

全球華人的拜祖聖地，中華兒女的心靈故鄉！



熱烈祝賀丁酉年黃帝故里拜祖大典隆重舉行

3月30日，農曆三月初三

河南鄭州—新鄭黃帝故里

主辦單位

河南省人民政府、政協河南省委員會、國務院台灣事務辦公室
中華全國歸國華僑聯合會、中華全國台灣同胞聯誼會、中華炎黃文化研究會

承辦單位

鄭州市人民政府、政協鄭州市委員會、新鄭市人民政府



新園地 責任編輯：張濤東

古騰堡印刷機

陳天權



在歐洲中世紀時期，知識掌握在少數人包括神職人員手上。當時的書本要用人手抄寫，數量少，未能讓很多人有機會閱讀。

古騰堡於一四四四至五五年印製了第一本書，就是《聖經》，後人稱為《古騰堡聖經》。此刻在尖沙咀聖安德烈堂舉行的聖經展，可見《古騰堡聖經》複製品，文字為拉丁文。展場上還擺放一部仿古騰堡年代的木製印刷機，由專人示範如何印刷，見他只需幾分鐘便印出一頁《聖經》經文，字體清晰，但油墨要等候多時才乾。

早年的《聖經》開本很大，十分笨重。每頁有四十二行，排成兩欄，頁面最頂部有一個紅藍色標題，每一句首個字母印上紅色。當時還沒有引入章節分段，章數以紅藍色的羅馬數字顯示在頁頂，每一章的開首飾以大型的紅藍色美術字，讓人容易分辨。

《聖經》之所以被選為第一本印刷的書籍，是因為當時有很大需求。教會其後利用印刷機印製大批《聖經》，其他書籍亦陸續出版，知識和信仰廣泛傳播，學者將拉丁文翻譯成歐洲其他語言，加速思想交流，促成文藝復興和宗教改革的誕生。印刷將人類帶入一個新時代，十五世紀成為歐洲史上一個重要時期。



專人示範使用仿古騰堡年代的印刷機

朱棣去世後，稱為太宗文皇帝，嘉靖時又改太宗為成祖。明末清初的朱彝尊編《明詩綜》，對成祖的尚文政策及詩作大加稱譽。可惜其文集至今已殘本，存詩僅得「建碑於海外之國」的四首鎮國山詩及〈賜太子少師姚廣孝七十壽詩〉二首。



星光心影

明星老闆

慕秋



紅塵記事

《大公報》近年的人物專版、新聞專題頗具吸人眼球，比如前不久刊出的「全民煲劇」版，介紹《三生三世十里桃花》以東方神話唯美意境，詮釋天上人間的至情至性，令讀者享受圖文版面內外皆美的同時，也了解多些內地的娛樂新聞及明星人物。

已嫁作港人婦的楊冪，不光是《三生三世》女主角，其工作室更是製片方之一。開年熱播，取得全國同時段電視劇收視冠軍，全網播放量在播出期間逼近三百億次，楊冪人氣再次爆發。

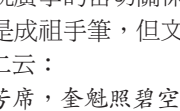
三年前，楊冪開工作室自己做老闆，簽下一批新人，落力為他們作宣傳，利用自身光環，將新人和自己「捆綁銷售」，有楊冪參演的影視劇便看到她旗下藝人的身影，楊冪被讚是合格老闆，甚至有報道說，《三生三世》播出後，楊冪工作室由幾千萬的市值上升到五十億。三十歲小女子有此成功，一方面是中國影視市場潛力巨大，抓住機遇便事半功倍，另一方面，更顯示出明星們除了「賣藝」，還具有商業思維。

談起明星開工作室這個話題，大家已耳目昭彰。范冰冰是最早以工作室形式大賺特賺自稱「豪門」的。溫柔低調的林心如也在六年前成立工作室，首部製作《傾世皇妃》收視很不錯，該劇每集都在明顯位置打出「製片人林心如」。既做主角，又是老闆，華麗轉身，左右逢源，這種努力和魄力不由人不服。

昔日明星只顧專心表演，現代明星兼具投資，懂得以錢滾錢，所以大多富得流油。

乃認識與研究古代地域服飾和文化的一些重要依據。漢代黃金產量可觀，社會安定繁榮，故遺下不少金飾件，有些皆嵌小顆綠松石。那時西亞、中亞等外來文化影響下，製作技巧更多元化。魏晉六朝雖戰亂頻繁，但仍能秉承漢代技術。

附圖為魏晉六朝時期的黃金飾片，鑲二小顆綠松石，應屬那時期衣服上的飾件，可縫綴於衣冠上。從戰國時代、兩漢至魏晉南北朝期間，時興這類金（或鍍金）飾件，不論鑲刻雕鏤，皆古雅精美，紋飾細緻，富時代風格。除了衣冠帶飾上流行外，馬具、馬車、劍器上也有金飾件。春秋秦墓遺址（如陝西鳳翔寶雞），曾多次發掘出金方泡、金泡、金飾等車馬金飾件，但未見銀製者。每一飾件長不逾五公分，重約數十克；可見春秋時期金飾製作工藝技術和水準有限。至戰國時期，受北方胡人金冠飾影響，這方面的鑄製、捶打與鑲刻等技巧，有了很大進展。從前在內地一些博物館，曾見戰國鍍金獸型小飾件、駱駝圖紋金衣飾片、獅型金箔衣飾件（新疆阿拉溝出土）和神話怪獸鑲飾件（內蒙古西溝畔出土）等，皆有明顯的時代風格及地區特色。



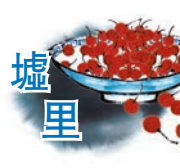
閒情

陳焯舜

隱」、「報國忠」、「壽仙翁」皆有湊字之嫌，「寫」字也鈍拙突兀。因此，後人所津津樂道的那四首古雅厚重的鎮國山詩是否臺閣詞臣起草潤色，思過半矣。號稱文武全才的成祖，治國也許比作詩更為在行——儘管其清洗異己、苛待宮妃的行徑依然令人髮指。成祖之殘暴，可由解縉之遭遇略見一斑。解縉少有神童之譽，洪武間點為翰林，太祖頗為賞識。靖難後擔任內閣首輔，主編《永樂大典》。成祖長子高燾仁弱而體肥，不為成祖所喜。次子高煦善騎射，殘暴一如乃父，因戰功頗得

忘年交

葉歌



墟里

美國公共廣播脫口秀節目某次的主題是「忘年交」。節目中介紹的兩位女性，都是單身貴族，一位是雜誌作者、編輯，年過半百。另一位二十出頭，熱愛戲劇事業，無法找到演出機會時就在餐館打工。兩人因為同住一個街區，同去一家洗衣店結識，從此成為莫逆之交。

她們為何能跨越年齡、閱歷的界限結為好友？兩人異口同聲都說非常仰慕對方。年長者覺得年輕人朝氣蓬勃，純潔樂觀。年輕者覺得年長者成就卓著，才華橫溢。朋友詢問年輕人是是否將她的年長朋友當作第二個母親。她回答：父母年紀很大時才生的她

，她不會錯把朋友當母親；兩人平日相處融洽，壓根沒考慮過年齡差異。年長者則說，她年輕時也交過年長二十多歲的好友，年齡不是問題；同齡人之間雖可分享相似經歷，但也易生競爭、好勝之心，隔輩相交反倒輕鬆。

情感大約是世上最複雜多變，難以測量的東西。友誼與愛情都可無視世俗的界限而萌生。節目中兩位好友儘管年齡不同，但有不少共同點：熱愛文學藝術，單身無牽掛，在同一個大都市中為鄰，又都不被年齡羈絆，相互尊重，相互欣賞，成為好友理所當然。

聽說獨生子女較擅長和年長者交流、相處。不知他們是否更易交到忘年好友呢？至少在我是這樣。

沈學妹自美國訪港，相約同去南丫島拜訪另一位吳學妹。我是個凡體身子很重的人，聽說人家已是大學教授，又是中西聯姻，社交恐懼一上來，又想婉拒。

無奈主人身份，推辭不得，只得陪同前往。坐船上得碼頭，吳學妹已等候多時，三十年不見，頗難相認。聽說鬼佬女婿去澳洲過聖誕仍未歸。竊喜。

吳學妹的村屋很新淨，一一年才入伙，牆上當門掛着的書法「幽思」，署名「清道夫」，居然是她的先生。一位地道的澳洲漢學家。中西合璧，一語道盡從屋主到裝飾的全部特色。

露台上一把小竹椅，最近剛從江浙老家託運來港，我坐上照了張相。不過半小時，學妹已弄好四菜：蝦仁炒涼瓜、清炒菠菜、香乾肉絲韭菜苔，最後上來的是一尾香氣四溢的紅燒比目魚。隨即又開了紅酒。我和沈學妹頓時面面相覷，內心都在詫異：她怎麼變化這麼大？從前那個女書呆子，居然也會結婚生子，打理家務，還身手利落，做得一手好菜！

飯後吳學妹提議行山。一路所見，西人比華人多。沈學妹指着在院中BBQ的一家西人說：「哇，恍如布列塔尼，地中海。」南丫島面積13.74平方公里，是香港排名第四的離島，長洲面積2.46平方公里，只居第八。最有趣的是，吳學妹在大學的專業課題：明清男同性戀研究。居住如此環境，做着這樣非主流的研究偏題，令人想起竹林七賢……

在碼頭分手時，我對吳學妹說：香港是你最適宜的家。她笑笑：是的，我不走了。

（「星光心影」五月再見）（上）

南丫訪友

吳以然



低徊在此

沈學妹自美國訪港，相約同去南丫島拜訪另一位吳學妹。我是個凡體身子很重的人，聽說人家已是大學教授，又是中西聯姻，社交恐懼一上來，又想婉拒。

無奈主人身份，推辭不得，只得陪同前往。坐船上得碼頭，吳學妹已等候多時，三十年不見，頗難相認。聽說鬼佬女婿去澳洲過聖誕仍未歸。竊喜。

吳學妹的村屋很新淨，一一年才入伙，牆上當門掛着的書法「幽思」，署名「清道夫」，居然是她的先生。一位地道的澳洲漢學家。中西合璧，一語道盡從屋主到裝飾的全部特色。

露台上一把小竹椅，最近剛從江浙老家託運來港，我坐上照了張相。不過半小時，學妹已弄好四菜：蝦仁炒涼瓜、清炒菠菜、香乾肉絲韭菜苔，最後上來的是一尾香氣四溢的紅燒比目魚。隨即又開了紅酒。我和沈學妹頓時面面相覷，內心都在詫異：她怎麼變化這麼大？從前那個女書呆子，居然也會結婚生子，打理家務，還身手利落，做得一手好菜！

飯後吳學妹提議行山。一路所見，西人比華人多。沈學妹指着在院中BBQ的一家西人說：「哇，恍如布列塔尼，地中海。」南丫島面積13.74平方公里，是香港排名第四的離島，長洲面積2.46平方公里，只居第八。最有趣的是，吳學妹在大學的專業課題：明清男同性戀研究。居住如此環境，做着這樣非主流的研究偏題，令人想起竹林七賢……

在碼頭分手時，我對吳學妹說：香港是你最適宜的家。她笑笑：是的，我不走了。

（「低徊在此」五月再見）

盛世斯文亦草菅

陳焯舜

鑑於成祖和姚廣孝的密切關係，兩首壽詩更有可能是成祖手筆，但文字卻未敢恭維，如其二云：

玉露滋芳席，奎魁照碧空。
斯文逢盛世，學古振儒風。
未可還山隱，當存報國忠。
百齡有餘慶，寫此壽仙翁。
奎、魁二字意義皆同，不宜重複。「斯文」、「學古」屬對不工，「還山

隱」、「報國忠」、「壽仙翁」皆有湊字之嫌，「寫」字也鈍拙突兀。因此，後人所津津樂道的那四首古雅厚重的鎮國山詩是否臺閣詞臣起草潤色，思過半矣。號稱文武全才的成祖，治國也許比作詩更為在行——儘管其清洗異己、苛待宮妃的行徑依然令人髮指。

成祖之殘暴，可由解縉之遭遇略見一斑。解縉少有神童之譽，洪武間點為翰林，太祖頗為賞識。靖難後擔任內閣首輔，主編《永樂大典》。成祖長子高燾仁弱而體肥，不為成祖所喜。次子高煦善騎射，殘暴一如乃父，因戰功頗得

成祖寵愛，時存奪嫡之心。成祖向解縉密詢立太子事，解縉說：「皇長子仁孝，天下歸心。」見成祖無語，又叩頭道：「好聖孫。」高燾之子瞻基文武雙全，亦得成祖疼愛，高燾因此父憑子貴，終被立為王儲。而高煦依然禮制越矩、所為不法。解縉向成祖進諫，卻被高煦反噬勾結太子。成祖大怒，先將解縉下錦衣衛獄，其後授意將他灌醉，活埋雪中凍死。解縉死後，家產抄沒，家人流放遼東戍邊。一代才子，在成祖眼中不過是一隻隨時可以捏死的螻蛄。

（「星光心影」五月再見）（上）