

影視娛樂博覽啟動 九大活動精彩紛呈

國際影視展850機構參展

【大公報訊】記者溫穎芝報道：第十四屆「香港影視娛樂博覽」於三月十九至四月十五日舉行，包羅九個大型活動，其中香港國際影視展吸引來自三十七個國家及地區超過八百五十家公司來港參展。

探討娛樂業新商機

影視娛樂博覽昨日於會展中心舉行啟動儀式，主禮嘉賓包括：特區政府財政司司長陳茂波、香港貿易發展局署理總裁葉澤恩、國家新聞出版廣電總局電影局副巡視員周建東、香港貿發局影視娛樂業諮詢委員會主席黎筱嫻及香港影視娛樂大使黎明。

陳茂波致辭說，今年博覽為期近一個月，涵蓋電影、電視、音樂及數碼娛樂四大範疇，是亞洲區最重要的娛樂業盛事之一。其中亞洲最大型的影視交易市場，即香港國際影視展有多個新推廣重點，其中一個是紀錄片。除了紀錄片專區，以及紀錄片試映專場外，大會於三月二十日舉行專題研討會，由知名業界代表，分享如何成功將這些紀錄片推出國際市場。而隨着直播熱潮席捲全球，越來越多直播Apps出現，三月二十一日舉行的數碼娛樂論壇，會探討直播為娛樂業帶來的新商機。

陳茂波續說，特區政府會與電影發展局聯手，在影視展場內舉行以「星·勢·力」為主題的「香港電影New Action」大型宣傳計劃，重點推介十位曾經參與「首部劇情電影計劃」得獎電影的新晉演員。博覽還有其他精彩活動，例如「香港亞洲流行音樂節」，除了有亞洲各地藝人參與，更會有香港歌手以音樂節大使的身份，到區內其他國家和地區參與他們的音樂活動，推廣香港的流



▲陳茂波表示，特區政府會與電影發展局聯手推介新晉演員

行音樂。

透過香港拓展市場

身為大使的黎明被問到如何鼓勵有意從事娛樂及創作事業的年輕人，黎明表示好多人有意願加入娛樂事業，包括幕前幕後、編劇的工作。他覺得不用介意外形、學識，只要有信念及創意，都可勇於嘗試加入這個行業。他亦相信只要有好的作品，媒體都會支持。他祝願香港的娛樂影視事業可一直進步。

「香港影視娛樂博覽」包含九大活動：香港國際影視展（FILMART）、香港國際電影節、香港電影金像獎頒獎典禮、香港亞洲電影投資會（HAF）、香港亞洲流行音樂節（HKAMF）、ifva獨立短片及影像媒體節、數字電影特效高峰論壇、數碼娛樂論壇，



▲黎明鼓勵更多年輕人加入影視娛樂業

以及電視世界國際論壇。

香港國際影視展由昨天開始，一連四天在香港會議展覽中心舉行。香港國際影視展今年踏入第二十二屆，吸引來自三十七個國家及地區超過八百五十家公司參展，其中參賽商有來自內地的多個省市如廣東、杭州、北京、上海、湖南等；亦吸引超過三百六十家來自「一帶一路」沿線國家，包括俄羅斯、泰國、印度、烏克蘭、哈薩克斯坦、波蘭、柬埔寨、土耳其和越南等的參展商，希望透過香港平台，拓展中國內地及國際市場。

此外，為進一步協助業界擴闊商脈，大會於FILMART期間亦舉行逾四十場多元化的交流活動、專題研討會、新片發布會。另外現場有超過三百場試映會，當中約一百場為世界、國際或亞洲級首映。

圖：大公報記者溫穎芝攝



▲影視娛樂博覽舉行啟動儀式



▲白潔（右五）、劉小毅（右四）、任天華（右三）、呂建宏（右六）與《新外來妹的故事》一眾主創人員合照

廣東推介電視劇「新外來妹」

【大公報訊】記者李亞清報道：昨日下午，第二十二屆香港國際影視展期間，廣東中佳文化傳播發展有限公司三十集電視連續劇《新外來妹的故事》推介會在香港會展中心舉行。活動以「新故事，老地方見」為主題，該劇主創人員分享創作理念與體會。

出席推介會的嘉賓包括：廣東省新聞出版廣電局局長白潔、副局長劉小毅，廣州市文化新聞出版廣電局副局長任天華。此外，該劇出品方代表、總投資人兼廣東中佳文化傳播發展有限公司總經理呂建宏，編劇張蔚妍，導演李太岩子，以及主演程妮、武曉麗、吳穎昕、喜蓮娜亦出席活動。

呂建宏介紹，《新外來妹的故事》以改革開放四十多年來粵港澳大灣區城市群崛起為背景，講述新一代外來妹在廣東奮鬥創業的故事。一九九一年，由呂建宏擔任製片、最早反映廣東外來務工者生活的電視劇《外來

妹》在中央電視台播出，轟動一時；作為改革開放的親歷者和見證者，他有感而發，再次組建團隊拍攝反映新時代新故事的電視劇。他亦透露，劇本創作歷時兩年，將在四月底開拍，並計劃於明年春節開播。

從事新聞工作三十餘載的張蔚妍，今為首次擔任電視劇編劇。她表示在創作時力求將外來妹的故事與本土人文相融合，令劇本具有廣東特色：「她們來自北京、上海與香港，職業各不相同，有風投公司CEO，亦有餐飲企業管理者……但都因心懷夢想而走到一起，為廣東的發展做出貢獻。」

該劇主演陣容包括：程妮，中央戲劇學院表演系畢業，主要作品包括《建黨偉業》等；武曉麗，天津工業大學服裝表演系畢業，曾出演《雲上繡娘》等影視作品；喜蓮娜，俄羅斯演員、中俄友誼大使；吳穎昕為藝人演員，畢業於迪肯大學。主辦方供圖

芒果TV上線國際APP

【大公報訊】記者李亞清報道：作為文化湘軍的重要一員，芒果TV代表湖南廣電領銜湖南省影視文化企業團，共赴第二十二屆香港國際影視展，展示最新影視文化成果，為本屆展會帶來諸多創新亮點。昨日下午，芒果TV於香港會展中心湖南館展區舉行以「開啓新視界」為主題的芒果TV國際版APP上線啟動儀式，為中外用戶推介這款放眼全球、聯接世界、傳播中國文化的最新產品。

在國家新聞出版廣電總局電影局副巡視員周建東、湖南省委宣傳部副巡視員李穎、香港貿發局華東華中首席代表鍾永喜、瀟湘電影集團黨委書記、董事長周丕學，以及香港亞文集團、泰國媒體集團、華策影視集團、Facebook等海內外合作夥伴負責人及湖南省各參展單位領導嘉賓的現場見證下，芒果TV旗下產品芒果TV國際（APP）昨日正式啟動上線，向全球華人及國際用戶展現湖南廣電文化走出去的強大決心和實際成果，受

到了現場衆多參觀者的點讚。芒果TV國際APP主要面向海外用戶，通過蘋果商城（app store）和google play下載。

芒果TV副總裁鄭華平介紹，芒果TV國際結合海外用戶觀看和使用習慣，在整體頁面和排版設計上更加簡潔明了。在內地原有的頻道分類基礎上，縮減頻道入口，簡化內容分類，目前僅保留了精選、綜藝、文化、電視劇四個頻道。而芒果TV也將以此平台對海外年輕受衆形成強力拉動的一大抓手。



▲洛夫（前排中）三月三日出席詩集發表會，與現場粉絲合照

中央社

邊界望鄉 洛夫

說着說着
我們就到了落馬洲
霧正升起，我們在茫然中勒馬四顧
手掌開始出汗
望眼鏡中擴大數十倍的鄉愁
亂如風中的散髮
當距離調整到令人心跳的程度
一座遠山迎面飛來
把我撞成了
嚴重的內傷
病了病了
病得像山坡上那叢凋殘的杜鵑
只剩下唯一的一朵
蹲在那塊「禁止越界」的告示牌後面
咯血。 而這時
一隻白鷺從水田中驚起
飛越深圳
又猛然折了回來
而這時，鷓鴣以火音
那冒煙的啼聲
一句句

洛夫詩全集

Lofu

洛夫詩全集

▲「洛夫詩全集」

網絡圖片

穿透異地三月的春寒
我被燒得雙目盡赤，血脈賁張
你驚蟄之後是春分
清明時節也不遠了
我居然也聽懂了廣東的鄉音
當雨水把莽莽大地
譯成青色的語言
喏！ 你說，福田村再過去就是水圍
故國的泥土，伸手可及
但我抓回來的仍是一掌冷霧

「詩魔」享譽兩岸

洛夫病逝台北享年91歲

【大公報訊】綜合新華社、中央社報道：台灣著名詩人洛夫（莫洛夫）十九日凌晨在台北「榮總」醫院因肺部疾病去世，享年九十一歲。洛夫兒子莫凡透過友人證實父親去世的消息，家屬希望低調並感謝各界關心。

《昨日之蛇》月初出版

洛夫原名莫洛夫，一九二八年出生於湖南衡陽，一九四九年赴台，畢業於台灣淡江大學英文系，曾在東吳大學執教多年。一九五四年，他與張默、痲弦在台灣共同創辦《創世紀》詩刊，其詩歌意象繁複，表現手法近乎魔幻，有「詩魔」之稱，出版了《時間之傷》、《因為風的緣故》、《漂木》等大量詩集、散文以及譯作。他自評詩歌創作經歷：「小學時代學習背誦唐詩宋詞等傳統文學經典，青年時代希望有所突破，因此又學習了大量西方現代主義詩歌，但是我不久發現它晦澀難懂，又回過頭重新審視和學習中國傳統的文學經典，流連在「那個煙雨朦朧的埠頭」，最後完成了從古典到現代再到古典的昇華。」

自上世紀八十年代末起，洛夫經常返回大陸尋根、探親、講學、交流、辦展。洛夫生前出版最後一本詩集《昨日之蛇》，三月三日才在飛翼書餐廳舉行了新書發表會。遠景出版社總編輯葉麗晴表示，當天有不少文壇好友前往祝賀，但洛夫身體不好，「才一上台說話，就急着要拿氧氣筒」，最後葉麗晴改變發表會模式，邀請在坐讀者



向洛夫自我介紹。

《情詩集》即將完稿

那場新書發表會包括作家林煥彰、新象文教基金會創辦人許博允等都出席，粉絲們各自報上姓名並大聲說：「洛老，我是你的鐵粉」，就連洛夫的太太陳瓊芳都難得大喊：「我不是鐵粉，是你的鋼粉。」

在場有來自台灣、大陸的粉絲約八十多人，最後全都起立向洛夫致敬。葉麗晴說，如今想起來，「那天有如向洛夫作最後的致敬」，場面溫馨感人，這也是洛夫最後一次在公開場合露面，發表會隔天，洛夫就住進醫院。

葉麗晴說，早上她撥電話到洛夫家，起初一直沒人接，撥了好幾通，陳瓊芳才接起

電話，話筒那端聲音沉重，緩緩地說着：「老師走了，他還記得，你要帶他去吃牛排。」讓葉麗晴忍不住淚崩。

葉麗晴表示，二〇一四年前遠景出版洛夫的《唐詩解構——洛夫的唐韻新鑄藝術》，當時便和洛夫夫婦成為忘年之交。

洛夫最新的詩集《昨日之蛇》，內容圍繞談動物，似乎是反璞歸真，葉麗晴認為：「洛夫把自己和動物連在一起，也是描述人最終要回歸到大自然，當中有很多哲思。」

葉麗晴表示，洛夫即便到九十歲仍不停創作，本月三日發表會上，陳瓊芳曾透露洛夫不只《昨日之蛇》，還有一本《情詩集》即將完稿，當時陳瓊芳還笑說：「會催促洛老趕快寫，如今隨着洛夫過世，這些情詩已成遺作，是否出版仍未定。」

二〇一一年曾擔任洛夫詩集《禪魔共舞》編輯的淡江大學中國文學系助理教授楊宗翰說，台灣是洛夫居住最久的地方，但大陸賦予他詩壇的地位更高，二〇一五年首屆「李白詩歌獎」就是《洛夫詩全集》最終勝出。

洛夫和余光中一直被世界華文詩壇譽為雙子星座。一九七九年三月，洛夫訪問香港時余光中陪同他去邊界落馬洲通過望遠鏡看大陸，由於洛夫的童年都是在大陸度過，此時，離鄉三十年，故土近在咫尺卻過不去，有家不能歸，近鄉情切，於是寫下了與余光中的《鄉愁》同樣膾炙人口的詩作《邊界望鄉》，傳神地表達了游子懷鄉咫尺天涯的傷痛、落寞和無奈。