

「大內御犬」夜巡故宮32年

金水橋作訓練場 築「無可替代」安全防線



▲《十駿犬圖》
(清艾啟蒙繪)描畫了乾隆皇帝在宮中養的歐洲純種獵犬 網絡圖片

從故宮西華門進，往前走幾十米，隱約聽到犬吠聲從一個小院裏傳來。一進院，就感到了有形的壓力，20多條威風凜凜的故宮護衛犬亮着牙齒，對陌生人目露兇光。不像「故宮貓」那樣風光無限，「大內御犬」是一個神秘的群體。故宮犬隊成立三十多年來，平時並不張揚，通常只在夜間出沒。每隻「大內御犬」從被選中的那一刻，就將在故宮度過一生，守衛故宮安寧。

五彩中國

故宮保衛處別稱「京城第一保衛處」，53歲的「侍衛總管」常福茂，便是故宮保衛處警犬隊創始人，專門負責犬防工作。紫禁城的夜，絕大部分故宮安防遊客沒有見過，卻是常福茂最熟悉的場景——和故宮護衛犬一起夜巡是他的日常工作。

安防「人機狗」結合

故宮博物院院長單霽翔說過，故宮的安防是「人機狗」結合。常福茂對自己一手調教的狗也很有信心：「機器有誤報率，人可能會打瞌睡，但狗即便晚上睡覺都很警覺，多一道防線，就多一分安全。」

故宮的犬隊擔負着閉館清查、施工地夜間蹲守和突發事件安防等任務。每日故宮清場後，遊客及工作人員撤離故宮，犬隊便開始巡邏。主要負責珍寶館區域的封門檢查，防止有人藏匿。自2013年9月午門雁翅樓維修工程啓動後，犬隊每日還要於夜間在午門城牆上蹲守，以防有人爬牆進入故宮內部。

護衛犬除了工作忙碌，上崗後也不能停止訓練——還得在沒人的時候練，因此一般是早上5點到7點、晚上5點半後。常福茂通常早上4點半起床，穿上重達幾十斤的防護服，開始一

天的訓練。至於訓練場所，那是相當氣派，「太和門前廣場、金水橋，都是咱的訓練場」。

訓犬人要「不怕咬」

從上世紀80年代初開始，常福茂就在故宮工作，最開始在中控室。過去的監控設施簡陋，只在展櫃擺一個麥克風、值班室安一個喇叭，開到最大音量，聽到異響，就趕緊去現場查看。20歲的常福茂初來乍到，「膽小啊，養了一個小狗跟着巡邏壯膽」。這就是第一代故宮護衛犬，不過那時沒有「編制」，也不成體系。

後來，故宮發生盜竊案件，大家意識到護衛犬的不可替代。1987年，故宮犬隊正式成立，此後不斷發展壯大，如今已有23條在編的故宮護衛犬。「大內御犬」們主要值夜班，但遇到故宮維修、臨時展覽等特殊狀況，也可能派員前去現場24小時值守。

常福茂這兩年收了幾個二三十歲的年輕徒弟，要求是首先得熱愛這個工作，其次得不怕咬，「這吃的是一個捱咬的飯」。在撲咬訓練中，常福茂被咬傷過無數次，已經記不清楚打了多少回疫苗。但一代一代的「大內御犬」和下一代訓犬人，就是這樣接棒守衛古老的紫禁城。（中青報）



▲每隻「大內御犬」從被選中的那一刻，就將在故宮度過一生，守衛故宮安寧 網絡圖片



▲1987年，故宮犬隊正式成立，此後不斷壯大 網絡圖片



▲太和門前廣場、金水橋都是故宮護衛犬的訓練場所，相當氣派 網絡圖片



▲「不怕咬」是對故宮訓犬人的基本要求 網絡圖片

►為了更好地馴犬，常福茂不時查閱民國時期的書籍 網絡圖片



「大內御犬」是怎樣煉成的

想成為一隻合格的故宮護衛犬可不容易，要經過層層選拔和訓練：

1. 挑選小狗。毛硬的性格剛強，脖子長，性子直，鼻子長的嗅覺好，都是護衛犬的好材料。
2. 小狗長到4個月開始「學前教育」。
3. 一歲的狗正式進行「入學訓練」。訓練歷時半載，頭3個月是服從訓練——隨行、坐、立、臥；再3個月是使用訓練，主要練習撲咬。
4. 一歲半的故宮護衛犬順利畢業、上崗。



▲警長胡迪加入了他的玩具夥伴，入駐上海迪士尼「玩具總動園」 資料圖片

滬迪園「玩具總動園」四月迎客

【大公報訊】記者章蘿蘭上海報導：上海迪士尼度假區1月30日宣布，「玩具總動園」園區內最高玩具標誌已經安裝完成，《玩具總動員》系列電影中的兩位主角警長「胡迪」和牛仔「翠絲」已經「入住」。

據透露，當玩具總動園於4月26日開幕時，「胡迪」和「翠絲」將分立在全新園區的兩個入口歡迎遊客。

根據規劃，「玩具總動園」將包括彈簧狗團團轉、抱抱龍沖天賽車和胡迪牛仔嘉年華三個全新的景點，以及一個獨特的與迪士尼朋友見面的主題區域。艾爾玩具店和玩具盒歡慶廣場則將為遊客提供購物和餐飲體驗。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

據悉，「玩具總動園」自2016年11月破土動工，隨着主要建設工作接近尾聲，園區目前已進入全面準備階段，包括景點測試和調試，演職人員招聘和培訓等，以確保園區在今年4月正式迎接首批遊客。

▲首次與海外觀衆見面的《朱庇特與忒提斯》亮相國博 大公報記者朱輝攝

國博展出百件法藝術珍品

【大公報訊】記者朱輝北京報導：在蔡冠深基金會和法國駐華大使館的支持下，法國國家造型藝術中心和巴黎國立高等美術學院首次聯手，昨日攜103件貫穿法國歷史與現代的傑作赴中國國家博物館開展，展覽將持續至5月6日。

記者獲悉，命名為「學院與沙龍」的此次珍貴展，集中呈現了學院派這一法國藝術史上重要流派最璀璨奪目的炫彩篇章，並展示了從法國大革命到第一次世界大戰期間的法國藝術及法國風貌。本次展覽的推動者蔡冠深博士對記者表示，這次展覽不僅是兩家重要的法國藝術機構首次在中國展示他們最優秀的藏品，也是中法藝術和文化交流的一個重要里程碑。他透露，該展覽還將於今年6月8日至9月9日前往雲南省昆明博物館進行展出。

據悉，「學院與沙龍」的此次珍貴展，集中呈現了學院派這一法國藝術史上重要流派最璀璨奪目的炫彩篇章，並展示了從法國大革命到第一次世界大戰期間的法國藝術及法國風貌。本次展覽的推動者蔡冠深博士對記者表示，這次展覽不僅是兩家重要的法國藝術機構首次在中國展示他們最優秀的藏品，也是中法藝術和文化交流的一個重要里程碑。他透露，該展覽還將於今年6月8日至9月9日前往雲南省昆明博物館進行展出。



MIT科技評論頒中國區「英雄榜」

30日，2017年《麻省理工科技評論》中國區「35歲以下科技創新35人」頒獎典禮於北京舉辦。此次評選也是全球最權威的青年科技創新人才榜——Innovators Under 35榜單首次落地中國。

公布的榜單中，包括研究量子信息技術的陸朝陽，其研究三次刷新光子糾纏的世界紀錄，首次實現了基本粒子多自由度的量子隱形傳態，並首創量子點脈衝共振熒光技術，使單光子源可應用於量子計算領域；研究人工智能芯片的陳雲霽，其研究團隊開發的AI芯片元件有望成為AI浪潮的重要基礎；研究航空航天、衛星導航

算法的徐穎，其於北斗衛星導航及技術增強方面開展了系統的算法理論和工程應用研究工作。

1999年起，《麻省理工科技評論》每年都會評選出35位35歲以下的青年科技創新者，目標是在全球範圍內發現最有才華、最具創新精神，最有可能改變世界的年輕技術創新者或企業家。

谷歌創始人拉里·佩奇、謝爾蓋·布林，Facebook創始人馬克·扎克伯格、CRISPR基因編輯技術發明者張鋒、百度前首席科學家吳恩達等都曾經出現在榜單中。

內地年輕人熱捧短視頻APP

【大公報訊】據新華社報導：短視頻APP「抖音」目前在中國十分火爆。數據顯示，剛剛上線一年多的「抖音」在2017年12月份的日活躍用戶已經超過1700萬。據介紹，「抖音」用戶大都是城市年輕人，85%的用戶在24歲以下。

類似的APP在中國不在少數，除「抖音」以外，「快手」「火山小視頻」等APP都有不少粉絲。好玩、搞笑、放鬆，不少用戶這樣形容從短視頻類APP中獲得的樂趣。

「我玩抖音不為粉絲，只為自娛自樂，我喜歡表演。」西安玩家「牛鈴鐺」說。

中國社科院社會學研究所青少年與社會問題研究室副主任田豐認為，這類APP滿足了青年人多樣化社交的需求，以及年輕人按照個人興趣彰顯個性化生活模式和娛樂方式的特點。有專家認為，每個人都有表達的慾望，而互聯網的演進是一個不斷去中心化的過程，使每個人都有機會成為自己的導演。