

香港電影的危機

楊勁松

雁南飛

上世紀九十年代，香港樂壇推動了內地娛樂市場發展。進入新千禧年後，香港電影進入內地，扶助內地票房類型電影的發展，影響至今。近日，香港國際影視展再次吸引內地各大影視公司，再創新高。

內地票房類型片從《英雄》起步，江志強、張曼玉、梁朝偉、甄子丹等香港影人是張藝謀成功的左右手。當香港電影以合拍片進入內地市場後，帶動了內地類型片的創作。近年，內地資本再次集中到影視產業，香港電影又一次成爲內地衆多新興影視公司的焦點。今年影視展會上，TVB、英皇、寰亞、銀都、寰宇等均推出了新片計劃，所有新片基本都被內地公司瓜分了投資份額。盛景之下，危機重重。

一是投資成本提高，億元成本項目成爲主流，即便當代片也在六千萬左右。這種投資體量，只能靠內地市場消化，但去年開始，內地影視票房增速已停滯。

機器人

斯人

飲茶集

谷歌屬下的一間公司開發了一個機器人，身高與人差不多，有手有腳，腳掌又隨時可變成輪子，這個機器人走起來比人快，又能爬樓梯，能跳上躍下。

聽在美國後輩說，這個機器人仍舊需要人手遙控，不能自主做事，但將來一定會變成自主。

即使由人手遙控，那也是不得了的進步。想想它跳上平台要有多多少少動作？先要判斷平台的高度，然後決定助跑的速度和距離，跑到台前多近處開始起跳，起跳時膝蓋彎曲的程度，大腿的力度，身體平衡的各種機制，這些都要經過計算，而且瞬間要完成。

人作遙控，不能每個細節都控制，因太多細節了，人手根本無法瞬間協調，因此可以想像，機器人已經內置了大量程式，它只接收一、兩個指令，其餘動作都是它自己完成。

經典金曲

輕羽

文藝中年

每隔一段時間，電視台便會製作一些懷舊歌曲節目，由一些資深的歌星擔任主持，邀請其他曾經當紅的歌星分享往事，又或由一些新晉歌手演繹經典金曲。近期的星期日晚上，又有這類節目，稱爲「流行經典50強」。

所謂金曲，就如仁君和智者一樣，必然較爲罕見，否則便會流於庸俗。除了悅耳動聽，容易上口，金曲的內容必能觸動人心，惹起共鳴。金曲既能成爲經典，先在於主唱者繞樞三日的歌聲，亦關乎演繹者的形象和經歷。

就如歌星羅文，初出道時他的形象前衛，有點離經叛道。他唱歌咬字清晰，但也略嫌繃緊。雖然早年也有很多精彩歌曲，極受聽衆歡迎，但同時亦有背道而馳之聲。然而，羅文主唱的《獅子山下》，卻成爲香港普羅市民的心聲，至今也未有其他歌星能夠代唱。究其原因，該曲道出香港人的奮鬥和拚搏精神，令人鼓舞，激動人心。不過，羅文在星途起伏的後期，唱出了《幾許風雨》，不單是歌者的真情流露，更是曾經遇過人生高低潮的同路人的寫照。「一生之中誰沒痛苦？得失少不免。看透世態每種風雨，披身打我面……」這樣的感受，既叫人慨嘆，亦叫人激動。

回想起來，不少令人懷念的金曲，其歌者都已經離世。梅艷芳的《似水流年》、張國榮的《追》、黃家駒的《海闊天空》，不僅是歌曲旋律和內容叫人回味，歌者的生平事跡都是傳奇。人去歌還在，金曲永遠留在世上，讓我們每次哼唱一次，都可記起昔日美好的時光。

灰色的網

阿濃

鏡屋

爲主打，在劇本未完善之前就急於推向市場，往往PPT上標明主演與劇情梗概後就被投資方瘋搶。質量堪憂。

「無名英雄」

張冷

西奧多·梅爾菲導演的電影《NASA無名英雄》(Hidden Figures)，關於上世紀六十年代美國非裔女科學家參與NASA登月計劃的故事，由非裔演員擔任主角。儘管荷里活的白人中心主義一直受到批評，這個工業巨獸爲討好大眾，也試圖納入更多種族、膚色和聲音，但通常只是陪襯和點綴，每年出現的以非裔爲主角的好電影鳳毛麟角，亞裔則基本缺席。《NASA無名英雄》的設置非常聰明，使得觀衆看得激動不已，甚至自動鼓掌(在美國的商業影院不常見)。影片是反映數學、計算機、航空領域中的種族、性別歧視，但充滿國家自豪的「主旋律」。

非裔女科學家們爲登月計劃晝夜奔忙，但她們要去標有「有色人種」字樣的衛生間、食堂、建築入口、飲水池，在同一辦公室使用「有色人種」用的咖啡壺，遭受白人男女同事的冷臉與白眼。但因為她們的優秀無可阻擋，都得到上級賞識。當然，只有白人男性權威才能打破這些歧視，也是安全地意味深長。片中黑人科學家帶兩個孩子去圖書館借書，遭到白人館員和警察的侮辱和驅逐。但那就是一九六一年。

西蒙·波娃在《第二性》中說：隔離的所謂平等是假的。那時黑人不能上白人的學校，這就是隔離的「平等」。一位黑人女性對我說過，他們群體內部也分三六九等，膚色越暗的越受歧視，膚色越淺的越自豪。殖民邏輯已被非裔群體內化，這更可悲。片中三位女演員，都屬於非裔女性中膚色較淺的，符合白人中心的荷里活和文化工業的審美。

香港是個聲色大馬世界，「八卦」是她的特色之一。

最近，港人頻頻提到一名香港富豪財產分配事件。話說他感到身體狀況不穩，提前分了家產。其現任妻子瞬間升成了香港女富豪。

除談論富豪過往的桃色新舊聞，人們更感興趣的還是這個女子的故事：一個平凡的屋邨妹，在不太長的時間裏迅速登上女富豪榜首，粉碎了勵志奮鬥的經典，展示出傍

大款的碩果。羨慕忌妒恨的，不屑鄙夷罵的，一時牽動了港人神經。生活是自己的，有福自己享，有苦自己知。

這個女子從少女到中年婦，生活中心一直是這個富豪。她的經歷、付出、幸福、痛苦、心路，只有她自己最清楚。與這個男人的糾葛及她得到的酬勞也全是她一個人的事，她沒有傷害到這社會，沒有危及到旁人，和「吃瓜群眾」沒有一毛錢的關係。

那麼香港人爲何激動？只因這個故事懸着一個大大的「錢」字。

溫哥華島海趣

海雲

雲蹤

作家姐妹倆都是福建沿海人，對於大海有一種自然的親近感，更是熟知任何有關海裏的事。鄉村旅店的女主人提議帶我們下海，但只有一條橡皮划艇，我和她都屬於早鴨子類，雖說我會游泳，可是大海裏落水，我不敢保證能游回岸上。

她的選擇

凡心

我們來到了島上一個布滿了鵝卵石的海灘邊，走過那片海灘就挺考驗人的，我沒帶合適的鞋子，穿着有點坡跟的人字拖，在鵝卵石上東倒西歪艱難地前行，脫掉鞋子赤腳走了幾步

，腳被石頭拱得生疼，雖說石頭是光滑的，但高低不平，一不留神，腳趾就不到了。

終於走過石灘，來到沙灘上，先撿生蠔，這容易，生蠔基本上都在鵝卵石間，有的緊緊吸附在石頭上，敲一下就下來了，我這輩子第一次見到那麼大的生蠔，比我的拳頭大呢！

然後開始摸蛤蜊，這個稍微有點難度，因爲要在沙灘極細的沙下面用手去摸，有時你覺得剛剛碰到它的殼，可生存的本能吧，蛤蜊會很快地躲開，或者往下或者往旁邊，迅速地在沙裏游移開去。不過我們三個人，都是文人，故而有很多話題好聊，我們就坐在鵝卵石上，把面前的沙灘挖個小池塘般的小坑，一邊用手在水和沙裏摸蛤蜊，一邊海闊天空地聊着，就那麼悠悠地，左一個右一個也摸了半桶蛤蜊。

人們也不明白富豪爲何情歸這名相貌和學歷都平凡的女子，說他當年「溝」的可都是美若天仙的港姐花旦啊，老來怎麼口味就變了？大家忘了一個基本事實：當年他除了有錢，還有壯男的風情，動動指頭各路女子就飛蛾撲火了。

如今他又病又老，需要的是貼身看護，這種選擇是最爲現實可靠的。

女首富選擇了年輕時就守在他身邊，這是不是一場貼新晉騰的戰略部署？也只有她心中有數。



創業·創意

build up · creative

香港鐘錶業總會70周年慶典



上星期，我們有幸見證香港鐘錶業總會70周年典禮和就職晚宴。我作爲從事鐘錶業的創業者，有幸加入此總會並見證此歷史時刻，實在是激動和榮幸。當晚，我有幸上台分享對鐘錶業總會的感受。特意也借此演講辭在這專欄與大家分享，因內容記載着很多我對香港鐘錶業總會的感想，以及對各位前輩的感謝之情。

尊敬的孫秉樞博士永遠名譽會長、孫大豪主席、各位顧問、主席團、會董們和來賓們，本人非常榮幸有此機會在台上分享。首先，感謝這次籌委會和各位主席會董們、秘書處和贊助商的努力讓這次70周年活動圓滿成功。特別感謝秘書處，她們真的日以繼夜去努力籌備。

今年是我們會70周年：人生有多少個70年？我榮幸有機會今天晚上見證香港其中一個最歷史悠久的商會最難忘和值得紀念的一刻。

我加入了香港鐘錶業總會5年，資歷真的很淺。我從事鐘錶業也是第6年多的時間，雖然很短，但發生很多刻骨銘心的事情。我平常在不同頒獎典禮或活動的台上，我都不斷感恩一直扶持我的前輩們。但今天，我更想藉此機會，答謝這個歷史悠久的鐘錶會。這幾年期間，在這個鐘錶會的大家庭上，我深深感受到孫博士，歷屆顧問們，歷屆主席們和會董們，秘書處對鐘錶業的投入，愛戴和堅持。他們的盡心盡力，他們爲業界的付出；成就了鐘錶業在香港那麼多年的輝煌歷史。從他們的全情投入，我深深地感受到什麼叫「敬業樂業」；深深明白到什麼是一個最專業的工商業界的堅持。6年前，我是一個對鐘錶一無所知的人，非常感謝孫大豪顧問提名我加入爲會董，讓我有機會加入此大家庭。

在鐘錶業總會我學到的最多是什麼？我會說是一種精神和對業界崇高的堅毅與尊重。這種精神啟發我堅持發展我的陀飛輪品牌，讓我渡過這夢幻，一生難忘的創業人生。

最後，我想藉此機會真誠分享：感激香港鐘錶業總會70年來孕育扶持業界裡很多不同領域的翹楚；我作爲一位選擇投身鐘錶業的年輕人，感激香港鐘錶業總會給予我鼓勵，提醒我努力並一直表揚我成長。我和在場的所有業界前輩和好朋友一樣，都想借此平台向香港鐘錶業總會說聲：多謝，感激！我們熱愛這個行業和這個家！

萬希泉創辦兼行政總裁 沈慧林

電郵：info@memorigin.com 網址：www.memorigin.com

東華三院舉行獎學金頒獎典禮

獎勵中學文憑試有傑出表現同學

東華三院在日前於東華醫院禮堂舉行「東華三院獎學金頒獎典禮」，向來自全港不同中學的學生頒發「東華三院146周年獎學金」及四項院屬獎學金，以獎勵在2016年中學文憑考試有傑出表現、現正升讀高等教育院校學位課程的同學。

東華三院周年獎學金在2010年成立，公開接受全港中學生申請，目的是獎勵於公開考試成績優異、獲中學校長推薦，以及有逆境自強經歷的優秀學生。該項獎學金逐漸爲文憑試考生所認識，今年「東華三院146周年獎學金」共有43名學生獲得評選，他們在去年中學文憑考試中皆至少2科取得5**，而當中有7位同學更考獲5科或以上5**的驕人成績。本年度「東華三院146周年獎學金」的得獎名額由以往10個增加至15個，讓更多表現優異的同學受惠，藉此勉勵努力不懈、一展抱負的精神。

東華三院另外設有多項獎學金供升讀大學的院屬中學畢業生申請，包括「東華三院歷屆主席會獎學金」、「東華三院李兆忠紀念獎學金」、「東華三院王氏港建國際(集團)有限公司獎學金」及「東華三院陳婉珍博士獎學金」，並以定額獎學金的方式，每年資助畢業生在修讀大學課程期間的學費及其他開支。東華三院主席兼名譽校長陳家歡在致辭中讚揚得獎學生的傑出表現，寄語他們繼續努力不懈，並將不畏困難的信念傳揚開去，激勵其他同學發奮向上；同時亦鼓勵他們在大學生活中裝備自己，將來學有所成，服務社會。

本年度「東華三院146周年獎學金」及「東華三院陳婉珍博士獎學金」得獎者之一黎錫銘畢業於東華三院黃笏南中學，現攻讀香港中文大學理論物理精研碩士課程。他曾經是頑皮後進的學生，中學三年

從家人及朋輩的愛護關懷當中，學會感恩及回報，更令他立志向上，成爲對社會有正面影響的人。楊同學從就讀中學開始便積極參與社區服務，幫助有需要的群體。如今，他力爭將來能當上律師，以專長回報社會，在工餘的時間參與法援等有有意義的服務。

「東華三院146周年獎學金」亦頒贈予現正修讀香港大學內外全科醫學士課程的易嘉瑩同學。易同學在內地修讀高中二年級時與母親移民香港，懷着考取香港大學李嘉誠醫學院的決心，在香港重讀高中課程。易同學選擇修讀醫科，源自幼年時親歷父親被癌症奪走生命，喪親之痛令她決心成爲醫生，以仁者之心，救治飽受病痛煎熬的病人。

楊俊偉是另一位「東華三院146周年獎學金」得獎者，畢業於東華三院甲寅年總理中學，於文憑試中獲獲七科5**的成績，現於香港大學攻讀社會科學學士(政治學與法學)及法學士雙學位課程。成長於物質匱乏的單親家庭，楊同學並沒有意志消沉，反而

色彩繽紛的復活節又快將來臨，香港及九龍珀麗酒店協奏坊西餐廳特意推出「繽紛彩蛋美食自助餐」，讓您與家人一起以豐富美食歡度復活節。由2017年4月14日至17日期間的半自助午餐及海鮮自助晚餐，協奏坊西餐廳均注入多款充滿復活節元素，包括香草橄欖燒羊腩、蜜糖燒火腿、海鮮南瓜湯、十字包、德州雞串燒等傳統應節美食，當然還有多款造型可愛的甜品，如兔仔野莓慕絲、朱古力賓尼兔、甘甸蛋糕等，還有小朋友最喜愛的朱古力復活蛋，讓大人與小朋友一飽口福。而海鮮自助晚餐則供應各類大受歡迎的冰

鎮海鮮、長腳蟹、麵包蟹、大蝦等應有盡有，每位食客更可獲贈凍凍波士頓龍蝦配芒果莎莎一份，鮮味十足。

另外，協奏坊西餐廳更誠邀所有11歲或以下的小朋友爲復活彩蛋添上繽紛色彩；於復活節期間到協奏坊西餐廳半自助午餐或自助晚餐用膳，即可參加「繽紛復活蛋填色比賽」。所有作品將由Facebook粉絲投票，獲得最高票數的3名參加者將可獲得半自助午餐禮券3張。用餐時請向酒店職員索取填色用品，並於現場完成及提交作品，即有機會贏取禮品，令這復活節假期增添色彩。

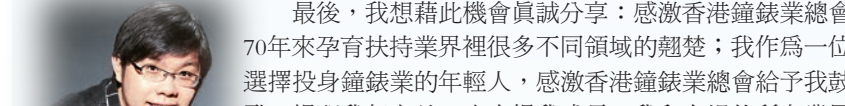
▲東華三院馬陳家歡主席(前排左五)，連同各頒獎嘉賓及董事局成員與「東華三院146周年獎學金」得獎同學合照

▲東華三院馬陳家歡主席(右二)、顧問局成員呂博碩(左二)、曾慶芸總理(右一)與得獎同學及屬校校長合照

▲朱古力賓尼兔與甘甸蛋糕

▲朱古力賓尼兔與甘甸蛋糕

▲朱古力賓尼兔與甘甸蛋糕



萬希泉創辦兼行政總裁 沈慧林

電郵：info@memorigin.com 網址：www.memorigin.com