



饒公簡歷

1917年

• 生於廣東潮州。

幼年時期

• 承家學，學問淵博。擅長於文獻及史料考證，且不斷創新，先後提出「三重證據法」及「五重證據法」等方法論，在眾多領域皆有開創性成果，享譽國際，對弘揚中華文化貢獻至鉅。

30年代

• 繼成其父遺著《潮州藝文志》，又任廣東通志館編纂；其間加入禹貢學會，主編《古史辨》第八冊。

抗戰期間

• 受聘中山大學，因病滯留香港，成為王雲五、葉恭綽助手。又曾隨陳署木將軍於揭陽抗日；後又在遷往廣西的無錫國專任教。抗戰勝利後，任教於廣東文理學院等，並任廣東省文獻委員會委員，總纂《潮州志》。

1949年

• 移居香港。

1952-1968年

• 任教於香港大學中文系，著有《老子想爾注校義》、《殷代貞卜人物通考》、《詞籍考》等。其間，曾赴歐、日等地從事研究。1963年，赴印度研習婆羅門經典，成就了他的學問研究。

1968-1973年

• 出任新加坡國立大學中文系首任講座教授兼系主任，深入研究當地華文碑刻文獻。先後講學於耶魯大學、台灣中研院史語所等。

1973-1978年

• 出任香港中文大學中文系講座教授兼系主任，其間出版了多種藝術史的著作。1976年，重赴法國遠東學院工作，研習巴比倫文，後譯成《近東開闢史詩》的首部中譯本。

1978-1979年

• 座客於法國高等研究院、京都大學等。1979年自香港中文大學退休。

1981年起

• 在澳門東亞大學中文系與香港中文大學藝術系、中國文化研究所等教學及研究。其間常到內地交流，足跡幾乎遍及全國。

1995年

• 創辦《華學》，以鼓舞國人恢復民族文化自信心。此外，還創立了香港敦煌吐魯番研究中心，編著相關著作多種。又與友人合力創辦《敦煌吐魯番研究》。

21世紀初

• 又提倡「新經學」，主張重塑中國的古典學。

2003年

• 將全部藏書及近二百件藝術作品捐贈予香港大學。港大為此成立了饒宗頤學術館，以延續其精神。

根據港大饒宗頤學術館副館長（學術）鄭偉明博士口述整理



洋弟子：拜師一生最幸運

花絮

饒公喪禮上，為他扶靈的八人中，有一位高鼻樑、深眼窪的外國人，他是饒公的「洋弟子」，法蘭西學院通訊院士、法國漢學家汪德邁 (Léon Vandermeersch)。

汪德邁亦用中文發表感想，表示自己一生中最幸運的就是拜饒公為師。他說，饒先生身上帶着中國人文思想中最珍貴的部分，東西，包括用表意文字書寫有豐富內涵的文獻，以及擁有君子人格的修為，即提升「內聖」高於「外王」的精神。

汪德邁與饒公相識超過一個甲子，他說，生活在動盪時期的（饒宗頤）先生，雖體質柔弱卻

心經簡林
展現佛家智慧

由饒公書寫的世界最大戶外木刻佛經群「心經簡林」，矗立於大嶼山鳳凰山鳳凰徑起點之側的山坡高處，三十八根高達十米的古樸原本，分鑄着二百多個大字體的《心經》原文。其中體積最大一根木柱，其「個頭」最高，直入雲霄，惟木身未摹刻任何文字，稱為「無字之簡」，又蘊含「心無罣礙」、「不沾塵埃」、「不着於物」的佛家智慧。

市民前往刻有饒宗頤墨寶的大嶼山「心經簡林」憑寄哀思



李焯芬：三不朽造福萬代

國學大師饒宗頤，堪稱「一身而兼三絕」，他對於文、藝、學三方面的見解，啟發並影響了不少人。饒公逝世，舉世悲痛，中國工程院院士、饒學聯淮人李焯芬教授曾經從師於饒公。李焯芬表示，饒公的「德」、「言」、「功」三不朽，他嚴謹治學的態度、寬於待人的處世哲學值得學習。

古人曾為「不朽」定下三個標準：立德、立言、立功。在李焯芬眼中，饒公符合這三項標準，當之無愧。他說，人前人後，饒公從不罵人，「在他的身邊，就彷彿在智

慧如海、圓融無礙的大菩薩的旁邊，特別的自在，如沐春風。」

李焯芬又說，饒公治學，勤奮專注、不改初心、不旁騖、不墨守成規，論文過千，專書過百，又博又專又多產，足以「立言」；至於「立功」，他表示，饒公一生致力於推動中華文化的復興、中華文明與世界諸文明的對話、互鑒、共融，符合當今社會「一帶一路」的發展需要。李焯芬說，饒公的「德」、「言」、「功」三不朽，將永遠留在我們的中間，歷久常青，造福千秋萬代，萬古不磨！」



▲從前往後：中聯辦副主任楊健平、中聯辦副主任楊錦、中聯辦宣傳文體部長朱文到場悼念

市民：港人學到少少就夠

國學大師饒宗頤喪禮於前、昨兩日在香港殯儀館舉行，政、商、文化各界代表及海內外知名人士紛紛前往致哀。昨日早上八時許前往致哀的人士絡繹不絕，向大師作最後的送別。有祖籍潮汕的市民用「文化巨人」、「國學泰斗」形容饒公，希望香港下一代能有接近或超過饒公的成就，亦有人表示，「香港人學到饒公其中一個學生，形容他為人清高、有深度、做事認真，是衆人之典範。對於老師的逝世，陳祖澤表示很可惜，但形容為「笑喪」，心中有所安慰。談及大師最值得學習的地方，他表示，「香港人學到饒公很少就夠」。

祖籍潮汕的林先生從事文化相關工作，直言饒公是「文化巨人」與「國學泰斗」，認為他在文化方面的成就令後人敬佩。他希望香港下一代可以出現接近甚至超過饒公成就的人。

來自汕頭的林先生目前定居香港，從事書法和國畫生意，他表示饒宗頤是潮汕人的驕傲。林先生指，自己曾經在汕頭的饒宗頤博物館了解到饒公的博學，現時有時間都會去饒宗頤文化館參觀，希望能從他身上「學到一二」。

往生淨土 饒公魂歸佛抱

林鄭：香港之光 永遠懷念 黃蘭發：追求真知 愛國正氣長存

生榮死哀，淚別饒公！一代國學大師饒宗頤本月初與世長辭，昨日出殯，大批政商界友好到場致祭最後送行，饒公靈灰將擺放於大嶼山昂坪寶蓮寺內。饒公畢生致力發揚傳承中華文化，他的辭世，牽動國家領導人的心，中共中央總書記、國家主席習近平、國務院總理李克強、全國政協主席俞正聲、國務院副總理張高麗、汪洋、劉延東等以不同方式對饒公的逝世表示悼念。行政長官林鄭月娥致悼詞時，形容饒公為「大家引以為傲的香港之光」，中聯辦副主任黃蘭發稱許饒公「求真，求是，求正」的治學精神和待人處事的態度。

大公報記者 湯凌琰（文） 蔡文豪（圖）



「香港和世界的學術和藝術瑰寶」

饒公的喪禮昨日在北角香港殯儀館舉行，海內外各界友好到場致祭絡繹不絕。喪禮採用簡單的佛教形式進行，於上午十一時三十分舉行大殮儀式，中午十二時三十分出殯。全國政協副主席董建華、行政長官林鄭月娥、中聯辦副主任黃蘭發、中國文聯書記處書記陳建文、香港大學署理校長譚廣寧、中大校長段崇智、法蘭西銘文與美文學院通信院長汪德邁、港大饒宗

精神常在，高尚品德和仁愛之心將代代相傳。大殮儀式完結後，靈車在中午十二時三十分離開殯儀館室裏，讓我每天都感受到饒公的支持，並時刻銘記饒公的教誨。」

李焯芬又說，饒公與香港淵源深厚，對傳承中華文化和推動香港學術發展貢獻非凡，是香港和世界的學術和藝術瑰寶，是大家引以為傲的香港之光，大家會永遠懷念他！他雖已離去，但他深厚學養內涵、嚴謹的治學態度和弘揚中華文化的堅定決心，永遠值得敬仰和學習。

天壇大佛下設蓮位紀念

中聯辦副主任黃蘭發致辭時說，饒先生一生致力於追求真知、弘揚中華文化、貢獻國家和民族。他雖駕鶴西去，但他愛國愛港的浩然正氣長存，「求真、求是、求正」的治學

精神常在，高尚品德和仁愛之心將代代相傳。大殮儀式完結後，靈車在中午十二時三十分離開殯儀館室裏，讓我每天都感受到饒公的支持，並時刻銘記饒公的教誨。」

李焯芬表示，饒公遺體將送往大嶼山寶蓮禪寺舉行荼毗儀式，靈灰將存於寶蓮寺內，每日會有法師誦經。寶蓮寺亦會在天壇大佛下設立「蓮位」以作紀念。

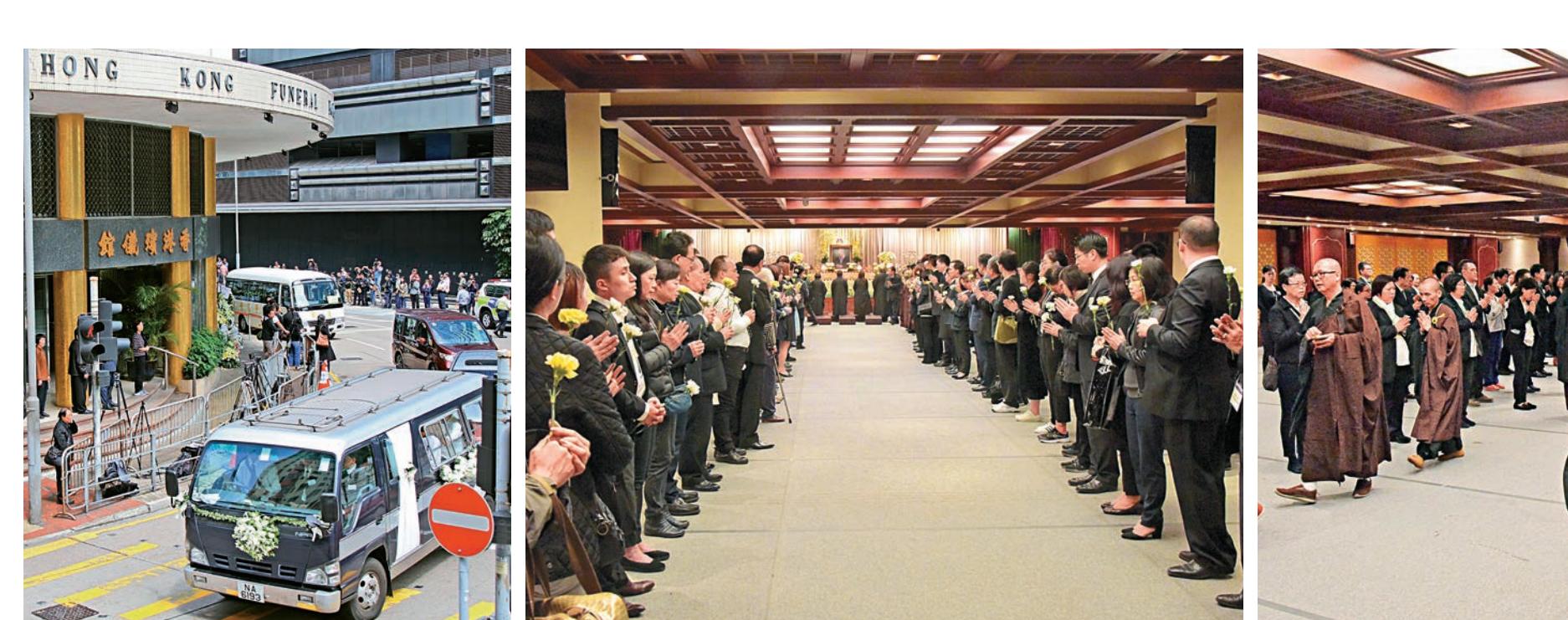
遺體入土，最終告別的時刻到來。高僧大德誦經過後，人們手持白花，肅容列隊，依次行過，鞠躬作別一代國學大師。

親友行心經簡林作最後致謝

寶蓮寺不遠處的心經簡林，38條巨木組成的大型戶外木刻群屹立於鳳凰山巔，鐫刻着饒公所書的《心經》全文。

春日暖陽斜下，一衆至親好友行走簡林，共同向饒公作別。

最後的致謝。



中聯辦副主任黃蘭發稱，饒公愛國愛港浩然正氣長存

▲全國政協副主席梁振英到場致謝

洋弟子：拜師一生最幸運

花絮

饒公喪禮上，為他扶靈的八人中，有一位高鼻樑、深眼窪的外國人，他是饒公的「洋弟子」，法蘭西學院通訊院士、法國漢學家汪德邁 (Léon Vandermeersch)。

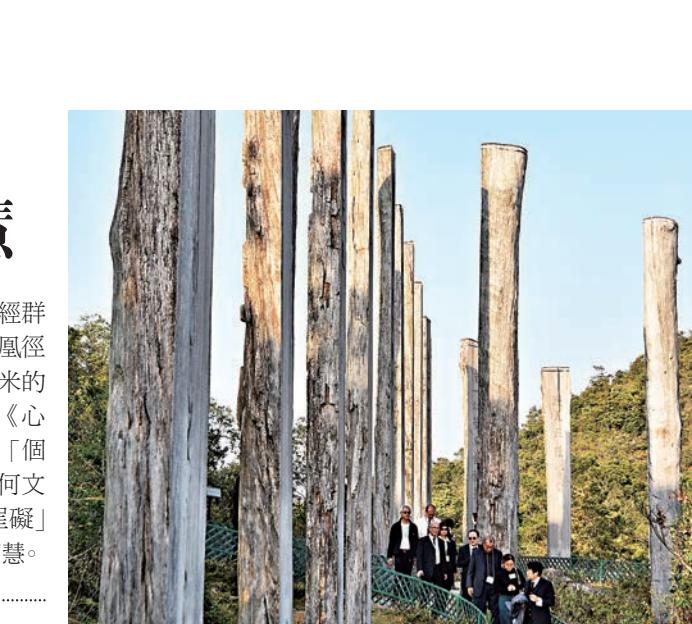
汪德邁亦用中文發表感想，表示自己一生中最幸運的就是拜饒公為師。他說，饒先生身上帶着中國人文思想中最珍貴的部分，東西，包括用表意文字書寫有豐富內涵的文獻，以及擁有君子人格的修為，即提升「內聖」高於「外王」的精神。

汪德邁與饒公相識超過一個甲子，他說，生活在動盪時期的（饒宗頤）先生，雖體質柔弱卻

心經簡林
展現佛家智慧

由饒公書寫的世界最大戶外木刻佛經群「心經簡林」，矗立於大嶼山鳳凰山鳳凰徑起點之側的山坡高處，三十八根高達十米的古樸原本，分鑄着二百多個大字體的《心經》原文。其中體積最大一根木柱，其「個頭」最高，直入雲霄，惟木身未摹刻任何文字，稱為「無字之簡」，又蘊含「心無罣礙」、「不沾塵埃」、「不着於物」的佛家智慧。

市民前往刻有饒宗頤墨寶的大嶼山「心經簡林」憑寄哀思



李焯芬：三不朽造福萬代

國學大師饒宗頤，堪稱「一身而兼三絕」，他對於文、藝、學三方面的見解，啟發並影響了不少人。饒公逝世，舉世悲痛，中國工程院院士、饒學聯淮人李焯芬教授曾經從師於饒公。李焯芬表示，饒公的「德」、「言」、「功」三不朽，他嚴謹治學的態度、寬於待人的處世哲學值得學習。

古人曾為「不朽」定下三個標準：立德、立言、立功。在李焯芬眼中，饒公符合這三項標準，當之無愧。他說，人前人後，饒公從不罵人，「在他的身邊，就彷彿在智

慧如海、圓融無礙的大菩薩的旁邊，特別的自在，如沐春風。」

李焯芬又說，饒公治學，勤奮專注、不改初心、不旁騖、不墨守成規，論文過千，專書過百，又博又專又多產，足以「立言」；至於「立功」，他表示，饒公一生致力於推動中華文化的復興、中華文明與世界諸文明的對話、互鑒、共融，符合當今社會「一帶一路」的發展需要。李焯芬說，饒公的「德」、「言」、「功」三不朽，將永遠留在我們的中間，歷久常青，造福千秋萬代，萬古不磨！」



▲從前往後：中聯辦副主任楊健平、中聯辦副主任楊錦、中聯辦宣傳文體部長朱文到場悼念