

兒女手繪畫 親情「暖」慈父 穗爸爸「晒」禮 講心不講金

母親節經濟「吸金」成績亮眼，鮮花、化妝品、衣服，挑給媽媽的禮物五花八門。相較之下，父親節顯得有點「樸素」。記者採訪多位羊城爸爸，多數表示父親節收到更多是「心意」禮物，來自孩子手工製品甚至是一味菜餚。一名父親楊先生笑言：「只要有真心，送什麼都無所謂。」

一張白紙上，畫着兩隻小小的手掌，兩隻手的大小眼互瞪着，配上藍色、紫色、綠色等顏料，頗有童趣。這是李先生在父親節晒出了兒子送的一張畫。李先生自豪地表示：「雖然看起來歪歪扭扭，但這個可是我收到的第一個父親節禮物。」



會把這照片打印出來，還用木相框裝訂好給我。」

宋先生就在父親節前夕被兒子「暖」到。他早上換衣服的時候，聽到上小學的兒子在身後嘟囔：「你衣服有洞，破了，我明天去給你買大的新的衣服……」他說，就快父親節，很湊巧聽到兒子這句話。「雖然他還沒有自己賺錢，但這個心意，我很感動，心裏暖暖的。」

DIY環保袋貼滿紅心花朵

另一位楊先生得到的父親節禮物就比較「隨意」。在商場的節日活動上，還沒上小學的女兒興起動手DIY了一個環保袋，米色素雅的布袋上，貼滿大大小小的紅心、花朵，畫面非常熱鬧。楊先生說：「雖然布袋用上機會不多，但有禮物收總是開心的。」

相框裝父子衝浪背影照

「和爸爸在斯里蘭卡衝浪很開心。」父親節前，楊先生就收到一張相框，裏面配上父子兩人在面向海灘衝浪的背影。大人抱着衝浪板在後面，小孩張開雙臂往前奔，雪白的浪花向兩人湧來。楊先生說，自己很喜歡這張照片，也常常拿出來看。「看着自己和孩子的『背影』總是感慨良多。但真沒想到兒子

孩子畫出自己心中的父親形象，表達對父親的愛
新華社



▲家長與孩子進行親子遊戲迎父親節
資料圖片



▲李先生收到的DIY父親節禮物——一張童趣盎然的畫
大公報記者盧靜怡攝



▲為迎接父親節，孩子們在T恤上繪畫並送給爸爸，表達對父愛的感恩
新華社

父親節借親子活動促銷

在新經濟常態下，女性的消費力相比男性更高，更受商家重視，「口紅現象」日益凸顯。相比於母親節多種促銷噱頭，父親節經濟的常年遇冷不足為奇。大公報記者在父親節前夕走訪發現，實體店主打「父親節」主題的促銷較少，多以捆綁商場的年中促銷形式出現。

最會做生意的猶太人有一句名言，女人和孩子的錢是最容易賺的。涉及女人的節日（婦女節、母親節、情人節）更容易受到商家的重視。父親節沒有情人節火爆，沒有母親節溫暖，更沒有兒童節歡快，商家的促銷力度不大。

北京一家商場的負責人告訴記者，和女性有關的商品一旦促銷都特別好賣。但同樣是促銷活動，父親節銷量就比母親節少得多，父親節沒「錢力」，商家不願花精力。因而在選擇父親節商品的品類上，商場會更偏重實用品的促銷和適合家庭消費的親子活動，以親子消費帶動男性消費的疲軟。

國貿商城就在不同時間段精心安排了各種能增進親子情感的活動體驗。比如和迪士尼合作的「國貿新悅動——賽車總動員3」主題活動，《My Family兒童主題畫展》和《達吉兒童畫展》等，以親子活動帶動家庭消費。
(記者 周琳)



▲小朋友和爸爸一起做蛋糕，並將手作蛋糕送給爸爸，感恩父親的愛與付出
新華社

90後四胞胎「奶爸」：我還是孩子

今日是父親節，不少孝子賢孫都手忙腳亂，要與父親一起慶祝。天津「90後」男子劉陽，亦迎來了人生中第一個父親節。特別的是，這位年輕的父親，一年前還是一名「貪玩的孩子」，卻覺得自己仍「是個孩子」。

雖然肩負重擔，惟劉陽直言，回想一切，「他們就是個奇跡。」

「以前覺得自己還是個孩子，需要父母照顧呢，沒想到一下子就需要照顧別人了。」劉陽透露，自己在不久前還像是一個孩子

，但是自從孩子出生，平日除了上班，回家後還要幫忙照顧孩子，以往玩樂嬉笑的日子，已一去不復返。劉陽更笑言，孩子們睡覺時像「安靜的天使」，唯一且哭鬧起來，就會出現「連鎖反應」，一個接一個開始鬧，最後變成四重奏，「這種情況下，一個人都不知先顧哪個好」，只能出動全家所有大人，一人哄一個寶寶，才能消停下來。

4個孩子的到來無疑給家庭增添了更多的樂趣。作為一位新晉「奶爸」，劉陽指他最大的願望，就是看着4個孩子都能健康地成長。
(光明日報)



▲劉陽表示，四個孩子是他一生所收最好的禮物
網絡圖片

AI助秦陵遊客尋「兵馬俑兄弟」

西安秦始皇帝陵博物院的互聯網+智慧服務平台16日正式上線。據悉，該項目不僅方便觀眾掌上收聽博物館自助語音服務，遊客更可通過「我為秦軍送糧草」、「尋找始皇帝」等互動小遊戲，便捷了解秦國疆域版圖和重大歷史事件等知識。

而「你好，兵馬俑」互動小遊戲更是本次秦文化傳播與創意工程中的一大亮點。該遊戲是AI人臉識別技術的場景應用。遊客通過自拍上傳至博物院官方微信遊戲頁面，即可快速匹配出與遊客最像的兵馬俑，同時通過備坑排列地圖，找到這個秦俑兄弟在哪个坑的具體位置，讓每個參觀者在互動娛樂中感受秦文化魅力。
(記者 李陽波)



▲遊客可通過AI人臉識別技術尋找兵馬俑坑裏的「秦俑兄弟」
大公報攝

穗畫家展香港花卉百米長卷

長105米，繪有花草400多種，蟲多、鳥、魚近500隻的《香港花卉百米長卷畫》17日在廣州展出，慶祝香港回歸祖國20周年。作者陳天泉向記者表示，該長卷所繪花卉來自寫生，並按花期排列，可供後人研究香港花卉生態的資料，並希望有機會到香港展出。

長卷作者陳天泉上世紀60年代師從華南理工大學建築藝術系教授羅飛學畫，對於國畫有自己獨特見解。

因為酷愛奇花異草，陳天泉常常守候在無人的角落，坐看花開花謝，並用手中的畫筆記錄下各種花姿。

為了畫好此長卷，陳天泉曾於1996年到香港實地考察。畫卷上，香港的花卉按花期排序，一年四季天天花開；長卷兩端的天鵝絨上，分別刻上「烙畫」維多利亞港和紫荊花。整個畫面生意盎然，象徵着香港回歸後一排萬紫千紅、繁花似錦的景象。
(記者 黃寶儀)



▲陳天泉及其創作的《香港花卉百米長卷畫》
大公報記者黃寶儀攝

滬港大學生聯歡慶回歸

17日，由上海香港聯會主辦、上海普陀香港聯會承辦的「同心共築中國夢——滬港大學生慶祝香港回歸祖國二十周年聯誼交流會」在滬舉行。現場學生們不僅聆聽了在滬事業有成的港人經驗分享，更以合作演出方式促進兩地文化交流，增進彼此情誼。

當日，與會領導和嘉賓更與1997年7月出生的香港大學生代表共切生日蛋糕，全場齊唱生日歌來共同慶祝香港回歸祖國二十周年。
(記者 夏薇)

而在隨後的活動中，香港及上海兩地大學生聯袂獻上了一場精彩的文藝演出。人氣演說者許吉如的脫口秀《滬港雙城記》，華東師範大學學生藝術團的民樂演奏，香港在滬實習團代表的精彩舞蹈與合唱，復旦大學與香港大學學生合奏的《錦繡前程》，以及香港在滬聯校校友會的樂隊演出，贏得了陣陣掌聲。最後的全場大合唱《東方之珠》更是將氣氛推向高潮。
(記者 夏薇)



▲與會領導和嘉賓與港生代表共切生日蛋糕
大公報記者夏薇攝

北京電報大樓停業

59歲的北京電報大樓營業廳正式停業了，原有的電報業務等將遷至北京長途電話大樓。作為曾經的全國電報通信總樞紐，電報大樓的「衰落」被視為一個時代的終結。

坐落於長安街上的北京電報大樓，1956年動工興建，1958年竣工，是中國第一座新式電報大樓。在上世紀八十年代電報業務的鼎盛時期，北京電報大樓每月的業務交換量達到300多萬張。大樓內徹夜回響的「嗚嗚嗚嗚」發報聲、悠揚的《東方紅》報時鐘聲，也陪伴了數代北京人成長。

但進入新世紀後，隨着移動電話、互聯網等普及，電報逐漸淡出人們的日常生活。如今，電報大樓一層營業廳內人去樓空，緊閉的大門上貼出了「停業關閉」的通知。在電報大樓門口，連日來吸引了諸多「老通信人」合影留念。
(中新社)



▲59歲的北京電報大樓停業被視為一個時代的終結
網絡圖片