



澳門前舖後居・星馬店屋・廣州騎樓

連日大雨，危立在紅磡的一幢老建築——「唐樓」終不堪雨水冲刷，塌了露台。垂垂老矣的舊建築，再引起港人關注。19世紀中至20世紀60年代，唐樓與同類型建築曾遍布華南地區，甚至東南亞華人社區，亦見唐樓「築」跡。有傳香港唐樓源自廣州，但有學者考證港式唐樓較「廣州騎樓」更早出現，並指「廣州騎樓」借鑑港式唐樓設計。香港唐樓變遷史體現兩地建築文化交融影響，也是南粵文化風情一部分。

大公報記者 黃永賢

唐樓築跡 華南建築文化交融

唐樓，「舊樓」代名詞，亦是上一代港人的集體回憶。由香港開埠初期計起，港式唐樓共分四代，直至上世紀60年代後，才逐漸退出歷史舞台。

保育福隆新街 成「打卡」熱點

最初期的香港唐樓位於港島上環太平山街一帶，早已絕跡本港，類似的建築卻在澳門福隆新街留下來。福隆新街內的唐樓建於1860年代，兩層高，地面是店舖，樓上是住宅，屋與屋之間留有小巷，稱為「里」，如福榮里或福寧里等。福隆新街曾是煙花地，妓院、賭檔及鴉片煙館雲集，今日經政府保育，變身澳門文化旅遊景點。

前舖後居以外，「騎樓」是唐樓另一大設計特色。「騎樓」以磚柱支撐，上層建築跨出行人路，住宅空間擴大，同時也為樓下行人避風擋雨，這種建築風格不但盛行於近代香港、澳門及廣州等華南地區，遠至東南亞華人社區如馬來西亞檳城及新加坡，也有「騎樓」蹤影，星馬的人把它稱為「店屋」。



一八六〇年代澳門福隆新街內的唐樓建於

香港唐樓與「廣州騎樓」設計相似，於是有流傳源自廣州，亦有部分人甚至直呼香港唐樓為「廣州式騎樓」。不過，香港大學建築文物保護課程主任李浩然反駁有關說法，「香港唐樓係19世紀就有，而廣州騎樓係民國初年，即係1912年後先出現，從時間上睇，呢個講法有問題。」

學者反駁 穗騎樓參考港設計

李浩然反而認為廣州騎樓可能參考了香港唐樓設計。他解釋，內地有初步研究發現，廣州騎樓設計與香港1903年建築法生效後建成的唐樓相似，估計當時廣州騎樓設計參考了香港唐樓。他指：「當時民國政府剛成立，咁法例都有，參考鄰近地區的建築法例，一啲都唔出奇。」

一場瘟疫「背靠背」逐漸消失

香港1903年通過的《公眾衛生及建築物條例》，規定樓宇與樓宇之間必須留有至少1.8米闊的後巷，杜絕香港唐樓原來的「背靠背」設計。李浩然指，香港唐樓設計最初於澳門福隆新街，樓宇間設有小巷，後來建築商為求用盡每寸空間，將小巷面積納入建築物內，造成樓宇間屋背相貼，採光及通風極差。

「背靠背」唐樓逐漸消失，源於1894年一場瘟疫，當時，華人聚居的太平山街一帶爆發大規模鼠疫，逾2000人死亡，香港宣布為疫埠。港英政府為阻疫症蔓延，清拆太平山街一帶的華人住宅，驅趕7000名居民，又認定「背靠背」唐樓是造成疫症成因，於是在1903年頒令禁止興建「背靠背」唐樓。



▲唐樓是上一代港人的集體回憶，由香港開埠初期計起，港式唐樓共分四代，直至上世紀60年代後，才逐漸退出歷史舞台。圖為第一代現存唐樓「永和號」
大公報記者麥潤田攝

四代唐樓小資料



階段	興建時間	建築材料	現存例子
第一代	1840-1903	青磚、木材	永和號



階段	興建時間	建築材料	現存例子
第二代	1903-1920年代	青磚、木材及少量水泥	藍屋



階段	興建時間	建築材料	現存例子
第三代	1930年代-二次大戰	鋼筋水泥	雷生春



階段	興建時間	建築材料	現存例子
第四代	1950年代	鋼筋水泥	太平山街及大坑一帶

上環「源吉林」或屬首代唐樓

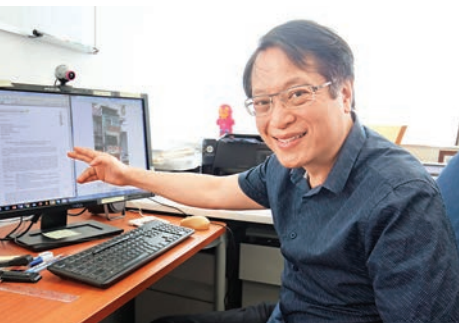
據建造時期及材料，首階段唐樓特色是房屋「背靠背」興建。

現存並唯一確定的第一代唐樓是中環威靈頓街120號樓高三層「永和號」。永和號屬「背靠側」唐樓，地下曾是雜貨店永和號，至2009年才結業，經營約80年。2008年業主以2666萬元將整幢大廈售予市區重建局，近期市建局確定全幢保育「永和號」，而古諮會亦擬定「永和號」列為一級歷史建築。

除「永和號」，李浩然（見圖）指早前探訪唐樓建築，意外發現上環蘇杭街「源吉林」店舖所在唐樓亦屬「背靠背」設計，或屬第一代唐樓，業主指出該建築有128年歷史。雖有資料指「源吉林」建於1923年，但若屬首代唐樓則早於1903年前。李浩然早前去信古物諮詢委員會，要求核實「源吉林」落成年份，若屬首代則極具保育價值。

第二代唐樓於1903年至20世紀初興建，主要仍使用青磚木材興建。其時水泥剛引入

，價格較高，部分建築商使用水泥興建唐樓正面「騎樓」部分，令唐樓表面較為「高級」，但其餘部分仍用青磚及木。現存第二代唐樓包括1920年代落成的灣仔藍屋及綠屋。藍屋位於灣仔石水渠街，原是兩層高的華佗醫院。1922年，樓宇重建為四層高唐樓，地下為華佗廟，後改作跌打醫館，其餘部分用作學校、士多及住宅。外牆是藍色，故有「藍屋」之稱，現時列為一級



歷史建築物。「綠屋」則現列為二級歷史建築，保育為動漫基地。

「雷生春」活化浸大診所

第三代的唐樓，由1930年起興建。受到當時建築法例所限，高度限於四層。現存第三代唐樓著名例子是位於旺角荔枝角道的「雷生春」。「雷生春」由九龍汽車創辦人之一雷亮於1931年興建，並聘請當時著名建築師布爾（W.H. Bourne）設計。2000年，雷氏後人將物業捐出，現時活化為浸大中醫藥學院轄下的診所，亦屬一級歷史建築。

第四代的唐樓，屬最後一代，在上世紀1950年開始興建。戰後唐樓建築材料，固然是鋼筋及水泥，而樓宇高度亦因法例放寬而增至六層。估計現存第四代唐樓有約2000棟，太平山街及大坑一帶的唐樓皆屬第四代。60年代後，如重慶大廈等商住混合式大樓興起，唐樓逐漸被淘汰，退出歷史舞台。



▲業主指「源吉林」所在唐樓有一百二十八年歷史
大公報記者麥潤田攝

廚廁上自成一「閣」



港式唐樓另一建築以外特色是用作出租。根據香港法例，唐樓(Tenement House)定義為「任何建築物，而在其住用部分有任何起居室擬供或改裝，以供多於一名租客或分租客使用」。

唐樓內的「板間房」，可算是現今「劏房」雛形。在1930至60年間，香港人口暴增，唐樓成為解決房屋短缺先鋒

。不少唐樓用作分租，由一名租客作為「包租公」或「包租婆」，再分租予其他租客。包租公負責向業主繳交固定租金及水電費，其他租客則交租予包租公。

唐樓單位會劃分不同房間分租，但廚房及廁所則須共用。靠近唐樓正面的房間設有窗戶，面積一般較大稱為「騎樓房」，另有劃分為中間房及尾房等，有時廚房及廁所上更會設置「閣仔」出租。