

遭檢舉接受台當局「有條件」資助 林心如劇涉「台獨」爭議被停播

台灣知名藝人林心如主演的新劇《我的男孩》接受台當局「文化部」資助，但由於資助要點條文具有「台獨」立場，而導致該電視劇在大陸被停播。林心如7日發表聲明指出，網傳所謂「林心如台獨」等信息純屬惡意造謠、嚴重誹謗，林心如一直支持兩岸和平共處、友好發展，以前不曾以後也不會支持任何「台獨」言論及行為。有分析指出，民進黨當局不承認「九二共識」而導致兩岸關係冰冷。在複雜敏感的政治形勢下，稍有不慎就會捲入爭議。

林心如新劇被撤原因

林劇接受台當局「文化部」資助，而資助要點條文充滿「台獨」意味：

- 1 被資助作品必須以「我國語言發音為準」
- 2 參加「國外」獎項等評定均應以「中華民國或台灣名義參加」
- 3 節目不得全程在「國外」(含大陸地區)取景拍攝，應在「國內」完成
- 4 無條件配合台灣文化部門宣傳

▼林心如新劇因捲入「台獨」爭議而在大陸停播。林心如7日強調不支持「台獨」網上圖片

【大公報訊】綜合台媒報道：據廣東省新聞出版廣電局官網顯示，有民衆檢舉表示，林心如主演的電視連續劇《我的男孩》是接受台當局「文化部」資助拍攝的電視作品，該項補助要點條文明確指出，被資助作品必須以「我國語言發音為準」，參加「國外」獎項等評定均應以「中華民國或台灣名義參加」，「節目不得全程在國外(含大陸地區)取景拍攝，應在「國內」完成」，並應「無條件配合台灣文化部門宣傳」。

檢舉人指出，由此可見，此劇為接受「台獨」資助並承認「台獨」且無條件配合「台獨」宣傳的「台獨劇」，現在該劇已經在騰訊視頻網絡播放，非常不符合一個中國的核心思想。

廣東省新聞出版廣電局在官網上回覆表示，根據反映的情況，及時通知騰訊視頻立即處理，現《我的男孩》一劇所有專輯、正片、小視頻已經全部下架。

據中央社報道，廣東省新聞出版廣電局官網顯示兩名網民檢舉及獲得回覆的內容。其中，最先檢舉、署名「沈蕩」的網民聲稱，《我的男孩》是林心如「領取台灣文化部補貼拍攝的，而領取該補貼必須承認台灣是一個國家，而非中國的一部分」。

《我的男孩》早前曾在騰訊視頻播出，在7日中午

以前只播到第2集。但中午以後，第1、2集的內容已被刪除，但還看得到第3集的預告及幾部拍攝花絮。

林心如聲明不支持「台獨」

林心如演而優則製作，在兩岸頗有人氣，繼她製作並主演《16個夏天》獲得金鐘獎肯定後，最近又推出自製自演新作《我的男孩》，沒想到7日傳出她因領取「文化部」2000萬新台幣輔導金(約500萬港元)，被具名舉報涉及「台獨」。她一年半前才因南海仲裁案轉發「中國一點也不能少」圖片，遭台灣網民痛批「賣台」，如今又被檢舉涉及「台獨」。

林心如7日透過工作室發表聲明指出，感謝廣大網友的監督，對於《我的男孩》被舉報下架一事正在努力調查中，關於資助一事係台灣八大電視台行為，請勿直接嫁接到藝人身上。林心如在三點聲明中指出，網傳所謂「林心如台獨」等信息純屬惡意造謠、嚴重誹謗，林心如一直支持兩岸和平共處、友好發展，以前不曾以後也不會支持任何「台獨」言論及行為。

針對這次惡意誹謗事件，林心如工作室已經正式委託北京星權律師事務所依法處理，同時敬請各大陸網絡平台停止傳播不實信息，共同抵制網絡謠言。

島內藝人捲入「台獨」事件

2000.5

歌手張惠妹在民進黨籍的台灣地區領導人陳水扁的就職禮上演唱了「中華民國國歌」。此事件被認為是為「台獨」唱讚歌，此後她在大陸的演唱被封殺。



2003年

藝人楊丞琳在綜藝節目中，對南京大屠殺表示：「哇，才30萬(被殺)啊!」還說「日本的屠殺行為好酷」。據說，自此楊丞琳參演的電視劇一直沒能在大陸播出。她後來道歉說：「我書讀的不多，今後我還是願意有時間就努力地閱讀，相信日後我對歷史的了解會更深。」



2007.3

偶像組合F4應邀以觀光大使身份赴日、韓為台灣宣傳旅遊。不料，其成員在講話中稱，為台灣宣傳旅遊是「為我們國家盡一點能力」，並把台灣說成「一個很熱情的國家」。這段視頻被傳到網上後，大陸歌迷極為反感。



2015.11

歌手盧廣仲被揭發參加「反服貿」遊行，並在臉書上傳支持「反服貿」相關文章。此舉導致原定參加東莞音樂節和在濟南舉辦演唱會的盧廣仲被取消演出。



2016.1

歌手周子瑜在韓國綜藝節目中揮舞「青天白日滿地紅」旗，被親綠媒體稱為「台灣之光」。周子瑜隨後通過視頻鞠躬道歉，聲明「始終為自己是一個中國人而感到驕傲」。當時正值島內大選，事件在兩岸鬧得沸沸揚揚。

2016.7

在台灣藝人戴立忍被揭發支持「反服貿」後，大陸電影人趙薇發表聲明表示國家利益高於一切，撤換其新影片中中指支持「台獨」的戴立忍。隨後戴立忍發表聲明辯解「我從來不是『台獨』分子，也從未倡議『台獨』」。

2016.10

女星陳艾琳到大陸拍攝電影，被揭發她之前說過「台灣是我的國家」、「沒有賺人民幣無所謂」等言論。電影導演陳思誠發表道歉聲明，並表示劇組已經開除陳艾琳，強調自以此以後不再錄用任何有分裂國家言論的藝人。

登陸掘金 台藝人閃避「台獨」

【大公報訊】台灣藝人的政治色彩，一直是兩岸網民熱議的話題。從早年張惠妹為陳水扁唱「國歌」被大陸歌迷「封殺」，到周杰倫因一句「奧運會在自己國家舉行」遭「台獨」分子攻擊，都顯示出統獨話題的敏感。尤其在民進黨執政時期，不少藝人因擔心被染上「台獨」色彩，拒絕與

民進黨政治人物同台。這些年，大陸廣闊的市場潛力為台灣藝人的發展提供了更大的空間。據說，為進軍大陸市場，台灣演藝工會還特別成立了「大陸部」。

最近有台灣民衆撰文稱，「今年跨年夜，我們在家中度過。電視轉播的各地跨年表演頗有些新樂團和年輕歌手，但我朋友的女兒卻乾脆不看台灣電視節目，而是自己在房間裏看大陸的跨年晚會轉播：『反正台灣的大咖都去大陸，他們的跨年還比較好看。』」

文章稱，台灣明星去大陸早有先例，雖有議論，但誰都擋不住。同樣的數目，一邊是新台幣，一邊是人民幣，差了四倍半；大陸跑一場，台灣跑四場，明星要如何選擇？



▲周杰倫在大陸獻唱 資料圖片

外勞遊行「反奴役」籲同工同酬

【大公報訊】據中通社報道：台灣地區兩年一度的外勞(外籍勞工)大遊行7日登場，訴求當局讓非公民的外勞也享有政治權，遊行隊伍扛着巨型「反奴役」布條，從「勞動部」出發，一路步行至蔡英文辦公室前的凱達格蘭大道。

由台灣外勞聯盟等團體舉辦的「看見非公民大遊行」當天下午登場。今年遊行主題訴求非公民的外勞也可享有政治權，共同參與外勞相關的政策制定，主辦單位預估有1500人參與遊行活動。遊行隊伍首先在「勞動部」集結，表達反對外地勞工

薪資與本地勞工基本工資脫鉤的立場，訴求同工同酬，呼籲本地、外地勞工聯合起來，一起反抗剝削，爭取更好的勞動條件。最後，主辦單位架起一面巨型象徵「反奴役」的布條，從「勞動部」出發朝凱達格蘭大道前進，表達「勞動條件不改變，堅持抗爭到底的決心也不會改變」的意志。

此外，中國國民黨7日公布針對餐飲、百貨專櫃、護理師等十大行業設計的「過勞明信片」，供民衆針對勞動基準法(簡稱勞基法)修法寫下心聲，寄給朝野立委，表達反對勞基法修法的立場。



▲台灣外勞大遊行7日登場，今年遊行訴求「政策共同決定權」，盼台灣67萬名外勞也能享有政治權 中央社

「時代力量」立委被爆「假絕食」

【大公報訊】不滿蔡當局推動「勞基法」修法，「時代力量」立委黃國昌、徐永明、林昶佐、洪慈庸和高潑自5日起到蔡英文辦公室前靜坐絕食，至今已達40多個小時。不過，對於所謂絕食抗議蔡當局的說法，有網友留言稱，「有看到他們晚上11點30分左右吃宵夜」。

據《聯合報》報道，台灣立法機構臨時會最近將處理「勞基法」，即所謂「一例一休」修正草案等議題。5位「時代力量」立委5日傍晚赴蔡英文辦公室前靜坐絕食，抗議修法，稱將堅持到蔡英文出來面對

，給大家一個交代。不過，對於5位「時代力量」立委要絕食抗議的說法，有網友留言稱，「晚上11點30分左右，看到你們這群人吃宵夜」、「多作秀一點，因為你們的作秀時間沒剩多少了」。

關於「勞基法」的修正從民進黨當局上台之後就引發強烈爭議。2016年12月民進黨立委在抗議聲中強行通過當局對「勞基法」進行的「一例一休」修法。但實施後，關於調整延長工時限制、假日安排及特別休假等規定又在社會引發廣泛質疑，勞資雙方都不滿意。

兩岸時局敏感勿踩「地雷」



人紅是非多。台灣知名藝人林心如的新劇因被檢舉涉及「台獨」而被大陸方面下架。由於有「女神」之稱的林心如，在兩岸擁有不少粉絲，事件在網絡上引發激烈爭議：「挺林」和「反林」兩派各執一詞。這起風波源於林心如的新

作《我的男孩》接受民進黨當局「文化部」的資助，而據檢舉人披露，被資助作品必須以「我國(台灣)語言發音為準」，「參加『國外』獎項等評定均應以『中華民國或台灣名義參加』」，「節目不得全程在國外(含大陸地區)取景拍攝，應在『國內』完成」，並應「無條件配合台灣文化部門宣傳」。由此不難看出，這些條文把兩岸視為「兩個中國」或「一中一台」。俗話說「天下沒有免費的午餐」，倘若接受資助，則無異於承認台當局的政治立場。島

內相關製作團隊這次可謂踩到了「地雷」。

多年來捲入「台獨」事件的台灣藝人層出不窮，從早年在陳水扁就職典禮上唱「國歌」的張惠妹到去年被指支持「反服貿」的戴立忍，無不在兩岸社會引發軒然大波。國台辦曾強調，絕不允許少數人一邊在大陸賺錢，另一邊卻支持「台獨」分裂活動，破壞兩岸關係。這是大陸方面對那些「牆頭草」、「兩面派」的嚴厲警告。隨着大陸經濟蓬勃發展，這些年到大陸拍戲、開演唱會的

台灣藝人越來越多。這次捲入「台獨」事件風波的林心如就因為主演《美人心計》、《傾世皇妃》等電視劇在大陸走紅而展開演藝生涯第二春。大陸方面也一直鼓勵兩岸文化交流，但絕不容許有人挑戰一中原則，亦不容忍有人「反中」卻又來大賺人民幣。

有網民為林心如喊冤，說她不過是掉入了民進黨當局「文化部」的「陷阱」。其實，當下兩岸關係因民進黨當局不承認體現一中原則的「九二共識」而陷入僵局，兩岸之間毫無互信可言。在

如此敏感複雜的時局之下，應提高政治敏感度，稍有不慎就會引發爭議、惹火燒身。

衆所周知，台「文化部長」鄭麗君「台獨」立場鮮明，「文化部」成為了「台獨先鋒」。去年2月，「文化部」不顧輿論反對，強行推動所謂「中正紀念堂轉型」，停賣蔣介石紀念商品、停播紀念歌等，大搞「去蔣化」。

島內文化部門本應發揚中華文化，卻無所不用其極地「去中國化」，成為民進黨的「台獨」打手，讓人不齒。