

新舊中銀大廈

陳天權



中銀大廈地下最近舉行「中國銀行在港服務百周年展覽」，當中提到美籍華人建築師貝聿銘如何取得設計中銀大廈的靈感。有一天他隨手將四根三角木條摺在一起，依次滑動，直到頂端只剩下一根，結果成就了一座享譽國際的摩天大廈。

一九一七年，中國銀行在香港文咸東街四十七號開設分號，兩年後升格為分行。總管理處委派江蘇人貝聿銘出任分行經理，他就是貝聿銘的父親。及後因應業務發展，遷入皇后大道中四號樓宇辦公。一九二八年，廣東潮陽人鄭鑑如（又名鄭壽仁）接替貝聿銘出任港中行經理。戰後他向總管理處提出自籌資金興建新廈，獲批後投得中環匯豐銀行總行毗鄰的土地興建中國銀行大廈，由巴馬丹拿建築師樓聯同留英華人建築師陸謙受設計。大樓高七十二米，一九五一年十一月落成，是香港當時最高、電梯速度最快的建築物。該廈以裝飾藝術風格設計，外牆仍見到鄭壽仁所立的基石。

一九八四年中英就香港前途問題達成共識之際，港澳中銀集團宣布興建新的中銀大廈，以示對香港前途的信心。中銀投得中環美利樓的土地，邀請當時已是世界知名建築師的貝聿銘設計新廈。同一時間，貝聿銘應法國總統之邀設計羅浮宮中央廣場入口。中銀大廈的造型如節節上升的竹子，羅浮宮入口像金字塔，共同點是使用玻璃和三角形，引進大量光線，擴大使用空間。

中銀大廈於一九九〇年五月落成，高三百十五米，連同屋頂的桿達三百六十七點四米，是當時美國以外世界最高的建築物。其底層為正方形，邊長五十二米，以對角線分為四個三角形，隨着大廈的增高，這四個三角形柱體逐一消失，最後剩下一個，令大廈富有變化，有別於一般的方柱形結構。

最帥狀元郎

慕秋



內地高考的分數線因地區不同略有差異，但大體相同，以最高分七百五十分計，各省在七百至七百五十分之間的狀元有一批人，但今年有兩個狀元因為顏值高，特別出名，一下子成了「網紅」，圈粉數萬。二人分別為陝西文科狀元向遠方，總分六百九十六分；貴州理科狀元查致遠，總分七百零七分。

兩位十八歲狀元郎確實是英俊俊逸，神采堪比明星胡歌。除了帥，二人還有兩個共同點；其一，名字中都有個遠字，意喻目標遠大、寧靜致遠。其二，都做到了統籌兼顧，學業文體全面發展，多才多藝內涵超群。

孩子成才離不開老師教誨和父母引導。向遠方的老師了解他善於獨立思考的性

格，師生間即使有不同意見也不會壓制，向遠方會有感而發：「我們榮幸不馴，但我們遵守規則。」他與老師的合影像父子般親密。另一張照片也頗引人注意，那是查致遠與父親的合影，中青年的搭檔！背景好像是自家的簡樸客廳，牆上掛着書法：「仰望星空，腳踏實地，上下求索。」

年輕一代人才輩出，愈見明理懂事。前不久在澳門金沙城「盛宴」餐廳，比鄰而坐的八位內地青年，進食斯文，待人有禮。結束餐飲後，他們背好包，起身將椅子推入枱下靜靜離去，顯示出良好教養，這一幕映入眼簾至今難忘，當時想到這些孩子該是高考完了出來解壓吧？

高考是個里程碑，學子們無論是否狀元，只要努力走正道，人生車輪都會滾滾向遠方駛去。

「血拚」莫斯科

葉歌



莫斯科的Eliseyevsky商店開張於一九〇一年。富商葉利謝耶夫羨慕西歐應有盡有的高檔食品商場，於是仿而效之。原址為葉卡特琳二世國務卿夫人的居所，後來又是著名文藝沙龍所在地。他打通一二層，把商店的天花板架得特別高。二〇〇三年該店又大裝修了一次。

店堂果然富麗堂皇。吊頂水晶燈，金色廊柱，牆上掛着創始人的油畫肖像，店裏到處是花瓶、雕塑，不像商店像豪宅。導遊說此地價高，看來有不少進口的稀奇物件：意大利麵、美國品牌、瑞士巧克力、酒類、奶酪、紀念品，還有加利福尼亞壽司卷。

但魚、肉、水果、奶製品、雞蛋、點心等當地吃食不算貴得離譜。

我更欣賞莫斯科Danilovsky市場。遠看像個大蒙古包，裏面乾淨規範而繁榮熱鬧，是個升級版的平民市場。最外圍是各種吃食舖，從俄羅斯麵包、格魯吉亞肉派、烏茲別克米飯到中亞牛肉湯、北京烤鴨、越南牛肉麵、韓國炒麵，應有盡有。

稍往裏是賣蛋糕、巧克力、冰淇淋、蜂蜜的小攤，各色蔬菜、水果、堅果、蜜餞、香料攤，最中心是魚舖、肉舖、奶酪舖和泡菜、醬料櫃檯。

每到一處，都有小販熱情請我們品嚐堅果、蜜餞、奶酪、酸黃瓜等，各種飯食也價廉物美。這個市場比貴氣而呆板的商店有趣多了。

商代玉戈勾割用

李英豪



《禮記·禮弓》謂：「能執干戈，以衛社稷。」《尚書·說命》載：「惟干戈省厥躬。」我國古代以戈為兵器（最初是為了對抗兇猛野獸）。大動干戈，就是戰爭。初用石製，其後用更堅硬的玉。現今有些古玉收藏者，卻分不清楚高古玉戈的形制和用法，甚至與周代玉圭、玉刀等混淆。

附圖為出土的商代玉戈，天然朱砂沁。由於長期受地熱等因素影響，四周礦物質慢慢地滲入玉表，

故造成朱砂沁、銅綠沁或石灰沁等。商代始，玉戈作武器漸盛行，迄東周才減少。東周後已甚少玉戈（出土數目可知）。商代早期文化遺址發掘不多，最具代表性為河南偃師二里頭文化三、四期者。商代中期玉戈較多，河南鄭州、山東泗水、北京劉家河和湖北龍城等地皆有出土；不少玉戈甚精美，也比較大型。

古玉戈的形制，其實仿自獸角，屬於「勾兵」，亦即「曲刃」；兵戎相見時，功用乃「勾」與「割」。



文字打敗時間

吳以然



和友人在微信上閒聊，她說她想好了：身後海葬。在她不似玩笑的宣言之後，好像我也應該表個態，我說：什麼海葬、樹葬、鑽石葬，我都免了。我用文字葬。先編定一個小冊子，不要求精美，避免落實起來還是要麻煩兒子N仔。到時請大家吃頓飯，席上分發，嫌不吉利或無興趣者大可婉拒，以免即時扔棄不敬，自取其辱。

能以文字記下自己的成長、喜好、心聲，是一種能力，也是一種幸運。

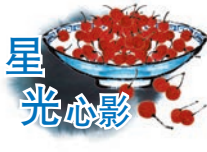
事後，我還真的和N仔說出這一想法，他居然不好意思地笑了。我說，我們幾位母親要發起一場用文字打敗時間的運動。身後不要葬禮，什麼海葬、樹葬都免了，我們要以文字記錄此生，令其成為不朽（說出這詞時我有點不好意思）。最後也作為留給後人的一份遺產，希望有個像我幼時一樣的孫女能讀到癡癡的文字。

「孫女？大女還是細女？」兒子居然還跟我玩上了。我兒子曾說：「我媽的文章看了標題就無胃口了。」我已經不想為得失一個讀者而空耗情志，雖然在文字打敗時間一役，我最想打敗的是N仔的虛妄。

孩子，總有一天，你會明白世上還有一種比金錢更永恆，更耐用的消費品。我會在另一個世界接受你遲到的領悟。你可以讓你的後代熱愛閱讀，享受用文字表達的樂趣。或許真有一個敬惜字紙的小女孩，在南國潮濕的雜物中，搜出家中的一本舊書。我想像着這一幕，一種勝利者的快意令我啞然失笑。

《驚殺大陰謀》

陳煒舜



事先若沒做功課，《The Conspirator》是會錯過：中文譯名「驚殺大陰謀」會讓人聯想到荷里活動作片。其實，此片講的是林肯總統遇刺後引發的一系列審判。

南北戰爭英雄Frederick Aiken在戰後擔任律師之初，就接到一宗棘手的案子：為林肯案兇手John Surratt的母親、同謀者Mary辯護。遊戲規則如此，Frederick極不情願接手此案。但在審訊過程中，他卻逐漸發現Mary是無辜的。

就國家而言，Mary是在逃的John的誘餌；就國民而言，群情洶湧，已無是非可言，社會輿論一面倒要求處死Mary。作為一個正直的法律工作者，消解了抵觸情緒的Frederick開始竭盡全力捍衛Mary的清白，因此得罪了整個社會。最後，無法斷定Mary有罪的國家機器蠻橫地將Mary判處絞首死刑。

片末，當Frederick去探望剛被捕的John時，John將母親送給自己的飾物轉

贈給他。

此時，兇手在亡母的感召下回復了理智。而獄外眾生呢？卻正在將戰後剩餘的敵愾轉化成不顧真相的社會輿論，進行一場秋後算帳式的狂歡。

相傳Mary的鬼魂在刑場上多年不散，目擊者甚多。又據說有污點證人獲釋後聲稱被迫說了不利Mary的話，令他滿懷愧疚。人心，靜之徐清。

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 2815 2200



店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



技能提升 自我增值



查詢請電 2836 1234 網址 www.info.gov.hk/emb

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。

查詢請電勞工處：2717 1771

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com

