



從被影到影人



◀傅嘉莉的攝影技巧日趨純熟

傅嘉莉掌鏡樂趣多



◀傅嘉莉最初因工作關係接觸攝影這門藝術

資訊發達，科技越趨進步。以前觀眾只能透過電視、電影去看藝人的演出，對他們的私生活，則透過報章雜誌的報道得知。但近年社交平台發展迅速，任何人都可以利用不同的平台去表達自己，或是分享所見所聞，社交平台成為了藝人自我宣傳的一個渠道。傅嘉莉就是因為工作所需，不時要將自己的相片上載到社交平台，令她愛上攝影。

大公報記者 溫穎芝 文、圖



▲關楚耀在傅嘉莉的鏡頭下，另有一番味道 受訪者提供

傅嘉莉（Kelly）是模特兒出身，現時為無綫的合約藝員，近年拍攝了不少劇集。她因工作愛上攝影，更在無綫找到不少志同道合的朋友，不時互影，寓工作於娛樂。Kelly早前接受大公報記者專訪，大談攝影心得，以及鍾情攝影的緣起。

愛影相緣起

Kelly表示自己當了模特兒九年，以拍攝平面電視廣告以及硬照為主。久而久之，她對相片變得有要求。以前當模特兒時，曾有攝影師送相機給她，亦有教她攝影技術，由那時開始她接觸攝影，發現原來自己除了被影，也可以去影人。她笑說：「每次跟家人去旅行，我都好享受為家人影相。雖然我的技術未必是很好，家人也不一定肯企定定做模特兒，但每次去一個地方旅行，往後就可以留一批相，好開心。再者，現時有如此多社交平台，我上載的相片就像自己的profile（形象），大家可以從相片了解到我喜歡的東西及風格。」她不想太隨便就上載一些相，因此促使她花錢去買了一部專業相機。

Kelly指現時手機的攝影功能都很好，但始終不及相機拍的照片，那些質感，手機拍不到的。她最近花了三萬多元買下新相機，這部相機經過專業攝影師為她做評估對比，拍出來的照片是很優質的，特別有味道。她說：「其實我一直都想買相機，但不想給太多學費買好多部，最終，同樣愛攝影的髮型師向我推薦了這款相機，我對這個牌子的相機亦情有獨鍾。之前等了兩三年，都未等到品牌推出半自動的相機，攝影師用開的單反相機，對我來說又大部，所以一知道品牌出了這部新機，我便立即買下了，亦開始了做業餘攝影師。」Kelly坦言以前沒想過會享受幫其他人影相，只懂得被影，後來發現從攝影作品裏可以看出攝影師的風格，拍出來的照片都能代表到自己；看到被影者喜歡自己拍出來的作品，會有好大滿足感。

同化關楚耀

Kelly表示無綫有很多愛攝影的藝員同事，好像關楚耀、楊潮凱及譚凱琪早已買了專業用的相機。Kelly與關楚耀因為合作拍劇而認識，最初相識時，關楚耀只愛拍風景。她笑說：「我不停叫他幫我影，現在他都開始拍人像了，還因此買多了幾支鏡頭。其實影人像與影風景很不同，我覺得身邊有人可以幫自己影相都好好，可以留下不少靚相。」她亦好開心在無綫遇到一班志同道合的朋友，大家有共同話題，有時間就會約去行山影相，互相輪流擔任模特兒及攝影師。由於大家對攝影都是抱學習心態，會給予很大耐性，就算企定定十分鐘讓大家拍照也沒所謂。Kelly說：「可以一齊行山一齊影相，真是很開心的活動。」

現在，Kelly拍的以人像最多，多數為家人影。至於自拍技術，她笑言都知自己哪個角度好看，但她覺得不自拍會更靚；又笑言每逢公司有大型活動，如台慶、節目巡禮，不少同事都將自己的相機帶出來互影一番。問到會否再投資多些在器材方面？她表示，楊潮凱、黃嘉樂及譚凱琪都是買同一品牌、可以換鏡頭的相機，而自己現在擁有的相機則不可以。Kelly笑說：「他們經常游說我，說換鏡頭有另一番趣味，拍出來的相片有舊菲林效果，不是濾鏡可以做到的，叫我快些買多部相機。」她表示現在都儲了不少攝影作品，見到有些藝人在自己的社交平台上載她為他們拍的相片，她都有好大滿足感。

愛拍照的她，有想過趁年輕推出寫真集嗎？Kelly坦言也有想過，但未想到一個大主題，當然希望可以趁自己年輕時做到。她亦想過除了寫真以外，可以加入自己影的作品以及文字。不少女藝人為一些時尚雜誌拍照時，都肯放寬尺度，性感上陣，對此，她覺得最主要看那本雜誌的風格類型，也要看攝影師。她說：「穿得性

感，但透過光線構圖，可以營造性感感覺而不會太露肉。若只是騷肉感，就不是我所期待的效果。有時見到一些外國的女星、模特兒，她們都穿得好性感，但拍出來的相片效果很好。我當過模特兒，以前也穿過不少性感衫，只希望出來感覺不會只是騷肉感。」問到想識個懂得影相的男朋友嗎？她笑言，如果有都幾好。

作品會說話

除了拍照，Kelly最近突破自己，闖出一條新路線。最近她在拍攝無綫劇集《包青天再起風雲》，首次跟張國強、胡定欣、張頌康及張振朗合作，大家合作愉快，很快便有了默契。劇中的一大挑戰，就是要摔跤。她說：「我本身未學過功夫，拍此劇前特別去了上堂，拍打戲時，很多時都靠意志力去克服這個挑戰。因為我個人沒什麼體力，試過同一天拍幾場打戲，感覺有點體力不支。也試過因為跟對手夾不到，大家都受傷，我忍不住喊了出來，不是因為不开心，而是真的很痛。」訪問當天見到Kelly的手腳有不少瘀痕，但她表示好享受整個拍攝過程，亦開心有這個機會讓她去經歷。

Kelly坦言拍完此劇後，身手好了，大力了很多。問到有興趣加入打女行列



▲黃嘉樂（左起）、傅嘉莉、譚凱琪及楊潮凱不時相約行山兼拍照 網絡圖片

嗎？她指自己什麼都想試，不止打戲，開槍、射箭也想去試。提到無綫女藝人競爭都大，除了已穩守一線女主角位置的胡定欣、田蕊妮，李佳芯、唐詩詠、姚子羚等也急趕上來。問她有想過如何突圍嗎？Kelly覺得最重要的是做好每個角色，令自己有更多機會爭取更好的位置。她說：「不是要去做什麼動作令自己突圍，我相信做得好不好，監製以及觀眾會看到，作品會說話。」她加入無綫不是太長，但已獲得公司兩次獎項提名，她覺得已很開心，對自己的成績表都感滿意。她說：「只要做得好別人會知道，這是我可控制的。其他事不是我控制得到，就不想了。」

髮型：Ray Mork@Fifth Salon 場地：The AIR (The ONE)



▲紅姑作品《秋英盛綻》

資料圖片



◀鍾楚紅酷愛攝影

資料圖片

數圈中攝影發燒友

圈中有不少藝人都是著名的攝影發燒友，好像周潤發（發哥）、鍾楚紅（紅姑）、鄭文雅及任達華等。

這四位藝人都曾開辦過攝影展，發哥曾在香港舉辦黑白攝影展，他愛拍黑白照，那次的攝影展就是以獨特的「鉅金塗相法」來完成的大畫幅攝影作品。任達華自小熱愛繪畫，對光線與線條結構尤其敏感，他曾於泰國、香港與內地舉辦個人攝影展以及參與國際攝影大展，

亦曾推出個人攝影集《四季》及《香港。別的風景一任達華攝影集》。鄭文雅亦曾推出過多本攝影集以及辦攝影展，去年推出的影集於香港的特色景點取景，更將不同行業人士以及一班老友攝入鏡頭，當中於鋼琴倒影下捕捉了「三面」譚詠麟。紅姑曾在香港及台北舉行攝影展，她本身偏好拍攝靜態的東西，例如花、風景等，以及任何感性、美的事物。



▲傅媽媽是傅嘉莉的其中一個拍攝對象

受訪者提供



▲傅嘉莉從被拍變拍人

網絡圖片