

中華國術總會夥城大建數碼庫 真傳150套功夫 3D武術亮相 VR傳承世界

強弱

►武術資料庫透過感應器，記錄功夫動作及力度



▲中華國術總會會長趙式慶師傅示範洪拳



▲嶺南洪拳林存浩師傅示範將招式作數碼紀錄

傳統中國武術各大門派，功夫不傳外人，想學必須拜師，但代代傳承，久經歲月，難保技藝不走樣，甚至失傳。中華國術總會與香港城市大學創意媒體學院合作建立香港武術活態資料庫，採用三維（3D）人體動態捕捉技術，一眾武林高手在關節位置貼上細小的反射球，透過紅外線攝影機，將360度兼每秒120格的速度影像記錄下來，細緻保存武術文化。

新聞追蹤 >>>

大公報記者 賴振雄（文） 中華國術總會提供圖片

電影《葉問2》中，洪拳與詠春門個不相上下，甄子丹飾演的葉問與洪金寶飾演的洪震南，實力旗鼓相當。現實中，佛山黃飛鴻與林世榮要的洪拳，香港無人不識，習林家洪拳的趙式慶，2009年成立中華國術總會，2013年跟城市大學創意媒體學院合作建立一套武術資料庫，邀請廣東各大門派掌門、代表穿上特製緊身衣，以三維人體動態捕捉技術，一眾武林高手在關節位置貼上細小的反射球，透過紅外線攝影機，將360度兼每秒120格的速度影像記錄下來，細緻保存武術文化。

打破「傳內不傳外」教條

中華國術總會會長趙式慶接受《大公報》專訪表示，武術資料庫是全球首次利用高科技保存武術文化，2013年開始收集，2015年透過眾籌成功集資逾24萬元，將武術資料庫數據，利用電腦軟件製作成3D動畫，用於記錄存檔及展覽推廣。資料庫建立之初，難題之一是打破門派「功夫傳內不傳外」的教條，有些師傅不願將獨門心法公開；另一難題是記錄需時，師傅穿上緊身衣後，需貼上銀色球體感應器，過程需花一小時，連同示範動作，每一次製作過程就要三至五小時。

資料庫累積至今，已記錄150套武功，南方門派包括洪拳、蔡李佛、福建永春白鶴拳、詠春拳、周家煙鞭拳；北方功夫則有楊式太極拳和鷹爪翻子門等。

趙式慶舉例：「由李剛師傅親自示範的福建永春白鶴拳『三戰』拳法，將剛、脆、柔三個層次完美演繹，但電腦存檔和分析才是最大挑戰，例如『三戰』拳法中的『抖勁』（即細微的震動），必須透過後期工序，以人手調校。」目前收集得來的武術，後期工序只完成5%，因要將一套武術入庫，就要一位專業人士持續一個月全職整理資料，既花時間，又考驗專家技術。不過科技進展一日千里，總會去年初購入了新

的感應拳套，精密度更高，更真實，可望日後加快收集流程。

「武術應是普及文化」

建立武術資料庫的另一位幕後功臣、負責電腦技術統籌的香港城市大學創意媒體學院首席教授邵志飛指出，利用資料庫，可製作不同的3D動態，去年在香港文化博物館舉辦的「客家功夫三百年」展覽，入場人士只要掃描QR code二維碼，配上簡單的膠片，即可透過手機看見一位客家武者「彈出來」，以獅頭耍功夫。

展望將來，趙式慶期望，城大可製作虛擬實境（VR）和擴增實境（AR），並將武術資料庫平民化，整理資料後放於互聯網平台供世界各地人士參考，踏入2018年將有三個全新的展覽，當中最矚目是四月份在瑞士洛桑的功夫展，「過去幾年是資料庫的『創建期』，目前已到『升級期』，武術資料庫是『後台』，透過舉辦更多展覽作為『平台』推廣中國武術，武術應是普及文化，必須要有人學才可以真正傳承！」



▲邵志飛指出，利用資料庫可製作不同的3D動態



3D林世榮

林世榮真像



林世榮「再世」耍鐵線拳

香港城市大學創意媒體學院首席教授邵志飛另一得意之作，是以嶺南洪拳為藍本，利用上世紀洪拳宗師林世榮的功夫硬照，加上林家後人示範，打造出「3D林世榮」，耍鐵線拳栩栩如生，有關短片最近在城大劉鳴煒學術樓18樓展出，展期至2018年2月11日。

支持理由

口傳身授百年後難保原味

不支持理由

數碼化只取其形不得其實

詠春拳江志強師傅展示詠春八斬刀，八斬刀的刀身較短，刀尖部分較尖銳，威力就在一個快字，打的是技巧，刀法講究：「斬、刺、點、拖、挑、削」。江師傅認為，以往中國功夫傳承是口傳身授，但未必經得起時間考驗，「百年之後，有誰可以保證功夫仍然可以保留正宗，原汁原味？」建立武術資料庫則可以令功夫保留千秋萬代。



▲詠春拳江志強師傅示範八斬刀

李剛師傅展示的是永春白鶴拳中的三戰拳，講究像形取意，外形易做，內勁難求。他認為，同一套功夫一代傳一代，要出來總有些不同，「就像揚州炒飯，很多廚師也會煮，但每一個煮出來的風格也有不同！」要保留最正宗的一套，靠電腦數碼紀錄才不會失傳。



▲福建永春白鶴拳李剛師傅示範三戰拳

功夫數碼化，武林中人未必人人接受。一代宗師葉問之長子葉準，堅持詠春每招每式必須透過真人傳授，他笑言，早在十年前曾經透過錄像展示詠春拳法，但不少人看過後，只能取得其形，不得其實。

「功夫如何使用，必須透過真人傳授指點，對方企位只要略為不同，用力已經大不同！」現年94歲的葉準，因近年多套《葉問》電影而為港人所熟悉，《大公報》記者走入位於旺角一幢商住大廈內的詠春體育會拳館，數名詠春弟子正在練習鶴手，葉師傅一聲「靜一靜」，一眾徒弟即時收細聲線。

葉師傅認為，將功夫數碼化或可保存套路，但功夫的真正勁度，始終難以透過電腦真正紀錄，傳至下一代。



▲葉準師傅認為功夫勁度難以透過電腦真正傳世 大公報記者蔡文豪攝

九巴擬年底辦兩豪華線 貴50%快10分鐘

【大公報訊】記者陳卓康報道：響應政府早前建議的「豪華巴士」，九巴計劃最快今年底開辦來往屯門及元朗至港島區的P960及P968線，每程車費較現時同類路線貴50%，車程較類似路線快10分鐘。有新界市民認為車費偏貴，邨巴業界則不擔心被搶生意。

分別為P960及P968

運輸署陸續向各區議會提交新一年巴士路線計劃，焦點是獲視為「豪華巴士」的「長途巴士新型服務」，

九巴擬議開辦的兩條路線，分別是P960（屯門（寶田）至灣仔（北））及P968（元朗（西）至銅鑼灣（天后）），各以六輛長途新型雙層巴士行走，P960每程收費31.2元，P968要35.1元，較現時960和968線的單程收費貴50%。

據運輸署介紹，「豪華巴士」特色是不設企位，座位較現時的專營巴士寬敞，車廂內設有USB充電裝置、免費的無線上網服務，行走較直接的線路，中途停站亦較少。

以P960及P968為例，兩線與現有走線的分別，主要是在港島區取道干諾道中、夏慤道、告士打道。運輸署指，兩線的車程較現時九巴相似的路線節省約10分鐘，開辦日期預計為今年第四季或明年第一季，視乎新款長途雙層巴士的付運日期。

另外，施政報告又提到將試辦「中型巴士服務」，在新界個別目前人口密度較低但有增長潛力的地區，提供來往交通樞紐的穿梭服務，方便乘客轉乘其他交通工具前往目的地，其中，九巴計劃今年開辦兩條路線，分

別為M61（掃管笏路—屯門公路巴士轉乘站）及M68（峻巒—荃灣西站）。

非專營巴士公司CTBus負責人朱先生接受《大公報》記者查詢時稱，不擔心被搶客，他認為擬議的豪華巴士吸引力有限，對現有邨巴營運影響不大，新界西北市民精打細算，上班族追求交通工具方便快捷，座位舒適只是其次，每日若每程多付10元，對升斗市民來說，負擔頗大，加上豪華巴士同樣受交通擠塞影響，與現有巴士線分別不大。