展名家陳一帆傑作 傳承中華文化

兩岸共辦雕藝館福州迎賓

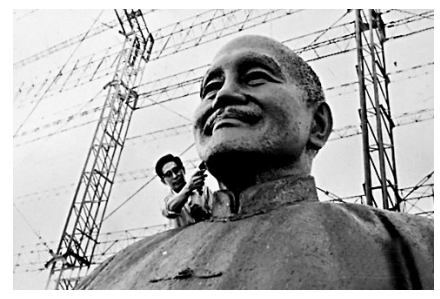
◀陳一帆雕塑藝術館20日在福州柳河路陳一帆別墅故居開幕 網絡圖片

20日，台灣著名雕塑家陳一帆逝世一周年之際，陳一帆雕塑藝術館在其福州故居揭幕開館。福建省人大原副主任陳家驊、福建省文化廳副廳長林守欽等有關方面領導與兩岸雕塑藝術家、陳一帆兩岸學生近百人出席了開館儀式。據悉，這是海峽兩岸共辦的第一個以台灣雕塑家姓名命名的雕塑藝術館，該館將免費向兩岸民眾開放，並定期邀請兩岸雕塑家學術交流。

▲陳一帆先後捐了15座孔子像 資料圖片

五彩中國 大公報記者 史兵

藝術館建於陳一帆故居內，設陳一帆藝術創作展室、設計工作室、雕塑工作間和雕塑作品展示廳。其中，陳一帆藝術創作展室內，分爲「陳一帆生平介紹」、「陳一帆藝術年譜」、「陳一帆與孔子塑像」、「陳一帆與孫中山塑像」、「陳一帆與蔣介石塑像」、「陳一帆與于右任塑像」、「陳一帆與孔子巨像計劃」、「陳一帆與慈善」等8個部分。據悉，陳一帆雕塑作品展示廳內，將展示陳一帆雕塑藝術代表作品。



▲陳一帆雕刻蔣介石像 資料圖片

遺願建兩岸雕塑展館

陳一帆長女陳子文在開館致辭中說：「父親晚年回到故鄉福州定居後，一直謀劃在大陸雕塑一尊比美國自由女神像還要高大的孔子塑像。他臨終前唯一的囑託，就是希望把他在海峽兩岸唯一的私產——這幢別墅改造成中華名人雕塑藝術館，展示海峽兩岸雕塑界創作的中華名人雕塑，供兩岸雕塑藝術家們來此進行藝術創作和藝術交流。」她表示，將努力把這裏辦成海峽兩岸中華名人主題雕塑作品展示地，免費向兩岸民衆開放。同時，定期邀請兩岸雕塑家來這裏進行學術交流，努力把這裏辦成海峽兩岸雕塑名家的交流地；還會定期開設青少年公益課，把這裏辦成中華文化的傳承地。

專程跨海前來參加開館式的台灣華岡藝校原校長、陳一帆學生、雕藝家唐自常在揭幕儀式上表示：成立陳一帆雕塑藝術館，是兩岸文化界的盛事，陳一帆老師在台灣以人物雕塑著稱，對中華文化的涵養深厚，塑造孔子雕像推動儒家文化的傳播，把孔子的溫、良、恭、儉、讓和恭、寬、信、敏、惠，表現得維妙維肖。

▶陳一帆學生、雕藝家唐自常(左)與陳一帆長女陳子文在陳一帆雕塑的孔子像前合影 大公報記者史兵攝

陳一帆（1924–2016），本名陳尊雙，生於福州市長樂市鶴上鎮一個工商業者家庭，先後畢業於私立福建學院附屬中學、空軍機械學校。1949年隨部隊到台灣。1972年退役後，專事雕塑藝術創作，並成爲台灣最著名的雕塑藝術家，並曾擔任台灣雕塑協會總幹事，其作品成爲台灣各地重要地標。台北國父紀念館的孫中山銅像、中正紀念堂的蔣介石銅像，皆由陳一帆創作，他創作的孔子塑像成爲台灣地區的孔子標準像。

曾捐贈15尊孔子塑像

1989年，陳一帆定居福州後繼續藝術創作活動。曾任上海建築藝術中心名譽顧問、福建省公共關係協會顧問、閩江學院美術學院客座教授，並與閩江學院合辦了「閩江學院陳一帆雕塑工作室」。曾向中國人民大學、加拿大布魯克大學孔子學院等大學、中學、小學捐贈了15尊孔子塑像。

近百台生入閩研聚落文化

來自台灣台北科技大學等的近百位台灣大學生，20日在福建省泉州市德化縣雷鋒鎮瑞阪村，展開閩南聚落文化及傳統建築調查。

參加此次活動的台灣華梵大學教授蕭百興說，台灣目前有部分地方已過度發展，不少台灣年輕人回到鄉村，反而找到了就業機會，得到了發展。「我想這樣的趨勢在大陸也會慢慢發生，慢慢到來。如何讓兩岸在城市化，或者大陸的城鎮化中，既保護中國最深刻的文化底蘊，又釋放服務業需求，值得共同探討。」他說。

台灣金門大學林美吟在參觀了村落依然保留的古建築，亦聽取了當地人的詳細介紹後認識到，台灣文化有很大部分是來源於閩南，是次台灣新世代深入到閩南的偏遠鄉村了解閩南文化，收穫巨大，開拓了台灣年輕人的視野。「保留傳統才是眞正的鄉愁跟原鄉，所以我們也一直很推崇原風景。原風景並不只是建築或者設施，而是人。人是在這個環境中如何生活，如何與自然和諧共生。」

據悉，是次調研活動，除了在瑞阪村調研，還將陸續走訪永春五里街、大田縣濟陽傳統村落、吳山陽春章公祖師故里等，參觀期間還安排兩岸教授、研究員開設講座，並最終形成古村落保護開發作品設計。

（記者 蔣煌基）

▶當地極具特色的聚落文化和傳統建築，吸引了台灣學生沈奕彤拍照留念 大公報記者蔣煌基攝

穗書店全國首創「無人售書」

挑好一本書，毋須排隊和等候，拿手機往背後條形碼一掃，直接付帳拿走——如今「無人商店」模式擴展到書店，廣州購書中心成爲全國第一家開創「無人售書」模式的書店，率先公測「無人收款」功能。書店的付款台上，不再看到手捧「厚磚頭」的書迷排隊付帳——在每一排書架上，可能有不同書迷在同時用付款，自由選書，看中即可幾秒鐘把書買下，享受無人打擾一本本「淘書」的樂趣。

記者來到廣州購書中心時已經是下午，只見在書架和牆上顯眼地方都貼着「一掃購書」的綠色標誌。在5層樓的書店裏，每層顯眼處都有機器可自助搜索書本位置，有備而來的書迷可先搜索再直奔目標所在位置。記者看中一本書，翻轉到背面條形碼，用手機微信軟件一掃，即可添加入購物車後付款，生成一個二維碼付款憑證。

成功買書以後，記者攜着走到書店出口處，出口已經新增類似地鐵出閘口的閘機，記者將手機付款碼往閘口的感應位置一掃，自動門便打開通過。工作人員告訴記者，從付款到離場5秒內可搞定。之前每逢節假日就排起長長S形結帳隊伍的現象將有所減緩。「無人收款試點數天，根據系統紀錄，每天最少都有幾十人嘗試用手機『一掃購書』，對收銀處排隊人群來說也有所減輕。」

業內人士認爲，從經營角度來看，無人商店、書店等模式能夠減少人工成本，擴大應用場景，同時具備可規模化複製能力。從消費需求來看，無人商店的消費習慣更容易被年輕人接納。

（記者 盧靜怡）

▲書店內有自助查詢書籍的電腦 大公報記者盧靜怡攝

◀用手機掃書本背面條形碼即可埋單 大公報記者盧靜怡攝

四川建熊貓VR主題樂園

日前，成都大熊貓繁育研究基地與暴風集團生態公司暴風新文化在成都共同舉辦新聞發布會，雙方就大熊貓主題的VR/AR開發及智能化改造簽署了長期戰略合作協議。根據協議，雙方擬在年內完成國內首個大熊貓博物館「Hi, 熊貓VR主題樂園」的打造，將根繫成都，聯動國內66大熊貓園區，輻射美國、法國、加拿大、西班牙等海外15個國家、20個大熊貓園區，通過VR/AR、視頻、直播、遊戲等多種形式傳播大熊貓文化，以大熊貓文化品牌爲核心打造全球超級IP。

據了解，該主題樂園包括體驗性展廳、沉浸式影院、互動探索中心、多維休閒娛樂中心、高端衍生產品區等，爲熊貓基地增加景區遊覽的智能體驗景點，並對大熊貓VR/AR衍生產品、VR互動遊戲及VR影片進行設計研發，豐富大熊貓主題IP虛擬內容，全球的大熊貓愛好者們將能通過虛擬現實技術搭建的「時空隧道」與大熊貓們隨時隨地的「零距離」接觸了。

（記者 向芸）

◀成都大熊貓繁育研究基地的熊貓 網絡圖片

內地最高速「空中列車」下線

▲與一般的軌道交通方式不同，懸掛式單軌列車的軌道位於列車上方 大公報攝

中國最高速的懸掛式單軌列車日前在中車四方股份公司下線，進入形式試驗和試運行階段。該車設計時速80公里，是內地速度等級最高的空軌列車，其爬坡能力更是普通地鐵車輛的三倍以上。

懸掛式單軌列車又被稱爲「空軌」、「空中列車」、「城市直升機」，是一種輕型、中速、中運量、低成本的新型公共交通方式。與一般的軌道交通方式不同，懸掛式單軌列車的軌道位於列車上方，由鋼鐵或水泥立柱支撐在空中，列車車體懸掛於軌道樑下方行駛。環形軌道「抱着」列車轉向架，軌道與列車的「腿」融爲一體。

記者了解到，該列車具有完全自主的知識產權，可實現3–5列的靈活編組，載客量可達到300–510人，可在地形崎嶇陡峭的山區靈活運行，並保證具有較高的安全性和舒適度。此外，該車還設置有多種主被動安全裝置，如全車監控系統、蓄電池救援、聯掛救援等裝置，保證乘客在遇到危險時快速安全逃生。

另據了解，懸掛式單軌列車軌道曲線半徑小，成本投入僅爲地鐵成本的三分之一。

（記者 丁春麗）

「一家一團」旅遊悄然興起

隨着越來越多人注重假期舒適度及私密性，「一家一團」的旅遊新模式在內地悄然興起，相比純自由行前期做攻略時大量精力時間的投入，「一家一團」在跟團遊、定製遊與自由行中尋找到了平衡點，即可享受舉家出遊的樂趣，又不會錯失旅行目的地風土人情的專業講解。

記者從推行「一家一團」的春秋旅遊方面獲悉，「一家一團」普通純玩團高20%左右，但相較專門的定製遊肯定要便宜很多。同時，根據線路不同，分爲2人起、4人起、6人起的最低組團人數，全程獨立用車，並由專職、優秀的地陪導遊帶團。

王先生夫婦都是大型外企的白領，擁有一個小學剛畢業的兒子，計劃趁着孩子放暑假一同出遊。看了衆多線路後，王先生最終選擇了春秋的一條內蒙古滿洲里的「一家一團」產品，他稱，「這條線路好像是暑期特有的，我們從來沒去過草原，到那裏避避暑，在呼倫貝爾草原騎騎馬，感覺很不錯！最重要的是我們一家人可以獨立組團，小男孩有時候比較活潑，不跟大團隊走就不用擔心影響別人了。」

（記者 夏微）