，一環影響另一環，緊緊相扣，複雜也微妙。這部電影不僅能讓孩子明白情緒的多變性，也能讓我們成人想到悲傷不總是壞事，它也能帶來好事，更能讓人體驗悲喜的反差。

認識到和明白自己與別人的情緒和感覺的結構，是這部動畫片很成功的地方，所以，確實如兒子所說的，動畫片不僅僅是給孩子看的，成人也可從中受益呢。

## 擁有豪車的街坊

凡 心



我住的樓下停放着好些豪車，叫得出名字的就有寶馬、賓士、還有富豪。我出入常目不斜視，沒留意過這些車的車主，只知道他們是我的街坊。

常有菲律賓或印尼女人清理這些車，她們顯然是車主的家庭傭工。還有一位已上年紀的老伯騎着單車、帶着清潔工具來清理這些車，他告訴我一次收三百元。

有段日子我按正常上下班時間

出入，終有機會留意到車主大多四十歲開外，但也有一位老伯。

是這位阿伯先盯上我的，目光警惕，顯然懷疑我穿行車間會刮蹭到車身。這位阿伯操上海口音，人有七十多，但長得精瘦，精神矍鑠。他的衣着雖是休閒服，但都是名牌。看來他已不上班，在那個時刻出現只是關心他的車，擔心忙亂中有人會碰撞到他的寶貝車。

他時而把車停在某車位，時而又把車停在另一車位，車位極少空着。我終於發現阿伯有三、四個車位，兩、三輛名車。一輛是「賓士

」，另一輛是「富豪」，還有一輛未可確認。後才知道阿伯不但在上下班時刻出現，許多時段他也會長時間站在車旁，繞着車子這裏看看那裏瞧瞧，有時也用雞毛撢子掃掉車身的土。

一個不上班的老人擁有名車和車位，但看來又不為出租，不為實用。唯一的解釋是只為擁有。在有些人看來，擁有就是幸福。

這位街坊阿伯看來也是這種人。看着車位，摸着車身就心滿意足了。

## 工傷保險

僱主須為其兼職家務助理  
投購工傷保險，違例最高  
罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

2717 1771

## 技能提升 自我增值



查詢請電  
2836 1234  
網址  
www.info.gov.hk/emb

## 惠刊廣告請駕臨

健康東街39號柯達大廈2座4字樓廣告部

電話：28310500

28311730

傳真：28346631

## 切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證  
訪客、他人的外籍家庭傭工等，可  
被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線2815 2200



勞工處

## 工商情報 綜合消息

## 特廉分類廣告專欄

## 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail：tkpwork@takungpao.com