

對俄羅斯西伯利亞的認識源於一條全世界最長的鐵路，由莫斯科經過七天的時間，跨越九千公里到達東邊城海參崴。只是受不了夜以繼日地在火車上度過，可是又對西伯利亞的神秘感充滿着憧憬。在到過西伯利亞以前，一直以為這裏是一片冰封，荒蕪的大領域，以及一些籍籍無聞的小村鎮。到過以後才發現，這裏是充滿着歷史文化色彩的地方。

浪遊文、圖

旅遊資訊

市內交通選擇多

簽證：

- 持香港特區護照入境俄羅斯可享十四天免簽證待遇。

航班：

- 從香港出發，乘坐俄羅斯西伯利亞航空公司（S7）直飛新西伯利亞。逢周一、四啟航。

交通：

- 的士——最好call車。俄羅斯流行兩個的士apps，uber和Yandex taxi。在新西伯利亞，兩個apps都通用；在托木斯克，只有Yandex taxi通用。兩者都接受現金或信用卡付款。

- 火車——從新西伯利亞到托木斯克可坐火車（網站www.rzd.ru）。把電子車票打印出來或在手機apps螢幕上show電子車票，即可上車。

- 蘇式小巴——約載十多人，乘客可隨手截停上車或隨意叫停下車，就像香港的小巴。

貨幣：

- 1美元約兌60盧布(rub)。

住宿：

- 俄羅斯政府規定逗留超過7天須住宿登記，但一般住酒店的客人已自動完成登記。



▲升天大教堂於一九八八年重建

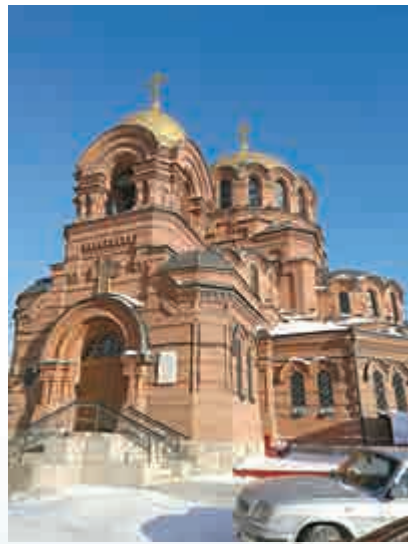
西伯利亞 白雪皚皚漫童真



▲德裔俄人屋以藍色作主調，非常吸睛



▲西伯利亞西部鐵路歷史博物館展示的火車頭



▲亞歷山大涅夫斯基大教堂是新西伯利亞的地標



▲登上歷史博物館頂層的瞭望塔，俯瞰托木斯克市

今時今日，踏足西伯利亞不一定要從莫斯科坐上好幾天火車才能到達。有了直航航班，從香港直航新西伯利亞，七小時左右便到達。西伯利亞皚皚白雪的冬季景色，特別美麗，氣溫一般在攝氏零下十五至二十五度左右。但只要做足禦寒措施，其實在街上走動還是可以的。今次旅程到訪了兩個地方，新西伯利亞（Novosibirsk）及托木斯克（Tomsk）。兩個地方之間需要乘坐四小時左右的火車旅程。

托木斯克夢幻木製屋

航機於傍晚時分抵達新西伯利亞。在酒店休息一晚，第二天一早從新西伯利亞乘火車前往托木斯克。

托木斯克是西伯利亞經典大學城，有着「西伯利亞牛津」之稱。從新西伯利亞坐火車大約四小時半，即抵達托木斯克。由於火車上開盡了暖氣，一上火車已感受到車廂內的酷熱，比室外攝氏零下十七度的氣溫差距甚大，幾乎要把身上的保暖衣物全脫下來。到達後，先前往列寧廣場。那兒的列寧塑像的右手指向西面的粉紅東正教堂，像是在跟教堂揮手似的。附近有一條路徑走上一座小山，然後便到了歷史博物館。該館特別之處並不在於博物館本身，而是博物館頂層的木製瞭望塔。從這裏可一眼飽覽托木斯克市的景色，尤其周邊的西伯利亞特色木屋以及蓋滿白雪的街道。不過，站在塔頂上的感覺卻是特別冷，加上刺骨的寒風，令手腳都僵硬起來了。

從博物館往山下走，沿途見到不少木製房屋，加上白雪的襯托，十足童話故事中的情景。在眾多木屋中，有幾間明顯地是建築師精心的設計，特別顯眼。從這裏輕易可走回托木斯克的商業區、列寧大道。列寧大道旁邊有一個小公園，適逢冬季有冰雕展覽，雖不及哈爾濱的國際冰雕大世界般壯觀，但冰雕的細緻也絕不遜色。當中有一條冰製滑梯，令我找回童真，從滑梯上的冰塊滑下來。

攝氏零下十七度的天氣，真的不宜長期逗留室外，走累了便要找个咖啡室去暖暖身體，為自己充一點電，繼而參觀全托木斯克最別致的木屋——德裔俄人屋（Russian German House）。這是一座白藍色的木屋，源於多年前一個德裔富裕的西伯利亞商人所建。從外面來看它好像童話故事裏的房屋，但屋頂的造型看上去有點怪異的感覺，像進入了一座鬼屋似的。在冬季的時候，屋頂以及周邊添上了白雪，令這座建築更顯獨特。

附近還有另外兩座木屋。黃色的孔雀屋（Peacock House），設計同樣精緻獨特。仔細去看，更能看到木屋雕琢的精緻細微，盡顯建築師的精心設計。而巨龍屋（Dragon House）的外面，更有條小木龍從屋簷下探頭而出。



▲獅虎是獅子與老虎的混種



▲火車站堪稱是新西伯利亞的標誌

稍後坐車回到歷史博物館附近，參觀托木斯克復活教堂（Church of the Resurrection）。復活教堂建於山上，是其中一座擁有西伯利亞巴洛克式建築特色的教堂。從一座拱門進入，一眼便看見教堂外面放了一個大鐘。根據習俗，進入教堂內必須把帽除掉，而筆者在寒冷天氣進入教堂時忘了除下冷帽，被神職人員指點了一下。

新西伯利亞火車為記

晚上乘坐火車回新西伯利亞。在酒店休息一夜，開展了第三天的旅程。

新西伯利亞是俄羅斯第三大城市，僅次於莫斯科及聖彼得堡，人口有一百多萬。新西伯利亞於一八九三年立城，是俄羅斯一座非常年輕的城市。它起源於西伯利亞鐵路的建造，當時的沙皇尼古拉二世下令興建西伯利亞鐵路，而在整條鐵路的中心興建了一座城，名叫新尼古拉市（Novonikolayevsk），以方便西伯利亞鐵路之間的貿易運輸。一九二六年，新尼古拉市正式改名為新西伯利亞，直到如今。

新西伯利亞最著名的標誌可算是它的火車站。這座以鐵路立城的城市，可想而知，火車對它的重要性。這裏是西伯利亞



▲冰製滑梯讓人重拾童真

▼列寧廣場豎立了列寧塑像

鐵路通往歐洲、遠東甚至中亞國家的交通樞紐，也是整個西伯利亞地區最大的火車站。其外表為淺綠色，且充滿着俄式古典建築風格。

筆者一早便乘火車到南面市郊的西伯利亞西部鐵路歷史博物館（West Siberian Railway History Museum）參觀，該館距離市中心以南三十多公里，展示了古往今來的鐵路火車頭及車卡。這裏展示的火車，都會在西伯利亞的鐵路行駛過，讓參觀者感受到西伯利亞鐵路從古至今的演變過程。只可惜絕大部分火車展品都只可從外面參觀，當中最顯眼的是一列黃色的車廂，有着俄羅斯東正教色彩設計的特色。在冬季的時候，所有車頭和車廂都被厚厚的白雪襯托着，顯得更加別致美麗。

遊畢，到博物館旁的一條公路，那兒有不少蘇式小巴（marshrutkas）經過，隨便攔截一輛便可回到市內，稍作休息後，便參觀新西伯利亞動物園。這是俄羅斯數一數二的動物園，最大特色就是這裏飼養了幾隻西伯利亞老虎以及一隻全世界罕見的「獅虎」（Liger），亦即獅子跟老虎的混血兒。不過由於當天天氣降至攝氏零下二十四度，很多動物都被關到室內避寒，實在有點可惜。不過仍能看到西伯利亞老虎、獅虎以及幾隻幼獅在鋪滿白雪的籠子裏活動，總算不枉此行。

新西伯利亞市內充滿着俄羅斯東正教的氣氛。亞歷山大涅夫斯基大教堂（Alexander Nevsky Cathedral）是新西伯利亞市的地標，建於十九世紀末，是仿照拜占庭建築特色而興建的。這座教堂也是市內最早期的建築物，外形跟保加利亞首都索非亞的亞歷山大涅夫斯基大教堂相似，唯獨外形呈紅磚的顏色。稍後參觀聖尼古拉教堂（Saint Nicholas Chapel），其外形非常細小，內裏只有一個小祈禱室供信徒敬奉。這座教堂標誌着整個俄羅斯的中央處。升天大教堂（Church of the Ascension）則是一座別致的東正教堂，最初於一九一三年興建，直到一九八八年為紀念俄羅斯接納基督教信仰後重建，並以石橋建成。

到了傍晚，本來想到歌劇院去欣賞新西伯利亞著名的芭蕾舞表演，但門票早已售罄，唯有到歌劇院隔壁的交響樂團演奏廳，聽一場女高音獨唱表演。雖然只是一場規模不大的音樂表演，但音樂之水準卻令我嘆為觀止。俄羅斯音樂藝術的造詣，果然高深！

這次西伯利亞地區的旅程令我接觸到這裏的文化，也感受到西伯利亞的寒冬氣候。有一樣令我印象深刻的，就是這裏的每個巴士站旁邊都設有一個小型室內小食亭，售賣熱飲、熱狗、熱香餅之類的小食，讓人即使行走在寒冬的街道上，也能感受到溫暖。這樣可以看到俄羅斯對國民的體貼與細心。今次的旅程令我對西伯利亞多了一點點的認識及了解，也使我愛上這片地方。

