

脫「毒」

新春賀歲片，我選擇了《棟篤特工》。有「票房毒藥」之稱的黃子華，終於在新年檔期「脫毒」，大收旺場，吐氣揚眉。

「脫毒」，有點天時地利人和。黃子華的電影沒人看，我想，最大的原因是大家想看的，是黃子華，不是看黃子華飾演其他角色。電視劇是免費的，但如果

有錢，當然看黃子華的棟篤笑；電影，不在shopping list。但這一次，有所不同。一看戲名《棟篤特工》，就十分黃子華。我們沒有預期黃子華在戲中飾演什麼角色，而是幾乎可以一口咬定是我們看棟篤笑時，看《男親女愛》時，看《棟篤神探》時的那個黃子華。再加上媒體的焦點放在黃子華能否「脫毒」，這次他的忠實粉絲把這個當成了任務，就像劇情裏的「毒男」，為了手機屏幕上的happy girl赴湯蹈火一樣。

對，劇情跟「毒男」有關係的。劇情講述多位城中名人莫名其妙地相繼神經失常，黃子華飾演的陳先生被委以重任調查究竟，發現此案竟然跟「毒男」圈內的藥物有關。為此，陳

先生化身「毒男」查案。噢，對了，「毒男」是什麼？是宅男之中的宅男，不善人際交往，卻迷戀動漫，以及網紅美少女。網紅又是什麼？現在有些手機程式，給一些不知名的素人做生活直播，有人在唱歌，有人在跳舞，甚至有些女孩就只是對着鏡頭做功課。「毒男」一天到晚望着手機程式裏的「女神」，喜歡的就「課金」，不同程式有不同叫法，總之就是付錢。

對「毒男」、「網紅」不了解嗎？這的確會影響觀看時的興味。我在戲院，覺得好笑的地方沒人笑，不覺得特別好笑的地方，卻見全場哈哈大笑，從笑聲判斷，都是年輕人。這也許解釋了網上對電影評價兩極的原因。香港活了好幾代人，娛樂也翻了好幾代，就如廿年前我一個快將退休的中文老師對周星馳電影嗤之以鼻一樣，只是廿年又過去，當年周星馳尚能找到香港人的最大公約數，如今的黃子華，要讓戲院不同年齡的所有人都發出笑聲，就更不容易了。

風陵夜話

耶生

yeahstudio55555@gmail.com

逢周二、三、五、六見報

和神比美的悲慘結局

宋代郭象的筆記《睽車志》卷五載：

四川人孫思文，相貌極好，他經常以此標榜自己多麼美啊美的。他妻子也是無比美麗。這一對夫妻，沒事就經常在一起互相誇獎。

有天，夫婦倆去神廟參觀。看到那魁梧的神像，小孫指着神像問妻子：老婆啊，我和神像哪個更漂亮？妻子答：您比神像漂亮多了。

夜晚回來睡覺，小孫做了一個可怕的夢。那神將他召去，一頓臭罵：你小子居然跟我比美，也不拿鏡子照照自己是什麼東西！你趕緊將臉換掉，留你一條小命！馬上就有很多小鬼將其押到一個地方，地上放着數十個假面，小鬼將他漂亮臉刮去，找了一個滿臉皺紋、額頭和眉毛都極不對稱的大醜臉安上。

小孫在夢中驚得大叫，醒來用手摸面，感覺有異樣，急忙叫妻子拿個蠟燭照着看，果然奇醜無比，不僅醜，還嚇人。老婆當場嚇死。

小孫悔啊，腸悔青，但已經晚了。

有比較才有鑒別，比一比方顯高下。同樣是比，鄭忌在現實面前很快

醒悟，而小孫卻付出了血的代價。

有老闆娘還算美麗，她招的女秘書，一定要比她差些，臉蛋差一點，身高矮一點，身材粗一點，老闆娘說，這樣走出去談事情，一下就比出來了，所以美女不見得有優勢。

小孫長相好又得瑟，到處顯擺，不想這回吃了一個大虧。幸好，他小命保住了。老闆娘卻很低調，從來不說自己漂亮，但不斷有人讚美，生意也常常成功。

別和富人比財富，別和高官比官大，別和才人比有才，當然，也別和靚人比漂亮。一般的人比就比了，小孫，你和神仙比什麼啊！

小孫長得漂亮不是錯，錯在不知天高地厚！

當然了，神也小器。比就比唄，比不過就折磨禍害人家，一點也不大氣，沒有風度！

筆記新說

陸布衣

1164334351@qq.com

逢周二、四、六見報

假肉也香

在當今這樣一個富足安寧的時代，如果誰想打破肉類一統天下的局面，幾乎可以說是敢與天公試比高。但面對一個觸目驚心的數字：在二〇一五年全球有三百萬人口死於飢餓或營養不良，卻有四百萬人死於肥胖。我們又不得不承認，如何有效、健康地獲取蛋白質，已成為未來最具考驗的課題。

硅谷的創業者們自然想到了這一點，於是頭頂科技光環的「假肉」就出现在了人們的視野中。所謂假肉，是用豆類作為原材料，通過加熱、冷卻、加壓等方法將植物蛋白排列成肉類的纖維結構，在口感上以假亂真，從而減少公眾對動物蛋白的需求。

同前幾年我們熟知的素肉不同，在全美掀起巨大風潮的「假肉」偽裝度更高，拿Impossible Foods公司引以為傲的漢堡肉餅，科研人員經過五年時間研發，生產出一種不可思議的牛肉餅，不僅在色澤、氣味、口感上達到完全逼真，甚至還有動物肉的血腥味及入口時牙齒跟纖維碰撞產生的嚼勁。將素食食材變身成肉，關鍵就是亞鐵血紅素，而這種成分恰好能從大豆根部提取出來，把它們加入用以製作漢堡的小麥蛋白、椰油等原料中，分子就會讓植物漢堡肉在口感上得到改變。更誘人的是，把它們放在烤盤或煎鍋上，還能發出滋滋的聲音並散發出肉香。除了Impossible Foods的肉漢堡、肉丸等產品，另一家公司Beyond Meat也不斷放大招，將自產雞肉、牛肉以超市直銷的方式送進千家萬戶。

在食物產業鏈中，食客們永遠是最無慮的，只要低脂、健康就皆大歡喜。但從研發者的角度，不僅要改變人們獲取蛋白質的途徑，還希望更長遠使用。在很多國家，動物都是碳排放的主要來源之一，若能通過這種方法減少動物屠殺，也不失為改變人們飲食概念、又兼顧環保的有力措施。

食色

判答

panda5171@163.com

逢周二、四、六見報

遊大英圖書館

三好集

素儀

逢周二、四、六見報

我和朋友、同事都去過多次英國及歐洲旅行，從未見有行程包括這個景點。於是特別找了半天進去逛逛，發現完全不收門票。

這個圖書館是目前英國的國家圖書館，也是世界上最大的學術圖書館之一，擁有超過一億五千萬件館藏。館藏包括世上幾乎所有語言的作品；它們不只有書籍，還有其他印刷品、報紙、雜誌和數碼內容，包括手稿。

唸中學時曾讀過英國文學，在大英圖書館的收藏館中，就有



菲臘羅富齊男爵集團旗下的紅酒去年盡領風騷，除了旗艦武當酒莊評分領先波爾多一級酒莊外，智利合資酒莊阿瑪維亞(Viña Almaviva) 2015奪得全球紅酒冠軍，可謂喜事連連。立刻發電郵恭賀好友武當的掌櫃 Philippe Dhalluin, Philippe很謙虛地回答多謝。羅富齊覺得阿瑪維亞2015將會是紅酒界的珍品之一，趁着酒價還不是太高時，各位不妨購買作投資或品嘗之用。

其實，男爵旗下的好酒莊又何止以上兩間呢？位於武當酒莊(Château Mouton)及拉菲酒莊(Château Lafite)之間，就有屬於男爵的「兩個跳舞小丑」酒莊——克拉·米蘭酒莊(Château Clerc Milon)。克拉·米蘭酒莊的酒標上有兩個醒目的跳舞小丑圖畫，原

件是用黃金及珍珠製造的雕刻品，本來由俄羅斯凱瑟琳女皇擁有，現在收藏於羅富齊男爵的私人藝術館。

克拉·米蘭酒莊由尚巴提斯特·克拉(Jean-Baptiste Clerc)於十九世紀初成立，位於米蘭村(Milon)，酒莊因此命名克拉·米蘭。一八五五年波爾多的分級制度將克拉·米蘭評為五級酒莊。莊園的經營並不算成功，一九六〇年只餘下十多公頃葡萄園。莊主遂於一九

七〇年以低價出售酒莊給隔壁的菲臘·羅富齊男爵。男爵及女兒其後不斷為克拉·米蘭收購附近的土地，葡萄園回復至現在的四十公頃外，男爵亦大力投資更新酒莊的釀酒設備，現在的設施及技術與武當無異，釀酒團隊就包括了「作品一號」(Opus One)的原釀酒師丹·喬伊。

「兩個跳舞小丑」酒莊近年酒質大進，已經可以媲美旗艦武當。個人就十分喜歡二〇〇九及二〇一〇年的克拉·米蘭，不用久藏已經可以飲用，果香充

「兩個跳舞小丑」酒莊

七〇年以低價出售酒莊給隔壁的菲臘·羅富齊男爵。男爵及女兒其後不斷為克拉·米蘭收購附近的土地，葡萄園回復至現在的四十公頃外，男爵亦大力投資更新酒莊的釀酒設備，現在的設施及技術與武當無異，釀酒團隊就包括了「作品一號」(Opus One)的原釀酒師丹·喬伊。

「兩個跳舞小丑」酒莊近年酒質大進，已經可以媲美旗艦武當。個人就十分喜歡二〇〇九及二〇一〇年的克拉·米蘭，不用久藏已經可以飲用，果香充

「字」相殘殺

代小學生開蒙最先學哪個字？就是「而」字。因為《論語》的開篇就是《學而》。與「而」字並列一線的還有其他一些字，所謂「之乎者也矣焉哉，用得成章好秀才」，他們就像廚房中的油鹽醬醋，是寫文章必不可少

的佐料。然而這些字若用不好，其殺傷力一樣不亞於兵器，登時就讓語言文字支離破碎，不忍卒睹。

《鏡花緣》中有好些諷刺的章節，如生性鄙吝、一毛不拔的毛民國，道貌岸然、奸詐虛偽的兩面國。而淑士國就盛產咬文嚼字，全國上下充斥假斯文的酸腐之氣。該書作者李汝珍乃是借此譏諷清朝社會的虛文浮禮、無謂清談。

在淑士國，主人公林之洋三人進了一個酒館，酒保先上來行禮問道：「莫非飲酒乎

？抑用茶乎？」「酒要一壺乎，兩壺乎？茶要一碟乎，兩碟乎？」旁邊一位老儒更是一口氣用了五十四個「之」字：「……倘聞急之，我惟跑之；跑之，跑之，看你怎麼了之！」

這「乎」字和「之」字，也與十八般兵器中的金鈎、鋼刀差不多了，幸好未遇到釘釘「而」，否則「字」相殘殺起來，真將皮開肉綻，體無完膚了。

瓜園

蓬山

gardenermarvin@gmail.com

逢周二、四、六見報



網絡潮語

同入選的，還有「為國護盤」、「世界那麼大，我想去看看」。

不同地方的網絡潮語，總是帶着當地的特色。在香港，有相當一部分的網絡潮語，帶有粵語的韻味和港人的趣味。比如，在很多地方都能見到的「巴打」、「絲打」以及「利申」。

常見於香港各大網絡社區的「巴打」、「絲打」，來自英文「brother」和「sister」，表示的就是字面「兄弟姊妹」的意思。兩個詞都是對應英文的發音直譯，類似的網絡詞彙，在香港還有很多，「番薯(fans)」、「十卜(support)」等都在此列。

至於「利申」，則是「利益申報」的縮寫，通常用在討論某件事情的結尾，以強調

自己的立場。例如討論「我最憎人戴黑超」，在陳述完自己的意見後，可選擇在結尾說一句「利申：我一副黑超都有！」一方面可以強調自己的立場，另一方面，也能「撇清關係」，盡可能地避免罵戰。

因縮寫而出現的香港網絡用語，還有「繁時(繁忙時間)」、「大同(大學同學)」、「生快(生日快樂)」等。如果不加備註，你能看懂幾個呢？

即興判斷

侘寂

treekakira@gmail.com

逢周二、四、六見報



大道至簡 妙用生薑

服務員說：「麻煩讓廚房準備三十克生薑不去皮，煮水二十分鐘送來。」酒店老闆也是好友，得知溪雅身體有恙，親自去煎，半小時後端來的卻是生薑紅糖水，老闆還意加了些紅糖，溪雅看看我，我說沒有太大問題，只是藥效會有所減弱。溪雅當即服下一碗，十五分鐘後，症狀略有緩解，嗓子可以發出聲音了。溪雅喜出望外，問道：「您看我這到底是怎麼回事呀？」我答道：「你這種症狀在中醫上稱為『暴痞』是由風寒襲肺所致，只要疏風散寒就可以解除，若不加入紅糖只煮生薑服用，效果會更好些。」一席人連連感嘆沒想到生活中樸素至簡的生薑具有如此之神奇功效。

其實溪雅的失音，中醫稱之為金實不鳴

，是指肺氣實而造成的聲音嘶啞，相當於喉部或聲帶的急性炎症、水腫。生薑味辛，性微溫。取其解表散寒之功，正對此症。薑肉性熱，薑皮性涼。當生薑在用於治療水腫時，就最好不要去皮了。紅糖則是性溫、味甘、入脾，具有益氣補血，溫補的作用。對於溪雅的风寒襲肺不但起不到作用還降低了生薑的功效。正所謂大道至簡，易知難行。

醫趣錄

榮汝成

dr_rongrucheng@163.com

逢周五、六見報



天分這回事

說起來是五十多年前的事了，我晚上去一間美術專門學校進修。先讀美術設計，憑我的用功，以優異生成績畢業。再轉讀Fine Art班，由徐榕生老師任教。

同學約三十人，都是美術愛好者。上課的情形是這樣的，先由老師講述每一課節的學習目的，然後布置寫生對象，或靜物，或人物。然後老師跟同學們一同畫。

時間到了，老師和同學的作品一同展示在課堂前。大家先一同欣賞，然後老師選取其中若干幅評講。除老師評講外也聽同學們講述他們的意見，互相討論，這是整晚大家最受得益的時間。我是班上較年長的學生，勤學不遜任何同學，從不缺課。可是我的作品較少被選中評講，我知道這是因為老師喜歡選畫得好的講，讓大家學習其中優點。其實在比較之下，我也看出我的不足，那就是板滯，缺乏靈氣。明顯的「拙」，既非稚拙，也非古拙，更非奇拙，只是笨拙。

某日學校來了一個新生，二十剛出頭，很平常的樣子。到了評講時間，他的作品立時吸引了全場目光。技巧並不熟練，卻有一種與眾不同的味道。那是一幅人像，以一位女同學做模特。說像並不太像，但一看便知是她，因為捕捉了她的神。那一刻我知道什麼是天分。我除了沒有學習樂器的天分之外，原來我對繪畫也沒有天分，我不能不痛苦地承認。

南牆集

阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周二、六見報



酒看人生

羅富齊

rothschild388@gmail.com

逢周六、日見報

