



饒公簡歷
1917年
● 生於廣東潮州。
幼年時期
● 承家學，學問淵博。擅長於文獻及史料考證，且不斷創新，先後提出「三重證據法」及「五重證據法」等方法論，在眾多領域皆有開創性成果，享譽國際，對弘揚中華文化貢獻至鉅。
30年代
● 續成其父遺著《潮州藝文志》，又任廣東通志館編纂，其間加入馬寅學會，主編《古史辨》第八冊。
抗戰期間
● 受聘中山大學，因病滯留香港，成為王雲五、葉恭綽助手。又曾追隨陳碧木將軍於揭陽抗日；後又在遷往廣西的無錫國專任教。抗戰勝利後，任教於廣東文理學院等，並任廣東省文獻委員會委員，總纂《潮州志》。
1949年
● 移居香港。
1952-1968年
● 任教於香港大學中文系，著有《老子想爾注校箋》、《殷代貞卜人物通考》、《詞籍考》等。其間，曾赴歐、日等地從事研究。1963年，赴印度研習婆羅門經典，成就了他的悉曇學研究。
1968-1973年
● 出任新加坡國立大學中文系首任講座教授兼系主任，深入研究當地華文碑刻文獻。先後講學於耶魯大學、台灣中研院史語所等。
1973-1978年
● 出任香港中文大學中文系講座教授兼系主任，其間出版了多種藝術史的著作。1976年，重赴法國東東學院工作，研習巴比倫文，後譯成《近東開闢史詩》的首部中譯本。
1978-1979年
● 客座於法國高等研究院、京都大學等。1979年自香港中文大學退休。
1981年起
● 在澳門東亞大學中文系與香港中文大學藝術系、中國文化研究所等教學及研究。其間常到內地交流，足跡幾乎遍及全國。
1995年
● 創辦《華學》，以致舞國人恢復民族文化自信心。此外，還創立了香港敦煌吐魯番研究中心，編著相關著作多種。又與友人合力創辦《敦煌吐魯番研究》。
21世紀初
● 又提倡「新經學」，主張重塑中國的古典學。
2003年
● 將全部藏書及近二百件藝術作品捐贈予香港大學。港大為此成立了饒宗頤學術館，以延續其精神。
根據港大饒宗頤學術館副館長（學術）鄭偉明博士口述整理

洋弟子：拜師一生最幸運

花絮

饒公喪禮上，為他扶靈的八人中，有一位高鼻樑、深眼眶的外國人，他是饒公的「洋弟子」，法蘭西學院通信院士、法國漢學家汪德邁（Léon Vandermeersch）。已屆90高齡的汪德邁，走路顛顛巍巍，需人攙扶，但雙眼炯炯有神。他說，自己一生中最幸運的事，就是拜饒公為師。

汪德邁與饒公相識超過一個甲子，他說，生活在動盪時期的（饒宗頤）先生，雖體質柔弱卻

堅如磐石，從未改變過他對中華文化進行研究和教授的志向，正是這種剛強的性格支撐着先生完成他的事業，而先生所完成的事業使他成為整個中國歷史上最偉大的學者之一。

汪德邁亦用中文發表感想，表示自己一生中最高興的就是拜饒公為師。他說，饒先生身上帶着中國人文思想中最珍貴的那部分東西，包括用表意文字書寫有豐富內涵的文獻，以及擁有君子人格的修為，即提升「內聖」高於「外王」的精神。



▲國學大師饒宗頤追思送別儀式和大殮儀式在北角香港殯儀館舉行，中午12時半正式出殯

心經簡林 展現佛家智慧

由饒公書寫的世界最大戶外木刻佛經群「心經簡林」，矗立於大嶼山鳳凰山鳳凰徑起點之側的山坡高地，三十八根高達十米的古樸原木，分鑄着二百多個呎大字體的《心經》原文。其中體積最大一根木柱，其「個頭」最高，直入雲霄，惟木身未篆刻任何文字，稱為「無字之簡」，又蘊含「心無罣礙」，「不沾塵埃」、「不着於物」的佛家智慧。

►市民前往刻有饒宗頤墨寶的大嶼山「心經簡林」憑弔哀思 新華社



李焯芬：三不朽造福萬代

國學大師饒宗頤，堪稱「一身而兼三絕」，他對於文、藝、學三方面的見解，啟發並且影響了不少人。饒公逝世，舉世悲痛，中國工程院院士、饒學聯誼召集人李焯芬教授曾經師從饒公。李焯芬表示，饒公的「德」、「言」、「功」三不朽，他嚴謹治學的態度、寬於待人的處世哲學值得學習。

古人曾為「不朽」定下三個標準：立德、立言、立功。在李焯芬眼中，饒公符合這三項標準，當之無愧。他說，人前人後，饒公從不罵人，「在他的身邊，就仿如在智



▲從前往後：中聯辦副主任楊建平、中聯辦副主任楊健、中聯辦宣傳文體部部長朱文到場悼念

市民：港人學到少少就夠

國學大師饒宗頤喪禮於前、昨兩日在香港知名人士紛紛前往祭拜。昨日早上八時許前往致祭的人士絡繹不絕，向大師作最後的送別。有祖籍潮汕的民採用「文化巨人」、「國學泰斗」形容饒公，希望香港下一代能有接近或超過饒公的成就，亦有人表示，「香港人學到饒公少少就夠」。

全國政協委員周梁淑怡昨八時左右前往致祭，逗留約中間鐘後離開，她表示，聽過饒公講書，很榮幸與他相識，直言自己「好仰慕他」。

九巴董事會副主席陳祖澤出席告別儀式，他稱饒公為「國寶級大師」，認為饒公對香港貢獻巨大。他說，自己五十幾年前在港大讀書時，有

幸成為饒公其中一個學生，形容他為人清高、有深度、做事認真，是眾人之典範。對於老師的逝世，陳祖澤表示很可惜，但形容為「笑喪」，心中有所安慰。談及大師最值得學習的地方，他表示，「香港人學到饒公少少就夠」。

祖籍潮汕的港人陳先生從事文化相關工作，直言饒公是「文化巨人」與「國學泰斗」，認為他在文化方面的成就令後人敬佩。他希望香港下一代可以出現接近甚至超過饒公成就的人。

來自汕頭的林先生目前定居香港，從事書法和國畫生意，他表示饒宗頤是潮汕人的驕傲。林先生指，自己曾經在汕頭的饒宗頤博物館了解到饒公的博學，現時有時間都會去饒宗頤文化館參觀，希望能從他身上「學到一二」。



▲全國政協副主席董建華、行政長官林鄭月娥、中聯辦副主任黃蘭發、香港大學書理校長譚廣亨、中大校長段崇智、法蘭西銘文與美文學院通信院士汪德邁、港大饒宗頤學術館館長李焯芬，一共八人為饒公扶靈



▲寶蓮寺舉行普佛法會 送別饒宗頤

中通社

「香港和世界的學術和藝術瑰寶」

饒公的喪禮昨日在北角香港殯儀館舉行，海內外各界友好到場致祭絡繹不絕。喪禮採用簡單的佛教形式進行，於上午十一時三十分舉行大殮儀式，中午十二時三十分出殯。全國政協副主席董建華、行政長官林鄭月娥、中聯辦副主任黃蘭發、中國文聯書記處書記陳建文、香港大學書理校長譚廣亨、香港中文大學校長段崇智、同為饒宗頤學生的法蘭西銘文與美文學院通信院士汪德邁、香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬，一共八人扶靈，送饒公走過最後一程。

行政長官林鄭月娥致悼詞，對饒宗頤教授辭世表示深切哀悼和悲痛，她代表香港特別行政區政府，向饒公家人致以深切慰問。她說，有幸認識饒公多年，不時得到饒公親自教誨，畢生受用。林鄭回憶，她於擔任發展局局長期間，饒公

贈送「貞固幹事」四字，剛當選特首時，又贈予「與你同行」

表示支持和鼓勵，「現在這兩幅珍貴墨寶都掛在我的辦公室裏，讓我每天都感受到饒公的支持，並時刻銘記饒公的教誨。」

林鄭月娥又說，饒公與香港淵源深厚，對傳承中華文化和推動香港學術發展貢獻非凡，是香港和世界的學術和藝術瑰寶，是大家引以為傲的香港之光，大家會永遠懷念他！他雖已離去，但他深厚的學養內涵、嚴謹的治學態度和弘揚中華文化的堅定決心，永遠值得敬仰和學習。

天壇大佛下設蓮位紀念

中聯辦副主任黃蘭發致辭時說，饒先生一生致力於追求真知、弘揚中華文化、貢獻國家和民族。他雖駕鶴西去，但他愛國愛港的浩然正氣長存，「求真、求是、求正」的治學

精神常在，高尚品德和仁愛之心將代代相傳。

大殮儀式完結後，靈柩在中午十二時三十分離開殯儀館。李焯芬表示，饒公遺體將送往大嶼山寶蓮禪寺舉行荼毗儀式，靈灰將存放於寶蓮寺內，每日會有法師誦經。寶蓮寺亦會在天壇大佛下設立「蓮位」以作紀念。

遺體入殮，最後告別的時刻到來，高僧大德誦經過後，人們手持白花，肅容列隊，依次行過，鞠躬作別一代國學大師。

親友行心經簡林作最後致敬

寶蓮禪寺不遠處的心經簡林，38條巨木柱組成的大型戶外木刻群屹於鳳凰山麓，鐫刻着饒公所書的《心經》經文，春日暖陽斜暉下，一眾至親好友行走簡林，共同向饒公作最後的致敬。