

16日，烏蘇里江上浪花朵朵，天空碧藍如洗，赫哲族第十屆烏日貢大會在黑龍江省饒河縣盛大啟幕。來自全國包括俄羅斯在內的赫哲族人彙集饒河共襄盛舉，他們唱伊瑪堪展現赫哲族說唱藝術的魅力，又跳薩滿舞表達對幸福生活的讚美，節目精彩紛呈，弘揚赫哲文化，促進民族團結。



五彩中國

大公報記者 于海江

美麗動聽的《烏蘇里船歌》再次響起，伊瑪堪《希特莫日根》片段，展示了赫哲族說唱藝術的魅力；舞蹈《美麗的敖其灣》表達了對如今幸福生活的讚美；伊瑪堪《蓋金薩滿神歌》、舞蹈《歡樂赫哲人》等節目精彩紛呈，充分展示了赫哲族獨特的文化魅力。

此次烏日貢大會各代表隊共計帶來60個節目參賽，大家載歌載舞盡情地享受着節日的愉快和生活的歡樂，個個精彩的節目充分體現了赫哲族人民的聰明才智和悠遠文化。



▲赫哲族人吳明新現場示範划船捕魚 大公報攝

在進行文藝比賽的同時，在烏蘇里江南湖段舉行了大會第一項傳統體育競賽項目——划船比賽。此次共有8支隊伍參加比賽，每一輪比賽有兩支隊伍同時進行。隨後的日程還將舉行叉草球、射箭、摔跤等赫哲傳統體育競賽項目。

「烏日貢」解喜慶吉祥

烏日貢大會是1985年從赫哲人的文體娛樂項目裏演變而來。「烏日貢」是赫哲語「喜慶吉祥」的意思。過去，赫哲人捕魚或狩獵歸來



▲參賽隊員在參加傳統射箭比賽 新華社

喜歡在網灘上玩角力、頂槓、摔跤、划船、拔河等娛樂項目，烏日貢大會將這些項目整合起來，成為集赫哲族民間文化、體育項目為一體的節日盛會。

農曆5月，此時是松花江、烏蘇里江、黑龍江魚類繁殖期，也是赫哲人停止捕撈的歇網期。生活在三江流域的赫哲人從四面八方彙集到一起，共同歡慶自己的民族節日。每四年一次的烏日貢大會分別在赫哲人聚集地饒河的四排、同江的街津口、撫遠的抓吉、佳木斯的敖其輪流舉辦。

多項民族文化列非遺

魚皮製衣酒敬神，狗拉雪橇赫哲人。生活在黑龍江省內三江流域的赫哲人曾以漁獵為生，這個人數僅五千多人的「魚皮部落」創造了獨特的民族藝術，擁有多項文化遺產。如今赫哲人早已進入了現代文明社會，但精巧的魚皮衣、天然的魚皮畫，神秘的薩滿舞，英雄史詩《伊瑪堪》等民族文化依舊被少數人傳承。其多項民族文化更被列入國家及省級非物質文化遺產。

赫哲族烏日貢大會

烏蘇里江畔唱伊瑪堪跳薩滿舞



◀演員在開幕式上表演赫哲族傳統舞蹈 新華社



▲赫哲族人打獵工具



大公報記者于海江攝



▲參賽隊員在參加傳統頂杠比賽

新華社

「魚皮部落」生魚宴堪稱一絕

漁業是赫哲族的主要生產方式，因而形成了獨特的食魚文化。赫哲族有吃生魚的習慣，從魚皮、魚籽、魚肉及魚脆骨都有生吃的妙法，每逢客來，必切生魚招待以示尊敬。赫哲全魚宴堪稱一絕，殺生魚、炒魚片、烤「塔拉哈」、炒魚毛、刨花魚片等種類繁多、味道鮮美、久富盛譽。

赫哲人生活較為原始，以往以「

地音子」、「木克楞」居住為主，長期在江邊生活勞作。一般將打出江的魚沾些鹽或加些青菜就直接食用，這就是「殺生魚」的原始做法，因為魚新鮮，富有高蛋白質、低脂肪、多種維生素。據當地赫哲族人介紹，每100克魚肉中含有蛋白質18克，脂肪5克。

殺生魚也就成為赫哲族人招待貴

客的首選佳餚。人多時，菜餚就多，有時將魚肉或煎成半生不熟時切片沾料吃別有滋味，這就是純生態的「塔拉哈」，入口鮮嫩且滑膩，吃後讓人久久回味。

赫哲人的飲食純樸健康。他們不僅以魚肉、獸肉為食，穿的衣服多半是用魚皮和鹿皮等製成，也稱之為「魚皮部落」。

（記者 于海江）

烤「塔拉哈」



煎魚



赫哲族人的鮮魚美食



殺生魚

旅遊季 馴馬忙
6月19日，內蒙古錫林郭勒盟錫林浩特市實力根蘇木的牧民在馴馬。眼下，錫林浩特的牧民搭起蒙古包，修繕旅遊設施，在草原上馴馬，準備迎接旅遊旺季的到來。
（新華社）



粵唯一「山地雨林」現身陽江

近年來廣東全力推進珍稀瀕危野生植物保護。記者19日從廣東省林業廳獲悉，目前廣東是全國保護區數量最多的省份，其中擁有國家級種質資源保護基地達7家。而地處粵西陽江市的鵝凰嶂自然保護區，號稱「廣東第一降雨中心」，是廣東植被記載唯一一塊「山地雨林」的植被類型。

據鵝凰嶂自然保護區負責人透露，該保護區是目前廣東西南沿海唯一的一個以森林生態系統和珍稀瀕危物種為保護對象的自然保護區，佔廣東中國特有屬的28.57%，擁有國家重點保護的珍稀瀕危植物豐富，如圓籽荷、虎顏花、大果五加、陳氏芭荳、陽春山龍眼、陽春樟

、陽春山攀、陽春巴豆和陽春柯等36種。其中，鵝凰嶂保護區還保存着廣東數量最多的珍稀瀕危植物「豬血木」，目前野外僅存6株，處於極度瀕危狀態。

（記者 方俊明）



▲鵝凰嶂自然保護區號稱「廣東第一降雨中心」 大公報記者方俊明攝

「育鯤」輪下周訪港慶回歸

受中聯辦、香港海員工會邀請，大連海事大學遠洋教學實習船「育鯤」輪將於6月29日抵港訪問，並承擔香港回歸20周年部分慶祝活動。根據日程，「育鯤」輪將

於6月25日從大連啟航，四日後抵達尖沙咀海運碼頭，7月1日至4日正式向公眾開放。開放期間接受香港海事訓練學院、赤柱航海學校、職業訓練局等院校學生以及1000

船「育鯤」輪
大連海事大學遠洋教學實習
大公報攝



名高中生和社會公眾參觀。

此外，由大連海事大學116名師生組成的訪港團還將與招商局集團、中遠海運（香港）、香港海員工會等航運企業和社團開展系列交流合作，並參加航運界慶香港回歸20周年交流活動。

今次訪港的大連海事大學「育鯤」輪，是中國自行設計建造的第一艘現代化專用遠洋教學實習船。2008年建成交付使用以來，累計完成萬餘名航海類及相關專業學生海上實習培訓任務，先後應邀訪問韓國、菲律賓、越南、新加坡、馬來西亞、俄羅斯、日本及台灣等國家和地區的航海類院校。

（記者 宋偉）

「一帶一路」留學生曲阜學六藝

18日-19日，來自「一帶一路」沿線十餘個國家近百名外國留學生，在曲阜尼山聖境朝拜孔子，體驗中國傳統文化活動。

留學生們都是在北京、濟南和泰安等地學習漢語，來自俄羅斯、烏克蘭、哈薩克斯坦、尼泊爾、巴基斯坦、印度、南非等國家。他們從各地彙集，乘坐高鐵往孔子的誕生地尼山去體驗中國儒家文化。

在尼山聖境及其首個開放式文化體驗空間——尼山書院酒店，身着漢服的留學生們進行了尼山食禮體驗、手讀《論語》

、射禮體驗、禮敬先師、八段錦修習、拓片體驗、茶道體驗等一系列特色傳統文化體驗活動。

在手讀《論語》的體驗中，不同膚色、不同語言的留學生們，他們用毛筆在紙上寫聖賢名句，竟也有模有樣。而作為「禮、樂、射、御、書、數」六藝之一的射禮，則成了最受他們歡迎的項目。他們在老師的指導下自己製作弓箭、行射禮、一箭中靶，頗有古代君子風度。

（記者 丁春麗）



▲留學生體驗中國古人投壺射箭 大公報攝