

白沙澳

陳天權

與你同遊

西貢半島北部的白沙澳遠離人煙，城市人除非行山遠足，否則不會經過。早在明朝那裏已有人聚居，形成一條雜姓的客家村。他們以農為業，過着與世無爭的生活，購物則經水路前往大埔墟。到了上世紀五、六十年代，新界人掀起往外國打工的熱潮，白沙澳村民亦因萬宜水庫工程影響耕作而移民他邦，或遷往市區工作。

村民四散後，房屋日漸荒廢。一些喜愛該處寧靜環境的外籍人士看見舊屋天空，便聯絡村民租住。現今居於村中的大部分是租客，原居民只在假日回來。在白沙澳看不見三層高的丁屋，全是舊房子，規模最大又最具歷史價值的是一九一五年落成的何氏大屋，附設更樓和祠堂，已被古諮會列為一級歷史建築。

附近的白沙澳下洋有一座京兆世居，同樣有近百年歷史，上世紀八十年代起租予一名退休的高級助理警務處長居住，令建築物得到適當保護。京兆世居和旁邊的門樓已獲專家建議評為一級歷史建築，但古諮會還未確認，因有後人反對，擔心評級後不能將祖居拆卸重建。

村民如何對待自己的祖居，各有各的想法。白沙澳和白沙澳下洋屬於郊野公園的「不包括土地」，不受現有的《郊野公園條例》保障，地產商早已開始默默收地。年前有環保團體發現濕地遭人大規模破壞，其間更有挖土機駛入，原有的綠草藍天正在變色。



評為一級歷史建築的白沙澳的何氏大屋已被

普通話證書

慕秋



紅塵記事

香港回歸祖國，轉眼二十年過去。想起回歸初期，職場掀起一股學習普通話熱潮，我有幾位同事就是在此情況下去做兼職，工餘到各機構教普通話，按小時收取報酬，後因發展順利，他們乾脆辭去了正職。

我當時有位朋友，其父是本港著名作家，她卻是不大喜歡寫作，非常活躍有開勁，同時打着幾份工，我知道她其中一份工是在某學院教普通話。她一次次鼓勵我也去考個普通話證書，說本事不怕多，萬一不想熬夜做報館了，教教普通話也可混口飯吃。

她是正宗廣東人，都可考個一級乙等，我暗忖自己好歹是從北京走出來，要考也不會差到哪裏去吧？拿着她幫我買來的

應考資料熟悉了一下，便膽粗粗去中文大學應考。面對幾位國家級普通話水準的考官，我一直蠻自信，但考到最後，見男考官低頭在桌面猛畫圈，心裏犯起了嘀咕，他在圈什麼呢？

一段時間後，拿到證書，一看是二級乙等，大為泄氣，找時間與朋友詳細討論，她怪我不聽話：「叫你上去幾課糾正一下發音你不去，你平時講幾種話，肯定有些發音是不準的，那考官是在圈你的錯處。」

她批評過又安慰一番：「一級甲少人拿到，中央台大部分播音員也不過是一級乙，你如果不忿氣，那就再去考，上上課，一定會考得好過這次。現在教大學生是別想啦，教公務員倒是夠格的了……」

我原是打算重考的，但忙得時間不夠用，日久，事情便丟淡了。

「賄選」風波

葉歌



墟里

大學國際部主管凱倫給我打電話，說有事請教。她的部門類似留學生的「後勤部」。簽發申請簽證的I-20表，為留學生聯繫本地「東道主家庭」，幫他們報稅，組織課外活動，兼任心理疏導等，事情不少，責任挺大。

凱倫常為中國學生的事來諮詢，如有人寫論文剽竊或涉嫌考試作弊。這次則有關留學生會的換屆選舉。有個競選的中國學生通過微信發紅包，被人舉報「賄選」。他向凱倫辯解：「這在中國文化中很正常」。我回覆凱倫：無論中國文化是否將此視為正當之舉，在美國參加選舉，賄選就是

不行。這個學生不光以「文化差異」為藉口，落選後還毫無根據地嗾使選舉有「黑幕」。和國內中學狠抓升學率，學生每日從早到晚埋頭學習，不得喘息的生活相比，美國大學要自由、開放得多。留學生在這裏勇於探索，嘗試新事物，找尋學業、事業、人生的新方向，都是好事。但對自由、民主只知其一，不知其二，只知道享受，不負責任，後果將很嚴重。

不提道德人品或法制規矩的抽象概念，說得實際一點：入鄉隨俗。近年來留美的中國學生人數遠超他國，獨佔鰲頭。林子大了，難免良莠不齊。即便是枉擔虛名，如不按人家的規則辦，吃虧的終是留學生自己，哪怕在國內你是衙內、太子。

振翠融青盛綠雲

李英豪



閒性閒情

唐代越瓷青瓷釉色瑩潤，純淨如翠；與唐三彩陶俑皆名聞遐邇，為識者垂青。「茶聖」陸羽形容為「類冰」「似玉」（指青玉）。晚唐陸龜蒙詠為「奪得千峰翠色來」。五代詩人徐夤稱「振翠融青瑞色新」，「巧刷明月染春水，輕旋薄冰盛綠雲；古鏡破苔當席上，嫩荷涵露別江濱；中山竹葉醅初發」，俱形容其翠色優美迷人。唐代晚期，不再像初期的陶器以黃釉

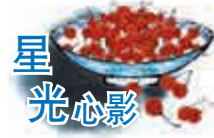
為主，轉而側重胎釉結合緊密的青綠釉器。除了青瓷外，發展為綠彩。像附圖，為唐代那時期巧製的綠釉印花龍首角形杯（長約十二點八公分），造型獨特，好比雕塑品，富藝術線條美。似古「號角」的角形杯，一端柔和圓潤地曲作「龍吐珠」狀；配合「印花」的花葉紋和「珍珠地」紋，匠心獨運。曾另見晚唐燒製的綠釉家鴨形陶杯，造型亦類似；不同的是彎曲回首的為家鴨，而非龍。這種有趣富韻味的造型，可說脫胎自西晉青瓷蛙形水盂，以及三國時代吳國越瓷青瓷的



展翅鳥形杯，俱巧妙地把動物（包括神話者）與日用器皿結成一體，倍增生活情趣。如唐代長沙窯的綠釉器，當時首屈一指；其模塑貼花、印花、刻花等技巧更為獨到。

初瞻不辨今同昔

陳煒舜



星光心影

嘉慶十八年（一八一三）九月，天理教徒在林清的領導下發動「癸酉之變」，攻入紫禁城東華門、西華門，終因清軍圍剿而失敗。這次事件中，皇次子旻寧在養心殿門外以鳥槍連斃教徒二名，獲封智親王

，而烏槍也賜名威烈槍。旻寧作七律紀此事云：
不數當時突火槍，熙朝武備制尤良。
發機連斃逾垣盜，飛彈雙殲能語狼。
威烈嘉名恩擊錫，斗星妙用習毋忘。
戢兵肆武俱家法，合以象比珍重藏。
七年後旻寧即位，改元道光，是為宣宗。宣宗畢生克勤克儉，早年整頓吏

治、改革漕運鹽政、平定新疆回部張格爾叛亂。然而宣宗性格多疑反覆，社會積弊始終難除，故其舉措收效甚微。道光二十年（一八四〇）鴉片戰爭爆發，宣宗和戰無常、奸賢不辨，最終導致失敗，與英國簽訂了不平等的《南京條約》，標誌着中國近代史的起點。

宣宗有一詩講述自己夢中侍奉先父的情景：
孤身苦次愴孤情，祝祝惓惓暗短榮。
彷彿趨庭來塞苑，分明宴坐近前楹。

初瞻不辨今同昔，欲語翻然恸又驚。
哀莫哀於夢中侍，風傳寒漏正三更。

所言甚為感人。他畢生繼承仁宗復興大清的志業，卻事與願違，這固然與個性、能力有關。但注重德行、不好聲色的宣宗，遇上千年未見之變局，應對失措，故今人或宣稱要將他「釘在歷史的恥辱柱」。縱然歷史無假設，但不妨試想：當時在位者若為明神宗、熹宗之流，不知局面又會伊於胡底？

(下)



切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 2815 2200



店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



技能提升 自我增值



查詢請電 2836 1234
網址 www.info.gov.hk/emb

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

2717 1771

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail: tkpwork@takungpao.com