

海絲古港

之泉州

泉州市



▲泉州今年首季茶葉出口增幅創歷史新高
資料圖片

編者按：

2000多年前，海上絲綢之路成就了世界性貿易網絡，推動沿線各國的快速發展，形成一股持續吹向全球的東方文明之風，也由此造就了不少繁華一時的海港城市。近日，大公報記者走訪了泉州、廣州、瓊海、北海等地，以這些古港為基點，感受昨日之輝煌與今日之雄心。我們不難發現，古港口與新樞紐、老記憶與新變遷，變的可能是時間浩蕩長風中的繁華勝景，不變的卻是中國在經略海洋中和諧共榮的主題和多元共生的意願。

陶瓷茶葉助古城重煥光芒

泉州靠海而居、以港而興，被稱作中世紀「東方第一大港」，有1500多年對外開放的歷史。泉州海外交通史博物館原館長王連茂介紹，唐代時泉州和廣州、交州、揚州並稱為中國四大對外貿易港口。「宋元時期，中國是世界上科技、文化、經濟最強盛的國家，泉州最繁盛的時期也是中國在國際上最繁盛的時代，能佐證這時期中國繁盛的物證幾乎都出自泉州。」王連茂說。

據介紹，紹興年間，泉州市舶（海關）的年收入近百萬緡之多，約佔南宋王朝全部財政收入的五十分之一。泉州市舶司設在府治南門水仙門（今水門巷）內，其遺址至今仍然存在，成為古代「海上絲綢之路」

的重要實物見證。但到了元末，泉州發生亦思巴奚兵亂，長達近十年之久，戰亂和仇殺讓泉州的海外貿易受到影響。改革開放以來，泉州人愛拚敢贏，再次將泉州發展成為內地舉足輕重的製造業重鎮和外向型經濟重鎮。古泉州德化的陶瓷、安溪的茶葉都隨着海上絲綢之路遠航海外。今年首季，泉州茶葉出口增幅創歷史新高。其中開發高附加值產品

和開拓「一帶一路」國家（地區）市場成效顯著。數據顯示，2016年，泉州市與「海絲」沿線國家年貿易總額121.5億美元，約佔全市貿易總量的50.59%。
（記者 何德花）



▲泉州出土的古基督教墓碑
大公報記者 蔣煌基攝



▲「錫蘭公主」許世吟娥
大公報記者 蔣煌基攝

千年刺桐港

錫蘭公主傳文化 阿拉伯後裔闖商海

續海絲情緣

「（泉州）子城環植刺桐，故曰刺桐城」，許世吟娥本是一位生活在福建泉州巷陌裏的普通女子，一塊墓碑石的意外現世讓她一夜之間成為異國皇族。二〇〇二年，她回故國斯里蘭卡尋根時，所到之處無不被恭敬地稱為「公主」。對故國有着「天然牽掛」的許世吟娥，不僅要接待從世界各地回泉州尋根謁祖的「世」姓後裔，還穿梭於兩國成為民間經貿、文化交流的使者，再續古絲路情緣。而阿拉伯後裔丁宗寅亦循着先祖來時的腳步從事國際貿易。

大公報記者 蔣煌基

「你看我的左耳廓上有一個小孔，這就是古錫蘭皇室血統最頑強的家族痕跡。」在福建泉州塗門街香火旺盛的關帝廟小巷裏，經營着一片古瓷小店的許世吟娥說道。

一四五九年，錫蘭國王派王子世利巴交刺惹隨鄭和的船隊出使中國，朝見明皇帝。不料，就在王子即將從泉州登船回國時，故國遭遇政變，其表兄篡奪了王位。錫蘭王子就此用名字的「世」字為中國姓，在泉州隱姓埋名繁衍下來。到吟娥高祖母這代世家無男丁，便招了一位「許」姓男子入贅，於是泉州的這一支便有了「許世」姓。

「在宋元時期，彼時的泉州相當於現在的美國紐約或中國香港。馬可·波羅寫泉州稱『運到這裏的胡椒數量相當可觀，如果有一艘運載胡椒的船到亞歷山大港，就有一百艘船運到刺桐港』」，泉州海外交通史博物館原館長王連茂介紹，七百多年前，一名叫雅各·德安科納的意大利猶太商人亦寫下厚厚的泉州見聞錄，「在這裏你可以聽到一百種語言，外國人多得不得了」。

宋元泉州城市井十洲人

與錫蘭王子朝覲明皇帝不同，海上交通的繁榮給「漲海聲中萬國商」的宋元泉州帶來的是「市井十洲人」的熱鬧景象。「阿拉伯人和波斯人是海上絲綢路東西貿易的中介」。晉江陳埭鎮阿拉伯後裔丁氏宗祠內的回族史館館長丁國榮介紹，「善於經商的丁氏阿拉伯先祖，踏着海上絲綢路來到中國。七百多年來，從一戶發展到僅泉州晉江陳埭二萬五千人，其他散居外地乃至海外的族人已超五萬人。」

華僑尋「一帶一路」新高機

據記載，宋元時泉州的穆斯林有數萬之多，古泉州城內亦有七座清真寺。在唐武德年間，伊斯蘭教先知穆罕默德的四位高徒來到中土大唐，其中兩位門徒卒後葬於城區東部的靈山，其陵寢被尊稱為聖墓，成為一千三百多年中阿往來與友誼的歷史見證。

而今，善商阿拉伯人後裔，從泉州出發，將商業帝國的版圖一擴再擴。內地五大體育品牌中的安踏、特步、361°，均由陳埭的丁氏族人創建。「我的祖先通過海上絲綢，與中國進行貿易，又沿着這條路走了出去。」歷史的輪迴讓阿拉伯後裔、斯蘭集團董事長丁宗寅見證了中國與阿拉伯世界的往來與變遷，丁宗寅也循着先祖來時的腳步從事國際貿易。

東西方經濟、文明的大融合也促使大量泉州人出海闖世界。據官方統計，祖籍泉州的海外華人華僑達九百萬，集中且掌控着與「海上絲綢」密切相關的東南亞各國經濟。祖籍泉州的馬達加斯加華商總會會長蔡國偉說，「很多有實力的華僑華人期待在「一帶一路」建設中尋找新高機。」



▲丁國榮（左）在介紹丁氏阿拉伯先祖的歷史
大公報記者蔣煌基攝



▲許世吟娥（中）與到訪泉州的斯里蘭卡賓客
受訪者供圖



▲泉州靠海而居、以港而興，被稱作中世紀「東方第一大港」
大公報記者蔣煌基攝



▲身穿蟬埔女傳統服飾的王秀梅（左）與到訪外國客人
受訪者供圖

石獅吸引「一帶一路」客商

漫步在福建泉州石獅的街頭，阿拉伯餐廳、伊斯坦布爾餐廳……撲面而來，滿眼皆是中文、英文、阿拉伯文於一體的大小街市廣告牌，連商戶們遞送的名片也都同時印着這三種語言。「2003年前後，意大利的米蘭、羅馬這些世界時尚之都中，八成以上的童裝出自石獅，當時的外銷訂單怎麼做都來不及、怎麼做都不夠賣，銷往世界各地。」石獅童裝協會創會會長王文君說。

然而此一時彼一時，現在的石獅童裝外銷市場主要在東歐、西歐、中東、南美、北非等地，阿拉伯語系地區比較多。美錦童裝商行老闆李美錦介紹，這裏都是中東客人自己來看貨

，沒有翻譯就連比帶劃外加一個計算器，就能搞定一筆訂單。

四月中，石獅已經舉辦了二十載的峽海兩岸紡織服裝博覽會，從峽海兩岸的產業對接，逐漸向「一帶一路」融合發展，吸引了來自海上絲綢之路沿線及全球近40個國家和地區的客商。來自阿聯酋迪拜的穆哈默德說，很多石獅品牌廠商在中東設立辦事處；同樣，很多中東的客商也在石獅設立了自己的聯絡點和辦事處，石獅的童裝、休閒T恤、男士沙灘褲在阿拉伯服裝市場十分暢銷。據悉，石獅紡織服裝產品遍布全球六大洲的160多個國家和地區，自古就商賈雲集、物阜貨豐。
（記者 何德花）



▲石獅街頭隨處可見阿拉伯餐廳
大公報記者何德花攝

▲蟬埔女人頭上的「簪花園」
大公報記者蔣煌基攝

蟬埔「簪花園」或源於中亞

蟬埔村靜臥於古代海上絲綢之路起點，曾經是無數遠洋商船的出發地。「盤頭簪花園、身着紅裙衫、腳踏雙木屐」的蟬埔女是蟬埔村特有的文化符號之一。

「有人說蟬埔村民是阿拉伯人的後裔，簪花園源於中亞婦女戴花的習俗。」蟬埔姑娘、九零後「海歸」王秀梅介紹，蟬埔女人們將頭髮盤成海螺狀，將各種應季鮮花串成一串串，一圈一圈圍在髮髻上，五彩繽紛，俗稱「簪花園」，美名「頭上花園」。

王秀梅介紹，蟬埔村與阿拉伯有着千絲萬縷的聯繫。蟬埔女最喜戴簪花，她們頭戴的鮮花多來自附近的雲麓村，這個村莊的村民是一名姓蒲的

阿拉伯商人的後裔，他們至今仍保留着種花的傳統。但王連茂說：蟬埔人的來歷不清，族譜也寫不清楚，在當年文化的大交融中，留給泉州很多謎一樣的現象待解，蟬埔就是一例。

蟬埔村現有八千多人，多數人如王秀梅的父輩們一樣，依然靠海為生。而王秀梅自英國、荷蘭學成之後，回鄉她做起了西班牙、法國等地進口紅酒的生意。同樣是蟬埔小伙子黃溶冰，則在自己百年歷史的蚵殼厝裏，經營來自絲路沿線國家的文創產品。無論是古遠的古刺桐港時期，抑或是現代的「一帶一路」，蟬埔村與海外的商緣、情緣從無間斷、濤聲依舊。
（記者 何德花）