

# 陳圖安談《耆菜》憶家的味道



▲一眾嘉賓、設計師、評審和講師出席開幕及頒獎禮 主辦方供圖

## 「創」+「造」展示香港原創設計

【大公報訊】由創意創業會主辦、香港特區政府「創意香港」贊助的跨產業「創」+「造」配對計劃2017（配對計劃），於五月十九至二十日在香港會議展覽中心舉行的「創業日」內設立跨產業「創」+「造」配對館（配對館），展出七十五名本地設計師的優秀創意作品，以展示香港原創設計力量，及協助本地設計師與工商企業進行跨產業合作。

大會於五月十九日舉行開幕儀式及「20大本年度最出色『創』+『造』設計師獎」頒獎禮，多名卡通人物創作、插畫創作、產品設計、創意創業等領域的設計師獲獎。商務及經濟發展局副局長梁敬國、「創意香港」助理總監林惠冰、創意創業會會長關志康、「創」+「造」配對計劃2017籌委會主席傅備斌等作為主禮嘉賓，出席當日活動。

配對計劃致力發掘具潛質的本地設計師，鼓勵他們多作跨產業嘗試，以促進香港創意產業的發展。該配對計劃自二〇一一年推出至今，一直備受業界支持。本屆活動除了設立配對館之外，還舉行專題講座、成功案例分享會、創意友導計劃等，以支援參與配對計劃的七十五位本地設計師，加強與其他工商企業之間合作。

此外，今年配對計劃建立了創意配對平台（Crossover Products Creation Platform）。透過此平台，設計師可以自由將產品上傳；公眾如果對設計有興趣，亦可上傳其設計同設計師的產品進行配對，立即預覽結果。

詳情回顧可瀏覽網頁：[www.crossmatchingshowcase.com/](http://www.crossmatchingshowcase.com/)。

## 今日文化節目精選

- 「藍妍樂韻歡樂迎端陽」粵曲演唱會晚上七時十五分於油麻地戲院舉行。
- 特高娛樂製作有限公司主辦，五月天「Life『人生無限公司』」巡迴演唱會香港站，今明兩晚八時十五分於紅磡香港體育館舉行。
- 「第二十五屆法國五月藝術節」節目：著名攝影師 Michel Setboun 個人作品展「巴黎黑色的光明」，於尖沙咀海港城港威商場大堂舉行至五月二十四日。
- 香港中文大學建築學院主辦「第二十一屆建築碩士畢業作品展」之第一期展覽，於中環交易廣場一期三樓展覽區舉行至五月二十八日（每日開放至晚上七時）。
- 「建築兵法：第十五屆威尼斯國際建築雙年展」香港展覽，於北角油街12號「油街實現」舉行至五月三十日（港鐵炮台山站A出口）。



▲魚湯蝦子柚皮扣鴨掌 受訪者供圖



▲金錢雞 受訪者供圖



▲陳皮蒸肉餅 受訪者供圖



▲經典甜品「白糖沙翁」 受訪者供圖

【大公報訊】記者湯艾加報道：在剛過去的母親節，你們一家的晚餐是怎樣的？品嚐的是豪華餐廳的大餐還是媽媽的住家菜？

時代飛速發展的今天，大家愈來愈注重西方的飲食文化及餐桌禮儀，但似乎中華文化一直承傳至今的餐桌禮儀，逐漸被人忘卻。在現代的香港，仍有多少家庭每晚圍坐一桌在家吃晚餐？Viu TV 聯合製作公司邀資深媒體人陳圖安聯合打造《耆菜》節目，喚醒港人記憶中對於家和傳統華人餐桌文化的記憶。日前，陳圖安接受本報記者專訪，暢談其創作經歷。

### 中式禮儀 營造家庭溫馨

這起源於十年前的一個感觸，陳圖安忽然回憶起小時與家人每晚圍坐一桌吃晚餐的場景，突發奇想，決定寫一本關於「媽媽的菜」的小說《品香飯店》。他說：「對於許多人來說，家的味道，就是媽媽的味道。」該書一經出版引起業界廣大關注，且於二〇〇九年被改編成同名舞台劇。其後他又出版了另一本關於飲食的小說《大廚》。

陳圖安在訪談開始前，不免感慨一番：「現在，還有多少人記得小時候家人在餐桌上的訓導『食不言，寢不語』；又有多少人在一家人開飯前會按照輩分向長輩請示，並溫馨地『消滅完』一桌飯菜而沒有受高科技的打擾；又有多少人晚上在家食飯，無論多夜也會甘願選擇等人齊再開飯，可以『一家人齊齊整整』？」經由他的一番回憶，記者也想起，這樣溫馨的晚餐場面，似



▲陳圖安表示經典菜式的味道可喚醒美好的記憶 大公報記者湯艾加攝

乎上一次經歷已是一年前。因此，陳圖安期待以這一種通過介紹熟悉的經典菜式的方式，以記憶中熟悉的味道，喚醒已被淡忘的華人傳統飲食禮儀的記憶。《耆菜》選擇了二十間香港老牌餐館進行拍攝，並深入廚房邀大廚現場介紹這些菜式的烹煮方式；共挑選出

約一百二十道菜進行記錄。

### 經典菜式 承載美好回憶

《耆菜》的入選菜式，至少已有五十年以上的歷史，且長期以來味道並無變化。其中有些菜式因製作繁瑣，在現時生活中已不常見，卻是年長一輩的家常便菜，如荔茸香酥鴨、古法煎釀鱈魚、古法金錢雞、魚湯蝦子柚皮扣鴨掌、鷓鴣粥等，這些菜式中也有不少現在常見但因製作工序精減後導致味道稍有不同，如新會古井燒鵝、原隻杏汁白肺湯、古法鹽焗雞等。

其中，還有部分西餐的菜式，但現時已少見，如沙律煙倉魚。精選記錄下這些菜式，也隱藏着陳圖安自己的一個美好願景，他期待老人們有一天想吃過去的味道和菜式，起碼子孫輩還知道在哪裏找到這些餐館，就好像小時候長輩帶我們去尋找美味一樣。所以他認為，有關於味道的記憶，不僅是一道簡單的菜，更多的是承載過往的美好回憶。陳圖安同時還非常感激Viu TV 給予他很大的發揮空間，讓他可以更自如地通過節目，傳遞出他的理念，因此在播出初期便得到不少觀眾的良好反響。

借用陳圖安為《品香飯店》所寫的序言：「酬酢之間，感到美食之中蘊藏許多人生道理，原來一碗飯、一碗菜、一碗湯的背後均有其歷史、情節、起源。繁華過後，最希望能與家人、好友吃一頓樸實飯菜，認為親情、友情能讓人吃出真味來。」《耆菜》逢每周六上午八時在Viu TV 的99頻道播出，觀眾更可於Viu TV 官網（[www.viu.tv](http://www.viu.tv)）重溫節目內容。

### 申請酒牌續期公告 和平飯店

現特通告：勞中其地址為九龍九龍灣宏照道38號企業廣場5期辦公大樓1座22樓03室，現向酒牌局申請位於九龍油塘高道38號大本型2樓237號舖和平飯店的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月22日

### NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE PEACE CUISINE

Notice is hereby given that LO CHUNG WO of UNIT 03, L22, TOWER 1, ENTERPRISE SQUARE FIVE, 38 WANG CHIU ROAD, KOWLOON BAY, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of PEACE CUISINE situated at SHOP 237, 2/F, DOMAIN, 38 KO CHIU ROAD, YAU TONG, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Kilong Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 22-5-2017

### 申請酒牌續期公告 Magmar

現特通告：方日昇其地址為九龍尖沙咀柯士甸路22-26號好兆年行303室，現向酒牌局申請位於香港銅鑼灣軒尼詩道475-481號東南大廈3樓（主要部份）Magmar的酒牌續期，\*其附加批註為酒吧。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月22日

### NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE Magmar

Notice is hereby given that Fong Yat Sing, Vinus of Unit 303, Austin Tower, 22-26 Austin Avenue, Tsim Sha Tsui, Kln is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Magmar situated at 3/F (Major Portion), East South Building, 475-481 Hennessy Road, Causeway Bay, H.K. \*with endorsement of bar. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 22-5-2017

### 申請新酒牌公告 品美鮮燒鴨大皇

現特通告：吳家偉其地址為九龍土瓜灣炮仗街55-65號，馬坑涌道3A-3C, 5, 5A-5F號，中華大廈8僑盛大廈地下2號舖，現向酒牌局申請位於九龍土瓜灣炮仗街55-65號，馬坑涌道3A-3C, 5, 5A-5F號，中華大廈8僑盛大廈地下2號舖品美鮮燒鴨大皇的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月22日

### 申請新酒牌公告 CUISINE CULTURE

現特通告：程蓋宇其地址為香港中環德己立街2-18號業豐大廈2樓203號舖，現向酒牌局申請位於香港中環德己立街2-18號業豐大廈2樓203號舖 CUISINE CULTURE 的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月22日



## 商業影片表現不俗

康城影展首三天，算是熱身時間，放映的通常是商業味較濃的影片，其中包括兩部充滿兒童片元素的《童幻逆緣》(Wonderstruck)及《奧克雅》(Okja)。兩片放映前也有萬眾期待之勢，是本屆矚目的熱門之選。

《童幻逆緣》使人想起史高西斯 (Martin Scorsese) 的《雨果的奇幻歷險》(Hugo)，因兩片皆改編同一位作家的作品。本片講述上世紀七十年代一位小孩遠赴紐約尋父，其中穿插二十年代一名命運相若的聾啞少女故事。導演托德希恩斯 (Todd Haynes) 藉影片向紐約、七十年代及默片致敬，無論美術與造型均一絲不苟，令人目不暇給。可惜他野心過大，敘事略嫌複雜紊亂，未達動

人效果。

奉俊昊則以一貫的誇張諷刺手法炮製社會寓言片《奧克雅》，講述大集團以基因改造研製「超級豬」，讓世界各地農民飼養，韓國的農村少女因此跟超級豬培養出深厚感情，後來大集團要收回「超級豬」，少女便展開大型拯救行動。奉俊昊的場面調度豐富多彩，無論含蓄、幽默、誇張場面都駕馭得宜，令全片有聲有色，惟故事熟口熟面，跟《寶貝小豬嘍》(Babe) 相差無幾，新意欠奉，整體成績始終不及《韓流怪嚇》。

以上兩片總算交出不錯成績，可憐匈牙利導演康奴多 (Kornél Mundruczó) 的《木星月亮》(Jupiter's Moon) 卻成



了今屆首部被喝倒彩的競賽作品。影片講述一位敘利亞難民被警察槍傷後，竟能隨意飛到半空，卻被心術不正的醫生帶到各處偷拐拐騙。以商業片以言，本片多場一鏡直落的飛車與爆炸場面，無疑做到緊張刺激，可惜只屬荷里活B級商業片格局，放在康城競賽，難免被比下去。

文：王勳

▲《奧克雅》延續奉俊昊一貫的誇張諷刺手法

▲《童幻逆緣》向紐約、七十年代及默片致敬

▲康城影展 2017 (三之二)

# 工商情報 綜合消息

## 特廉分類廣告專欄

### 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500  
圖文傳真：2838 1171 2834 6631  
E-mail: tkpwork@takungpao.com