

大公報社評

井水集

慶回歸活動要歡樂不忘反思

特區政務司司長張建宗，昨日在尖沙咀文化中心舉行記者會，公布慶祝特區成立二十周年的活動詳情。活動主題為「同心創前路 掌握新機遇」。

張建宗在發言中指出，香港回歸祖國及特區成立二十周年，不僅是香港和市民的一個大日子，亦是國家和全體中國人的一個大日子，二十周年是一個重要的里程碑，標誌着「一國兩制」成功落實和香港的發展與機遇，特區政府為此籌備了一連串慶祝活動，希望通過回顧與參與，與市民一起攜手再向前。

毫無疑問，光是從昨日記者會上的宣布看來，特區政府這回是「落足心機」、「綁足了勁」，務求令到慶回歸二十周年在港人社會成為一項萬眾歡騰的空前盛事，成為推動社會繼續發展前進的一個契機。從重視程度而言，包括大量資源和人力物力的調配運用，是無可厚非和確有必要的。

事實是，特區慶回歸二十周年，

應該從兩個方面作出安排與考慮，以期達到一個動機與目的相結合、形式與內容相得益彰的結果，這兩個層面，一是歡慶、二是反思。

顧名思義，慶回歸二十周年，當然是要通過舉辦一系列的慶祝活動，達到慶賀與同樂的效果，讓全港市民都能夠分享到一份參與感與歡樂。這一方面，從昨日公布的大小數百個項目看來，可以說是五花八門、種類豐富、式樣俱備，要「武」的有英超足球、NBA籃球和國家體操隊，要「文」的則有法國羅浮宮、倫敦大英博物館以及北京故宮的專題展覽，加上大量地區活動和滿城彩旗鮮花裝飾，真是可以由四、五月熱鬧到九、十月，不愁沒有慶祝氣氛。

而在這一方面，市民和公眾的參與十分重要，也是活動成敗的關鍵。再一流的世界體壇精英和藝術高手，再珍貴罕見的文物精品，如果沒有足夠的公眾參與，只有少數人欣賞，那也說不上是與眾同樂，與「共慶回歸

」的主旨更沾不上邊。因此，有關比賽、演出、展覽的宣傳工作、入場人數以至電視現場直播，都必須作出慎重周到的安排，門票收入應已不在考慮之列，如何讓更多的人都能夠參與和分享才是重要。

而在各項慶祝活動之外，在營造社會歡樂氣氛的同時，慶回歸二十周年更深刻、更重要的意義，還在於應該通過展覽、論壇形式，回顧二十年前九七回歸過渡中英談判和中央制訂「一國兩制」、「港人治港」、高度自治方針和基本法的整個歷程，同時回顧特區成立二十年來走過的曲折道路和經歷過的風風雨雨，提醒大家都要反思一個最基本的事實，就是回歸當家作主得來不易、「一國兩制」得來不易，今天港人可以維護自己的生活方式和自由、法治等核心價值、同時又能分享到國家強大的機遇和作為一個中國人的光榮，更是得來不易，因此絕不能再讓無謂的政治爭拗去損害這大好局面而不加以珍惜。

梁振英撰文斥「搬龍門」

全國政協副主席、特首梁振英，昨日在其網誌文章上就教育大學四年級學生何昆洛日前發表的一篇報刊文章作出回應。文章涉及的是中央的特首任命權。

本來，作為國家領導人和特區行政長官，大可不必對一篇大學生文章作出什麼回應，但是，中央對特首的任命權一直是反對派用來攻擊中央「干預」的藉口，候任特首林鄭月娥也將於周日赴京接受由李克強簽署的國務院「任命狀」，而在不少市民的認知中，對中央的憲制角色、權力、地位和所謂的「干預」問題往往也有一知半解以至被誤導之處，因此，梁振英不惜親自為文反駁一篇大學生文章，也就不是多餘和過分的了。

學生何昆洛在文章中說，基本法有「被僱傭」之嫌，質疑中央有「實質任命權」的說法是所謂「搬龍門」。梁振英則指出《中英聯合聲明》和基本法都有行政長官「由中央人民政府任命」的條文，主要官員亦由行政

長官提名、中央人民政府任命，強調中央任命主要官員的權力是實質的、並非象徵性的。

梁振英在文中還指出：經過協商或選舉產生的行政長官人選，需要中央人民政府的實質任命，道理也很清楚，因為香港的高度自治權遠較其他國內外城市的自治權力為高，中央人民政府必須對行政長官高度信任，否則不能委以大權。如果香港不是實施高度自治，如果自治權力只等同與外國城市的自治權力，相信不會有「由中央人民政府任命」這個規定。

毫無疑問，梁振英的解釋是於法有據、而且清晰無誤的，足見其對「一國兩制」和基本法確實有最充分的理解，而作為特區行政長官也有責任對一切有違基本法的言論作出回應，以維護「一國兩制」和中央的憲制權威。在法理和事實面前，什麼「搬龍門」的說法是完全站不住腳的。

關 昭

回歸獻禮兩再生勇士闖珠峰

攀山家盼登頂插區旗 圓20年夢

曾在登山時遭遇十多日大風雪，又冷又餓，還要擔心雪崩，連呼吸都成為負擔時，經驗豐富的攀山家吳俊霆感受到了等待器官捐贈病人的辛苦和無奈。他下周將帶領兩位器官移植康復者攀登珠穆朗瑪峰5300米基地營，然後自己爭取登頂插區旗，直言是作為個人對特區回歸20周年的獻禮。他說，登頂珠峰是他20年的夢想，再加攜帶兩位年過半百的腎移植康復者，亦是希望顯示第二次生命也能勇闖高峰，藉此呼籲更多人捐贈器官。

大公報記者 孫凌奕



吳俊霆(中)形容黃炎華(右)與陳國明(左)的體格「不止合格，比想像中好」。

吳俊霆本身是物理治療師，繼去年作為成功攻克世界第八高峰馬納斯盧峰的香港「第一人」，今年他再挑戰海拔8848米的世界第一高峰珠穆朗瑪峰。他說，十多歲開始行山，還記得1997年太空館上映一套珠峰的氣象電影，他當時還覺得「點解咁人冒死都要去行山」，20年來，他繼續行山，大概五年前，他發現自己的體能一年比一年更接近登頂珠峰，便下了攻頂的決定。

下周三(12日)，吳俊霆便會帶領50歲的黃炎華及58歲的陳國明出征，他們會先到達尼泊爾2800米高的盧克拉山後開始攀山，目標每日上升400至500米，預計十日內兩週到達5300米高的基地營。其後兩位移植運動

員便會步行70公里回程，而吳俊霆便要帶着逾20年的理想，獨自攻頂。

籲市民登記捐器官

他說，過了5500米便是「死亡地帶」，人體基本無法適應，他將會在5500米至6000米不停來回，盡可能適應環境，希望趁住五月初的幾日好天氣快速攻頂。更特別的是，他將攜帶特區區旗和香港移植運動協會旗幟，在呼籲市民登記器官捐贈的同時，更會將區旗插在珠穆朗瑪峰頂，作為個人對慶祝特區回歸20周年的特別禮物。

吳俊霆已帶着兩位移植運動員進行一個月的集中訓練，並進行心電圖、體能測試等

，他形容黃炎華與陳國明的體格「不止合格，比想像中好」。雖然兩位移植運動員毋須登頂，但5300米已經非常不易，有九成半的人都會出現不同程度的高山反應，他預計到過程不會太順，但已做好預防，並攜帶足夠藥物和裝備。

登頂珠峰已不易，為何還要再帶上兩位移植運動員？他直言，曾在一次攀登中途遇十多日大風雪，不僅忍受寒冷，沒東西吃，更要面對隨時遭遇雪崩的忐忑，那一刻似乎感受到了器官衰竭、等待換器官病人渴望重生的心，希望此次兩位再生勇士攀登珠峰的故事，鼓勵更多長期病患者和移植病人，給他們勇氣重返社會，服務社會。

帶着「洗肚水」自駕遊

【大公報訊】記者孫凌奕報導：50歲的黃炎華和58歲的陳國明，將成為香港首批征戰珠峰的器官移植康復者。從生死邊緣到征戰珠峰，除了靠有心人捐出寶貴腎臟，令他們延續生命，更要感謝他們對生活的樂觀和堅毅。

黃炎華二十年前確診末期腎衰竭，那時兒子不到兩歲。他憶述初初做完「洗肚」手術，攝氏30多度下穿着羽絨衣還瑟瑟發抖，平日兩三分鐘的路程要行半小時。「洗肚」病人需每日八小時換水，黃炎華竟能背着家居腹膜透析機和210公斤洗肚水，和家人朋友20日歐洲自駕遊。

征戰珠峰之旅，他直言「期待多

過擔心」。在2002年器官移植手術康復後，他即去考潛水牌，但過去甚少接觸陸地運動，為何主動登峰？他說：「世界咁大，我認識嘅未必最好，都係新嘅挑戰！」

陳國明也患上慢性腎病二十年，卻十分豁達：「呢個病就係你唔會即刻死住，但會慢慢折磨你，折磨到你死，終於我都係無死到。」六年前幸運的接受了腎移植，術後決心「操乜」自己，由行山到毅行者，又跑馬拉松，如今已完成10次全程馬拉松。

此次征戰珠峰，他如是說：「我覺得我之先遇到嘅困難雖大，以前你要倒數生命嗎……今次再多一個困難，都唔算咩困難，都係一次挑戰！」



三人下周三便出發，挑戰攀登珠穆朗瑪峰。

10歌星合唱《香港·我家》賀回歸20年

全城同慶20年光輝

大公報記者林良堅攝



【大公報訊】慶祝回歸二十周年主題歌曲《香港·我家》在昨日的政府記者會上首播，政府昨日亦已將歌曲上載至Facebook及YouTube，供市民欣賞。

《香港·我家》由馬敬恆、馮允謙作曲，向雪懷填詞，共有10名本地著名歌手合唱，包括李克勤、楊千嬅、周柏豪、陳柏宇、鄭欣宜、江海迦、王灝兒、洪卓立、許廷鏗及林欣彤，一起唱出「讓美麗香港，新添光輝年華」、「傳承着過去叫世間驚訝」。歌詞如下：

這裏自有她的戲碼  
靠你我一雙手築起這家  
這裏面有街坊窄巷  
還住上了一個歲月神偷  
用努力建起舉世奇範  
更相信自我有身價  
因此知道珍惜我的香港  
因此懂得欣賞我的香港  
你愛她 我愛她 燃亮着火花  
隨年月變化  
更顯出功架  
讓美麗香港 新添光輝年華  
讓美麗香港 拓闊世界空間  
讓我們繼續腳踏每步  
傳承着過去叫世間驚訝  
這是我

政務司司長張建宗讚揚《香港·我家》歌詞十分有意思，鼓勵香港人傳承、鞏固上一代建立的成就，亦繼續向前腳踏每一步，欣賞、珍惜這個香港人為家的美麗城市、大家努力建構的舉世奇範。

在慶祝回歸十周年及十五周年時，政府亦曾分別推出主題曲《始終有你》和《難忘時刻》。

特區政府昨日也推出「香港特區20周年」Facebook專頁，發放有關慶祝活動消息，以及分享活動照片及短片。

此外，香港電台亦特別製作電視專輯《香港有你2017》，講述過去二十年二十位生於不同年代成功人士的故事。專輯將於五月至七月播放，展現他們追求夢想的決心和輝煌成就。



大公報記者林少權攝