



西門英才中學逾百師生山區義教

編者按：

在中華總商會資助下，近六百名本港中學生早前參加「香港中學生縱橫千里體驗計劃」，到廣東、廣西、貴州等山區義教和接受軍訓。路德會西門英才中學逾百師生參加了計劃，《活力校園》選登四位同學的義教感受。

山區義教

龍山學生感動了我

中五 梁海怡

今次有幸參與一直以來渴望參加的義教活動。而在這次義教中，感受很深，感恩、感激是我的總結，這和學校本年的主題很相近，而這也是每個人都懂的道理。

貴州龍山中學的環境相比我的學校，較為簡陋。全校只有唯一一個洗手間，課室中沒有風扇和電腦，校內沒有圖書館、音樂室、電腦室，也沒有禮堂，很多我以為一所學校的基本設備，那裏也沒有，但同學們沒有因為設備不足而無心向學，反而是專心致志地學習，更處處愛護校園，而且同學們均須住在學校宿舍，一星期才回家一次，要獨立生活，他們的堅毅與自律，真的令我佩服。

相較在香港讀書的我呢？學校除了有基本設施外，還有魚池、花園、大堂，有舒適的圖書館，還有布滿校園每一處的美麗壁畫，在舒適的校園學習，回家又有爸媽的照顧，我仍然覺得讀書的壓力很大，十分辛苦，常埋怨東抱怨西，看到龍山中學的同學們，我真的要感恩呢！因此，我應該要發憤圖強，以成績回報家人。

有一次，我在龍山中學的女生宿舍和同學聊天，發覺她們自視不高，我鼓勵她

們不要自卑，儘管是來自農村，只要努力讀書便有出頭的一天。是的，她們的純真、踏實，讓我明白努力必有收成。而在離別的一刻，她們感動我的心，我與同學們擁抱過後不禁流淚，我帶着不捨的心情，踏上回香港的路程。

如今想起，義教的片段仍歷歷在目，有時在夢中亦回憶不少那段「當小老師的日子」。有云：「學無常師」，雖然我是小老師，但是在龍山中學的同學們身上，我也學懂許多東西，所以他們也是我的老師。但願我和各同學，也要趁着年輕，爭取更多機會發展自己，保持虛心，到處學習。

我當上了小老師

5D 陳瑋樂

貴州義教已經結束了五個多月，但每一個情景仍然歷歷在目，一切彷彿只是昨天的事。經歷了半個多月的策劃、備課直至真正在龍山中學進行「教」的活動，我也在學習。由於我當上「小老師」，故此義教令我在表達組織、解決困難、隨機應變的能力上攀上另一個高峰。這得着與經歷並不能在香港的課室學習到，而是要打開自己的心，加上身體力行去體驗的！

感恩與感動是我在整個過程中最深刻

的感受。感恩——身在香港的我，一直認為自己的機會與資源缺乏，但去過貴州義教後，發現無論是家庭、學校，甚至是社會給予我們的機會已經很充裕，我們應為此而知足及感激有這些資源。

感動——一群來自龍山中學的學生，十分關顧我們這班「小老師」。以我教授摺紙為例，我在課堂一開始時間有誰懂得摺，他們都一致回答道：「不會」，但直到在課堂中段，我發現有同學是懂得如何摺紙的，於是我問同學：「為何你會摺，但剛才說不會呢？」她以純真的微笑回應：「老師，你教我的一定有不同，我要尊重你呀！」聽到她那麼一說，我不禁欣喜莫名，的確人與人的交流、溝通原來離不開「尊重」二字，她這一說，亦令我明白多一點尊重的內涵。

是次義教之旅，令我想起唐太宗的一番話：「以銅為鏡可以正衣冠，以史為鏡可以知興替，以人為鏡可以明得失。」在整個義教過程，有不少的「鏡子」讓我仿效、學習，義教是雙向的，「施」得多，「受」的也多，我相信在這次義教活動中獲益不少。

兒童村學生堅強自立

中四 江芸倩

這裏沒有耀眼的高樓，也沒有精美的店舖，一切都是多麼的樸素，一切又是多麼的與眾不同。

在這幾天的教學中，兩地的環境反差及貧富差距令我反省，令我對感恩有了多一點的領悟，我明白到不少東西不是與生俱來的，擁有時都需要感恩。凡事都要感恩，就好像你有一副健全的身體，這看似是很平常的事情，但你仍然要抱有感恩的心，不要輕易放棄生命，因為有些人天生殘疾，可是他們沒有放棄，而且仍然精彩的活着，並且向這個世界宣告他們的精彩



▲義教課堂一角

，因此你們更應用身體發出的色彩去感染身邊的人。

最後，我認為兒童村的小朋友都非常堅強，因為他們要在沒有父母在身旁的情況下完成很多事情，每個都是十分獨立的，兒童村的小朋友每一個也是正面教材，無論是大人還是年輕人都應該學習他們的獨立、自強不息，在此我希望他們能茁壯成長。在看到他們的生活環境之後，我認為為抱着感恩的心生活是必不可缺的，感恩並不是一個詞語，而是一個內心的修養，不知感恩的人，生活是不好的，而知道感恩的人，他們的生活會非常充實和滿足的。

越過高山，你會發現另一天地，感恩每天，你會發現另一種心境。

五天義教學會珍惜

中四 蘇彤欣

我參加過兩次的義教活動，兩次都往同一個目的地，但一次比一次的體會更深刻。

是次義教，我負責教同學寫毛筆字。在開始教學之前，我們失了預算——有十四個孩子但是只有十支毛筆，但是我們組反應得很快，把十四個孩子分開兩組，每組讓四個孩子共用兩支毛筆。在過程中，有喜有憂，所有的女生在學習好基本功之後，都積極寫自己的名字以及我的名字，忙得不亦樂乎。同時也有兩個男生，對毛筆「零興趣」，可謂人在曹營心在漢——不斷地張望着外面籃球班，坐也坐不住，不斷說想去打籃球。於是我便跟他們「談條件」，只要他們能學會基本功，選

能寫出自己的名字就可以去休息。我不斷鼓勵着他們，又手把手地教他們，最後在學習時段結束前的五分鐘，他們終寫出自己的名字，提早一點兒休息。

這讓我知道，作為一個老師重要的是要能放能收，學會適時妥協和嚴厲，對於理想成為老師的我來說，這一課給了我很好的經驗。除此之外，在教學的過程中，我努力地記下孩子們的名字。因為我相信，孩子會因為有新朋友記得並叫得出他們名字而高興，這也是人與人之間友好相處的秘訣及互相親近的方法。

在與小朋友的相處中，我覺得我自己變得更加主動。有別於第一次只顧着跟自己的同學玩，通過毛筆班的相處，認識了幾個小朋友，並牢牢记住他們的名字，每次見面均會叫他們的名字。在離開的那一天，我特別寫了幾封信給那幾個孩子，真有些相見恨晚之感！

經歷在廣西的義教，發現小朋友就算沒有在設備齊全的學校學習，但只要是可以學習，他們就心滿意足。我通過他們臉上一張張天真無邪的笑容感受到他們的真誠，知道用笑臉去煩惱，不管身世有多不可觀，也會樂觀去笑對人生。

在這五天義教活動中，我學到感恩和珍惜。很多時我們以為是必然的事，其實在他人眼中並非如此，甚至來之不易。我們要學懂珍惜每一樣的事物，我們的生活才可過得更有意義、更有價值。

天下無不散之筵席，每一次的相聚之所以彌足珍貴是因為有了離別。在過程中經歷挫折並反省，能塑造更好的自己！



▲龍山中學歡迎西門英才中學師生



▲勞作課讓學生展現才華

STEM動手教學活動觸發學生興趣

創意出狀元

香港課程發展議會《推動STEM教育，發揮創意潛能》概覽（2015）明確指出STEM教學的目標是提升學生對STEM範疇的學習興趣，但STEM教學如何觸發學生學習興趣呢？為了解決這問題，筆者建議前線教師可以從文獻尋找不同學者對激發學生學習興趣的研究結果來設計STEM教學，便可觸發學生的課堂興趣。

有關學生透過動手教學活動提高學

習興趣理論的早期研究，Dewey指出有效的教學方法可以激發學生學習的興趣，故此設計課程時必須從學生的興趣出發、選擇與學生經驗有關的教材，並要鼓勵學生動手操作。Dale發現學生除了從「做中學（learning by doing）」獲得約70%的記憶效果外，更會產生學習興趣。俄羅斯教育學家休金娜的「認識興趣」理論認為，教材內容中某些新穎的事實或趣味性現象能觸發學生的好奇心及求知欲（引自杜殿坤，1996）。

提高課堂的玩興情境

近代學者提出不少有關透過能夠觸發學生學習興趣STEM教學實務建議，

Hennessey（1995）建議，應讓學生透過動手實作，改變別人舊有的創意作品（Sternberg & William, 1997），變成新奇而有用的產品（Mayer, 1999），從而提高課堂的玩興情境。或者鼓勵學生改進科學課本的示範實驗及改良實驗儀器（王笑君、湯志文、鍾鍵銘，2002），從而觸發學生的課堂興趣。

另一方面，教師可以運用一些便宜或免費的日常生活物品（Sussman, 2000）作為學生課堂活動的物資，然後運用創意，設計一些中級難度兼有挑戰性的動手實作活動，並最好能夠在10至20分鐘課堂時間內完成（Cheng, 2004）。

基於上述理論，筆者經常在12元商

店購買日常生活物品，並在課堂上派給學生動手自製一些個人層面屬於「原創、新穎」及「有用途、有價值」的發明品，例如一、學生運用兩個不同焦距的凸透鏡自製望遠鏡。二、學生運用紙杯、洋燭自製不同設計的走馬燈探究影響轉速的因素。三、學生運用發光二極管（LED）及鈕扣鋰電池，與一件本來不發光的日常物品重新組合，變成一件多了發光功能的新穎日常用品。四、學生運用創意，把小型振動器加上牙刷頭、索帶、膠片等物品，自製不同模式的迷你振子機械人，在電線槽軌道高速疾走。學生還可以報名參加每年11月在科學園舉行，由香港科學創意學會主辦的迷你振子機械人接力賽，十分有趣好玩。

香港數理工程科技（STEM）學會理事 梁添博士

啓事

歡迎各中、小學及幼稚園向本報《活力校園》版投稿，包括回顧式的「學校動向」或是預告式的「布告板」，分享感受的「學生園地」、「教員室」。來稿請註明學校和作者名稱，連同相關圖片，電郵至tkpschools@gmail.com，本報將於刊登時通知投稿者。

布告板

教聯會黃楚標學校 畢業禮

主禮：教育局高級學校發展主任（離島）凌禮
時間：6月30日（星期五）上午10時
地點：東涌逸東邨
電話：21090087

三水同鄉會禰景榮學校

主禮：旅港三水同鄉會會長黃甘培
時間：7月7日（星期五）上午10時
地點：大埔富善邨
電話：26619383

天主教明愛幼稚園 畢業禮

主禮：中大校長沈祖堯，前教育局副秘書長葉會翠卿
時間：7月11日（星期二）下午2：30
地點：灣仔新伊館
電話：25680181

大英雄戚繼光

美德你得

父親節那天，我獨個兒看了一場早場電影以「善待自己」。看過了由香港的陳嘉上導演執導的《蕩寇風雲》覺得它製作認真，演員出色，劇情也不錯，值得向大家推薦。

中國歷來有許多名將如三國的趙子龍百萬軍中藏阿斗，渾身是膽。北宋的岳飛直搗黃龍、岳家軍名滿天下，為人所敬佩。另外一個較為人所熟悉的就

是明朝時抗倭寇的大將戚繼光，他和俞大猷齊名，戚家軍戰無不勝。戚繼光是個軍事天才，熟讀兵書，善於兵法布陣，又嚴格練兵、紀律嚴明，才可以大敗倭寇，令中國沿海城市，浙江一帶得以安寧。

這齣電影由趙文卓飾演戚繼光，我覺得他演得不錯。武打場面都是親身上陣，武打場面和軍事場面都很精彩；至於文戲亦算不少，他的演出令我想起甄子丹飾演的葉問，戚繼光是個軍事家和發明家，他撰寫了《紀效新書》和《練兵實紀》兩部兵書，詳盡地紀錄了他多年來練兵打仗的經驗，對後世很有參考

價值。他的兩本書在清朝都被收錄在《四庫全書》。

戚繼光除了懂得用「計」，奇兵突出，行軍如神之外，他也鑽研各種兵器及武器。因為倭寇的刀很鋒利，經常斬斷明軍之刀，於是戚繼光把明的軍刀改良，發明了「戚氏軍刀」。他又發明了「狼筈」，去對付倭刀，結果非常奏效。明朝那時已有火炮的出現，戚繼光把「鳥銃」和「佛朗機」兩種火炮的優點結合，創出了「虎蹲炮」，大大增加了戚家軍的戰鬥力。

史書記載戚繼光是個風流倜儻的俊男，文武雙全，自幼通曉儒經史籍，又能寫詩；但他娶了將門虎女王氏，所以他出名權內，有不少野史記載，而電影《蕩寇風雲》也能拍出這位戰神（God of war），是一位懂得溫柔、尊重和愛

錫妻子的丈夫，令人倍受敬佩。鐵漢柔情，難得的好漢子。

戚繼光是位鐵血丹心的大將，保家安國，深受朝廷的器重。嘉靖三十四年，他在浙江當都司僉事，大敗倭寇；萬曆初年，他又被派往抵禦饑饉，戰績都很彪炳，屢立大功。可惜到了萬曆十年，張居正病逝，戚繼光失勢，被朝廷調往廣東，三年後再被彈劾而遭罷免，回鄉不久便病逝。

中國歷朝歷代，大大小小的戰爭不計其數，所以累積了不少用兵的經驗，春秋時代孫武寫的《孫子兵法》可說是軍事的聖經。熟讀兵法，勤於練兵，曹操、岳飛和戚繼光都是箇中表表者，大家不妨一看這些偉大的軍事家和政治家的故事。

優才（楊殷有娣）書院校長 陳家偉