

港人生活空間窄，每逢大掃除或搬屋時就要面對「斷、捨、離」。愛書之人是捨不得將無處安置的書本當廢品丟棄的，不少港人會尋到一些「躲藏」在樓上的小型獨立書店，將愛書留下等待有緣人接走。二手書就像曾經進入過我們生活又離去的舊友，而經營二手書的書店就是這些「老友記」的歇腳亭。有心去「淘寶」的愛書人士不妨在閒時去一探這幾間不同風格的二手書店。

大公報記者 梁舒婷 文、圖



▲Books & Co.在半山柏道上，英式風格裝潢 大公報記者梁舒婷攝

►Books & Co.的書架和地上整齊堆疊英文舊書 大公報記者梁舒婷攝

離西營盤港鐵站步行不到十分鐘的距離，拐入半山柏道後便能見到斜坡上的英式格調小書店。朱紅色的磚外牆配上翠綠色的木窗框和玻璃門，若不是湊近看入去，透過玻璃能見到堆疊在書架上的書本，可能會以為這不過是間有格調的小咖啡廳。



編者按：

下期「城市地圖」將於六月九日刊出。

二手小書店 文青歇腳亭

Books & Co.／西營盤

書店內的裝潢風格富有殖民色彩，而其收集的二手書也大多是英文書籍，只有靠門口的一個櫃是放置中文書。香港的獨立書店越來越難與大型連鎖書店競爭，不少書店從街舖搬到樓上，之後面臨結業。通常二手書的來源是附近的居民，Books & Co.位於傳統半山區，附近主要是住宅、香港大學和中學，據說首批二手書來自香港大學教授的捐贈。Books & Co.雖在人流量不高的街道上，在記者停留的短短兩小時內，已有不少內地或外國遊客被其雅致的裝潢和整齊堆放的英文書吸引進入。幾張小桌椅圍繞書架擺放，唱片機播放着溫柔的輕音樂，令人忍不住連腳步都放慢下來。吧枱後面僅一位店員在忙碌，見記者行近才開始招呼。這裏有提供芝士蛋糕、意粉、三文治等套餐，店員向「面生」的記者推薦了特色的日式芝士蛋糕

，並告知可以去選些喜歡的書坐下慢慢看。送上蛋糕和咖啡後，記者邀店員聊起這間「英味」濃郁的二手書店。她說：「會來坐下看書的多數都是熟客，通常是附近的街坊和學生，偶爾也會有專程從九龍新界過來的熟客。」沒有鋪天蓋地的廣告宣傳，是熟客的口口相傳，令Books & Co.堅持下去。說起來，店員自己曾經也是此處的熟客之一，後來在機緣巧合之下成為了這裏的一員。不似主流書店，二手書店的書一般沒有嚴格地錄入資料，只是大致分類擺放，因此遇見心儀之書全憑緣分。Books & Co.也如此，但亦因為這種難得的「遇見」，這裏也見證過緣分的奇妙。店員回憶：「曾經有位客人在此找回多年前賣出去的一本烹飪書，頁面都發黃了，上面還留有自己的筆跡。和她



►Books & Co.的吧枱藏於書堆後 大公報記者梁舒婷攝

一起見證這件事，我也覺得很感動。」在信息更替越來越快的今日，書信時代才有的輾轉重遇之喜已離我們很遠了，卻仍在這街角的一間小書店中發生。

地址：半山柏道10號地下
電話：2559 5199
營業時間：（周一至日）11：00-19：00

梅馨書舍／旺角

在旺角熱鬧的街道裏「鬧中取靜」的二樓書店有很多間，梅馨書舍是其中之一。雖然其藏書不算是最多，又不似Books & Co.有提供食物，卻是喜愛逛旺角樓上書店之人的必到之處。梅馨書舍主營二中文書，包括有簡體和繁體字書，定價也十分親民，古籍愛好者還能在這找到心頭好。幾個書架後面的窗邊，有一張二人沙發，老顧客們最愛在此看書。不少老「粉絲」會用「陋室不陋」來形容這間看似無甚特別之處的小書店。梅馨書舍的名字會讓人先想起《陋室銘》中的「斯是陋室，惟吾德馨」，但真的行入書店又會覺得這裏算不上是「陋室」，除了橫樑上懸掛的書法作品和對聯，在前台後的陳列櫃上還藏有各種瓷器、毛筆、中國扇等。店主鄭廣文愛好廣博，習書法、詩、畫、篆刻等，前台懸掛的對聯便是出自其手。其間記者見到有位年輕人蹲在走廊處，專心致志地在一個紅白藍編織袋中翻找着，似乎有什麼寶貝。走近才見袋中全是發黃的古籍，從頁面的顏色來判斷也應有不止十年了，好些還是零零散散的書頁，需要重新整理裝訂好。鄭廣



▲梅馨書舍裝修風格古樸 大公報記者梁舒婷攝

文見記者饒有興趣地看了一陣，便有些不好意思地笑道：「這些都是我從外地淘回來的古籍，還未時間好好整理裝訂。」言罷他指向前台的一疊用密封塑料袋分別裝好的古籍，說：「這些就是已經整理好的了。」

早已有不少報章雜誌和出版書籍講述過鄭廣文以梅馨書舍圓夢的故事。他原是從事賣鞋生意，看書和四處淘書僅是個人愛好，而後開立梅馨書舍可謂是一項圓夢之舉。那些經過精心重新裝訂的古籍，標價自數十港元至幾百港元不

等，若鄭廣文有心專注做古籍炒賣，定比現下以二十至五十港元不等的定價來賣雜類二手書更有經濟收益，但又有違梅馨書舍的建立初衷。這與鄭廣文對讀書的看法有異曲同工之處，對他來說，讀書若太計較得失便失了原本的樂趣。為考試或求技能而看書之人想必不會到訪梅馨書舍，這裏所能吸引的，是喜愛漫無目的在書海中遊歷之人。愛逛二手書店者尤甚，你永遠不知道會突然遇見哪一位作者，透過他／她的文字，理解一個人，或經歷一件事。

►新亞圖書中心一隅 大公報記者梁舒婷攝



地址：旺角西洋菜南街5號好望角大廈1606室
電話：2395 1022
營業時間：（周一至日）12：00-20：00

新亞圖書中心／旺角

若是真心喜歡書籍收藏的人，會選擇到同樣在旺角的新亞圖書中心，而不是梅馨書舍。新亞圖書中心位於西洋菜南街好望角大廈，店內有新、舊書籍出售，但其重頭戲卻是定期舉行的拍賣會。

新亞圖書中心的各場預展及拍賣皆於其拍賣品部舉行，拍品由私人向其提供，涵蓋名人書信、絕版書籍、抗戰時期舊報章、古代字畫和畫冊，以及日佔時期各種收據等，而起拍價也從幾百至上千港元不等。迄今其舊書字畫拍賣會已舉行了超過廿屆，每屆都會出版一本畫冊，展示所有拍品，電子目錄也會展示在其網站上。平日來買書的顧客不多，店內也不設雅座，因此也少有顧客會長時間停留在此看書。比起書本身的內容，主營古籍書的新亞圖書中心顯然志在「收藏」二字，以一個收藏家的眼光來對待出版物，尤其是因為歷史事件、印刷數量等原因影響其價值。喜愛收藏書籍之人不妨參加一次其舉辦之拍賣會。



▲樹單每日仍準時守候在Flow Bookshop門口 大公報記者梁舒婷攝

近年一間又一間的老店「失守」，不得不告別一起走過幾十年的街坊，雖然惋惜但也有心無力。位於擺花街中環大廈二樓二〇四室的Flow Bookshop五月九日於其Facebook上發出緊急求助的帖文，因欠下數月租金未繳，面臨結業，希望在公開拍賣前籌足十五萬港元的欠款。

小小「烏托邦」

上周日記者再到書店，老闆樹單已坐在緊閉的鐵閘門口，一邊守護着門前的兩個書架的二手書，一邊等待來訪的客人。閘門上插着一束熱心人贈予的花，樹單坐在樓道裏戴着耳機低頭用手機回覆WhatsApp，聽到腳步聲才抬頭，望見記者即刻露出笑容，問是否來尋書，好似Flow Bookshop未曾遇到困境一樣。遇見記者，他耐心地解釋目前書店的狀況。當碰上聞訊而來的書友，樹單便一如往常地為其推薦書籍，問其看書的偏好，是否有正在尋找的書。他說：「我不想和大家講太多我有幾慘，Flow Bookshop的存在是為了分享閱讀。你可以覺得我太理想化，這也不是壞事。」Flow Bookshop是他為自己和其他閱讀愛好者築起的一個小小的「烏托邦」。

街坊「老友記」

Flow Bookshop亦有個中文名叫「漂流書多」，自一九九八年開業至今，樹單帶着數萬本舊書，從荷李活道「漂流」至擺花街，成為了很多街坊的「老友記」。將書本變成流動的資源，每一本都帶着各自的故事在城市中流通，是樹單創Flow Bookshop的初衷。這種產品單的小型獨立書店，確實談不上賺錢，連維持都很艱難，在時代需求和商業競爭面前幾乎是「弱不禁風」，全憑「情懷」二字捱到最後一口氣。樹單說自己是這裏的守護者，也是CEO，但C代表Clarity（明晰），E代表Enthusiastic（熱忱），O代表Optimistic（樂觀），他要將這份精神守到最後。現在Flow已被封鎖，直至截稿時仍未籌夠所需的金額，樹單每日按照原本的營業時間守在門口等候來客，這是他作為守護者的儀式。有位幫襯書店已有十五年之久的老書友在Facebook上幫忙宣傳籌款，留言稱「（我）好少叫人捐錢給租金，生意的事，自己負擔。（但）書店不同。」書店承載的精神意義，無辦法用金錢去量度。對於Flow Bookshop未來的猜想，樹單告訴記者：「Tomorrow is another day.」身材單薄的他，臉上從未散發出一絲灰霾的情緒，眼中的光芒堅韌而有力量。就像《亂世佳人》的斯佳麗一樣，即使境況已不能再糟，始終能面向夕陽說，明天又是新的一天。