



慶回歸20年 港中樂團今周啟內地巡演

【大公報訊】據中新社報道：為慶祝香港特別行政區成立20周年，香港中樂團將於6月2日至11日在天津、北京、瀋陽、上海、武漢、成都作巡迴演出。樂團將呈獻橫跨傳統與現代的樂章，曲目包括《大得勝》、《良宵》、《唐響》等，此外，在一些城市還將演出《莊周夢》、《愁空山》、《黑土歌》等曲目。

此次選擇的曲目，主要體現香港中樂團的特色，展現多元化的風格，既有傳統的古曲和民間樂曲，也有融合現代的節目。有些曲目與回歸20周年主題緊密關聯，比如《大得勝》就寓意在回歸20周年香港的成就非凡；《唐響》

通過中國歷史上開放的盛世，展現當今時代的繁盛；《黑土歌》通過對黑土地的歌頌描述對故鄉的情感。

樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌表示，巡演曲目意含展現回歸20周年來香港的非凡成就和傳達對故鄉的情感，也希望讓內地觀眾更了解香港中西交匯的文化。

香港中樂團於1977年成立，至今已有40年的歷史。通過多年來不斷努力，香港中樂團奠定了多元化、中西交匯、不拘一格自成一體的藝術風格，在堅持傳統的同時重視現代元素的融合。



▲香港中聯辦主任張曉明（右）與原新華社香港分社社長周南暢敘
受訪者供圖

二十年抵禦風雨 不忘初心維護中央管治

周南：「一國兩制」成就舉世公認

【大公報訊】香港回歸二十周年前夕，原新華社香港分社社長周南在《紫荊》雜誌發表題為《一點感想——寫在香港回歸二十周年之際》的署名文章。文章指出，香港回歸祖國二十周年，是件值得全體炎黃子孫熱烈慶祝的大事，是中國近代史、也是世界史上的一件大事。香港二十年來的繁榮穩定向世人昭示了「一國兩制」的方針是完全符合香港的實際情況的，已取得了舉世公認的成就。



兩地融通

二十年來，香港特區在中央大力支持下，逐步實施了「一國兩制」的方針和以之為核心內容的香港基本法。香港特區歷經風雨，有效地抗拒了來自各方面的干擾和挑戰，實現了持續繁榮穩定，這一切都向世人昭示了「一國兩制」的方針是完全符合香港的實際情況的，它不但是行得通的，而且已取得了舉世公認的成就。

昔日在西方喧囂一時的種種「悲觀論者」和「唱衰論者」，現已銷聲匿跡。作為中國特色社會主義理論組成部分的「一國兩制」理論在香港的成功實踐，說明它是富有生命力的，它還將在實現祖國全面統一的事業中繼續發揮作用。它也為以新的思維採取和平方式解決國際

爭端樹立了榜樣，應該說「一國兩制」在香港的成功實踐，還具有重大的國際意義和歷史意義。

「一國」是「兩制」必要前提

現在大家都贊成要全面準確貫徹「一國兩制」方針和基本法，「不走樣，不變形」。為達此目的，首先要全面準確地理解「一國兩制」方針的內涵，「不忘初心」，不忘中央在謀劃「一國兩制」方針時明確指出的各項基本原則，即：「一國兩制」是中央在「一國」的大前提下允許在一些小塊地區繼續實行資本主義制度；「港人治港」必須是由「以愛國者為主體的港人」來治港；高度自治是中央擁有對香港全面管治權的情況下，按基本法的規定賦予特區的自治權力。為此，必須糾正那種只講「兩制」不講「一國」的偏差，必須正確處理堅持「一國」原則和保持「兩制」差異的關係，

正確處理維護中央的管治權力和保證特區高度自治的關係。

早在1982年初，在中央一次高層會議上就決定了解決香港問題的二點方針，即：（一）必須在1997年全部收回香港地區和在

不損害國家主權

▲原新華社香港分社社長周南 受訪者供圖



▲一九八五年五月二十七日，中英在北京互換《關於香港問題的聯合聲明的批准書》，時任中國外交部副部長周南（前右二）和英國駐華大使伊文思（前左二）在證書上簽字
資料圖片

的前提下，保留香港的資本主義制度不變。（二）要根據會出亂子的這種可能來安排一切。一個是強調國家主權不容損害，「一國」是「兩制」的前提和基礎。另一個是充分估計出亂子的可能並做好應對。這兩點論是「不忘初心」的重要組成部分，也是貫徹於香港回歸前後的全過程的。

23條立法必要性日益突顯

毋庸諱言，香港社會在向前不斷發展的過程中，也存在某些負面的消極的因素。考慮到香港遭受一個半世紀的外國殖民管治，存在這些因素是不足為奇的，問題是要充分認識和面對這一現實，並採取適當的應對方針。在中英聯合聲明簽字的同時，鄧小平就指出：「應該想到，總會有些人不打算徹底實行這份協議的。」他一再提醒大家：「動亂的因素，搗亂的因素，不安定的因素存在於香港內部，也存在於某些國際勢力」，「切不要以為香港的事情全由香港人來管，中央一點都不管，就萬事大吉了，沒有這種自我安慰的根據」，「要知道，要搞動亂是很容易的，如果出現動亂，如果要把香港變成顛覆大陸社會主義的基地，中央就要干預」。基本法中關於保留中央對特區行使管治權的有關內容和第三十三條反顛覆條款，就是在他的關懷下制定的。談判過程中，他堅持

回歸後中央必須在香港駐軍，除了顯示國家主權之外，還由於這對可能出現的動亂起到遏制作用。他堅持要在過渡時期委派駐聯合聯絡機構進駐香港，也是出自同樣的考慮。

近來許多香港愛國人士認為，在香港陸續出現所謂「佔中」和「港獨」的鬧劇以後，更突顯了早日以適當方式實現基本法第二十三條立法的必要性。他們還提出有必要落實中央對特區的全面管治，有必要促進香港行政主導原則的真正全面貫徹落實，要排除來自不同方面對行政當局依法施政的干擾，要完善與基本法實施相配套的制度和機制，要加強愛國主義宣傳教



▲周南（中）與香港中聯辦四位歷任主任（左起張曉明、高祀仁、姜恩柱、彭清華）合影
資料圖片

育，尤其要認真落實青少年接受國史和國情教育的權利等等。這些主張都是全面準確貫徹基本法的題中應有之義，也是在港建立和諧社會的必要條件，是值得認真考慮的。

中國崛起是香港機遇

不久前，全國人大常委會針對少數人搞所謂「港獨」的鬧劇，採取果斷措施，及時行使了基本法所賦予的權力，「主動釋法」，從而有效地遏制了少數人挑戰國家主權的非法行為，對於維護香港穩定發揮了積極作用，也為全面準確貫徹基本法提供了一個良好的例證。

瞻望未來，香港發展的前景是十分良好的。中國的和平崛起，已是不可阻擋的現實。中華民族的偉大復興，肯定將在本世紀中實現。中國的發展是世界的機遇，首先是香港的機遇。

香港只要能抓住機遇，發揮優勢，主動對接國家發展戰略，同時又能夠全面準確地按照基本法辦事，全面準確不走樣地貫徹「一國兩制」方針，香港肯定會發展得更好，並在促進中華民族偉大復興的光輝事業中作出更大貢獻。

謹祝香港的明天更加輝煌。
（作者為原新華社香港分社社長周南）
（註：文章標題與小題均為編者所加）

奧運騎手神州普及馬術

【大公報訊】記者李理報道：2008年，當時20歲的鄭文傑作為北京奧運會聖火火炬手，點燃了位於沙田馬場的聖火盆。作為香港最優秀的騎手，鄭文傑曾先後參加過全運會、亞運會、奧運會等多項世界大賽的馬術項目比賽，如今，每年他都要在內地生活九個月以上。談起回到內地的選擇，鄭文傑說，令他下定決心的只有兩個字：「機會」。「中國現在經濟快速發展，絕對有能力將馬術運動提升到歐洲水準。」他自己的親身經歷也證實了最初的判斷，「去年年初到年底，內地馬術從賽事組織到參賽選手各方面已經有很大的提升。」

鄭文傑此前一直在比利時訓練，他希望能把所學到的知識和積累的經驗全

數引進內地，讓馬術能在內地快速發展。聽聞鄭文傑長居內地的消息後，內地馬術圈不少人希望能拜他門下，年紀尚輕但資歷非淺的鄭文傑真正做到了有教無類、傾囊相授，「我目前有三個學生，一個是本身有10年馬術經驗教練，一個是對馬術感興趣的大學生，還有一個是仍在上中學的寧波小姑娘。」

說起擁有濃郁馬術運動文化的香港和北京之間的差別，鄭文傑的觀察是，香港更加有秩序，但北京生活方式很有趣，「我適應性很強，經常去歐洲不同的地方打比賽。回香港和回北京都有家的感覺，因為說一樣的話，不會受到歧視。」



▲鄭文傑在馬術比賽中

受訪者供圖

回歸交接選址 會展非首選

【大公報訊】記者文軒報道：曾負責香港回歸接收儀式及相關慶祝活動安保工作的原新華社香港分社副社長朱育誠日前在接受《紫荊》雜誌訪問時，憶述了1997年政權交接儀式的選址細節。

朱育誠透露，他們從1995年8月開始選址工作，當時考慮的交接地點包括香港島上的跑馬場、政府大球場、市政局大會堂、香港會展中心一期和紅磡體育館。然而，會展中心一期所能容納的人數有限，其他地點因保安

等問題也都不適合。就在左右為難的時候，他們得知會展中心二期可於1997年5月完工，屆時兩個大廳都可容納近5000人，才將之敲定為儀式交接場地。

其間，英方橫生枝節，建議在中環添馬艦填海處搭台進行儀式，中方沒有同意。朱育誠解釋說：此前十幾年間的6月底、7月初，香港幾乎都有暴雨，「如果在外搭台舉行儀式，一下暴雨，台下的人將無處躲雨。」經反覆交涉，英方最終同意在會展中心二期舉行交接儀式，可他們卻還是堅持把添馬艦作為自己舉行告別儀式的地點。

1997年6月30日傍晚，英方進行告別香港儀式時，風雨交加，雷電轟鳴，香港以這種方式「送走」了在港進行155年殖民管治的英國。