

「絲路花雨」
專題系列

馬來西亞
(上)

馬來西亞是筆者遊歷的首個伊斯蘭國家。與馬來西亞的首次接觸，似擦肩而過，星馬交界的市井繁華，新山老街的懷舊古樸，如浮光掠影，封印腦海。與馬來西亞的親密接觸，則是在時隔半年之後的聖誕新年假期。有別於第一次的走馬觀花，第二次到訪，下馬看花，終於得償所願，全身心地擁抱伊斯蘭國家的別樣風土民情。

沈言



馬六甲的荷蘭紅屋充滿異國情調

馬來西亞 別樣伊斯蘭風情

馬來西亞國土為南中國海所分隔，半島為「西馬」，以吉隆坡、馬六甲、柔佛和檳城最為著名，城市化與現代化顯著，歷史人文底蘊濃厚；沙砂為「東馬」，包括沙巴和砂拉越，以原生態和原住民為主，自然風光醉美宜人。筆者兩次到訪，均以西馬為目的地，只為一窺伊斯蘭國家的神秘面紗。

吉隆坡文化熔爐

當飛機在首都吉隆坡的夜空盤旋，不禁為映入眼簾的璀璨夜色所吸引。當出租車在吉隆坡的繁華市區行駛，燈火輝煌的雙子塔、七彩繽紛的吉隆坡塔，若即若離，竟有一種三百六十度車隨塔轉的奇妙感

覺。華燈初上，鱗次櫛比的星級酒店、風格各異的時尚酒吧、熙熙攘攘的車流人潮、三五成群的國際遊客，構成吉隆坡無限旖旎的夜色風景線，儼如一座熠熠生輝的不夜城，竟與新加坡不遑多讓，徹底顛覆筆者對伊斯蘭國家之假想。

回顧歷史，自從十八世紀發現錫礦寶藏，吉隆坡便以一日千里之速發展，演變成為今時今日亞洲最朝氣蓬勃、活力奔放的現代化大都市之一。現代化建築、殖民地建築與伊斯蘭建築相映成趣，摩天華廈、花園綠地與霓虹虹霓相得益彰，清真寺與關帝廟、黑風洞、基督教堂相依共存，動感的現代都市繁華與迴盪的禮樂音，便捷的交通系統配合發達的商業網絡，熱烈

的聖誕氣氛混搭神秘的馬來風情，予人驚艷之感。一旦身臨其境，好似投入文化大熔爐，古與今交錯，東與西交匯，簡約與繁複，肅穆與喧囂，清歡與煙火，強烈的對比反差，產生巨大的文化衝擊力，震撼心靈。

馬六甲古城印記

與日新月異的國際大都會吉隆坡不同，馬六甲是一座歷盡滄桑、洗卻鉛華的古城。在托勒密的世界地圖上，馬來半島是黃金半島，馬六甲海峽為象牙海灣。早在公元十六世紀，馬來西亞歷史最悠久的古城，扼太平洋與印度洋要塞的馬六甲，已是東南亞乃至環球貿易的港埠重鎮，千帆並舉，商旅如雲。鄭和七下西洋，有五次曾停泊馬六甲，以此為重要戰略支點，在當地建立官廠，作為船隊補給點和貨物中轉站，還親自旋馬六甲王朝與暹羅關係，傳授當地人開鑿井水，留下三保廟、三保山和三保井等膾炙人口的友誼佳話。

在曾經的「東方威尼斯」，古老建築疊加著葡萄牙、荷蘭與英國的殖民印記。乘坐色彩艷麗的三輪車，穿梭於荷蘭紅屋、基督教堂、聖保羅教堂、聖地亞哥古堡和雞場街之間，恍若經歷了一場超時空旅行。

檳城感官饗宴

檳城號稱「印度洋上的綠寶石」。首府喬治市的前世，是古代船隻的加油站，是印度香料和中國茶葉的交易中心，亦是東印度公司的戰略據點。在檳城的巷弄，有馬來西亞最獨特的街頭壁畫；在檳城的食肆，有馬來西亞最味美的傳統佳餚。當內航機降落檳城的那一刻，便註定要赴一場久違的約會，融合視覺、聽覺、嗅覺與味覺的感官饗宴。

檳城以華人為主體，曾經孕育了國學大師辜鴻銘，造就了「東方洛克菲勒」張弼士，庇護了維新派與革命黨等異見人士。在檳城，感受極樂寺的佛法莊嚴，領會觀音廟的慈航普度，體驗升旗山的登高望遠，找尋姓氏橋的水鄉原貌，流連愛情巷的南洋餘韻，品味大中華的地道美食，恍若置身閩粵小南國。中華傳統文化無處不



▲在升旗山俯瞰檳城

在，光緒皇帝「大雄寶殿」與慈禧太后「海天佛地」之御筆，彰顯天朝上國之皇恩；康有為「勿忘故國」的題字，銘記流亡志士的鄉愁。古舊的祠堂、斑駁的騎樓、中式的儒釋道廟宇、眾多的同鄉會所、遍地的香燭店與古董店……令懷古幽思一觸即發，且一發而不可收。淳樸熱情的華僑、字正腔圓的華語、根深蒂固的中華傳統信仰、中馬合璧的娘惹文化，對於國人旅行者而言，無需美酒，亦已不辨故鄉與異鄉。

蘭卡威碧海藍天

從檳城搭快艇往蘭卡威，對於暈船者而言，決非明智之舉。在經歷兩個小時的海上顛簸之後，終於平安登岸，心情如蒙大赦。不容否認的是，蘭卡威不愧為西馬最負盛名的海濱度假聖地，彷彿擁有一種神奇的超能力，融入碧海藍天，瞬間治愈頭痛耳鳴的暈船後遺症。

蘭卡威又譯為浮羅交怡，在元代航海家汪大淵所著的《島夷志略》中，則名之曰「龍牙菩提」，並有專章落墨。在神話中，蘭卡威是印度教保護神毗濕奴的坐騎——神鳥揭路荼的休息地。在馬來語中，



▲椰漿飯(左)與雞肉仁當是大馬的特色食物



▲檳城藍屋原是張弼士故居



▲馬來西亞國家清真寺設計獨特

蘭卡威意為鷹之島，巨鷹是蘭卡威的象徵，展翅欲飛的雄鷹形象，代表了鷹擊長空的城市精神。在神獸傳說之外，民間還流傳著美麗公主的悲情故事：傾國傾城的瑪蘇莉公主，遭妒而蒙受不貞之冤，在憤然就死前，她對蘭卡威發出七代不得安樂的詛咒，並流出白色鮮血以證清白。詭異的白血將沙灘染成白色，此後，蘭卡威遭外敵入侵，陷入長期經濟蕭條，瑪蘇莉公主亦因此而為當地民衆所敬畏。

作為馬來西亞最大的一組島嶼，蘭卡威猶如散落在安達曼海上的一串晶瑩珍珠，海天美景、田野風光和雨林風情，天然而純粹。漫步珍南海灘，享受潔白細沙的親吻，行走天空之橋，迎接崇山峻嶺的問候，不由得讚嘆造物主的鬼斧神工！蘭卡威以南的芭雅島，海水清澈見底，有「南洋大堡礁」之譽。在熱門潛水天堂芭雅島，不僅可以同魚作伴，甚至能夠與鯊共舞，人類與海洋友好如斯，一派天人和諧、物我兩忘。

馬來、中華與印度三大亞洲文明的精華，於馬來西亞融會貫通，如萬花筒般絢爛變幻，在無限自然風光的映襯下，綻放多姿多彩的文化魅力。馬來西亞之旅，身體和靈魂都在路上，不虛此行！



▲巨鷹是蘭卡威的象徵
▲在蘭卡威天空之橋行走，感受大自然的奧妙神奇



▲芭雅島是潛水天堂

新山中華情意濃

與馬來西亞的第一次接觸，要多謝新加坡友人的順風車。從新加坡的兀蘭新鎮，駕車經過連接星馬兩國的新柔長堤，便抵達馬來西亞的南方門戶，有「南門城」之稱的新山。

新山與新加坡隔柔佛海峽相望。在星馬民衆的心目中，新柔長堤是兩國殖民地歷史、二戰烽火和獨立風雲的世紀見證與集體回憶。作為最常用的過境通道，無論外交晴雨和歷史恩怨，新柔長堤始終扮演著聯通兩國民衆交往的友誼橋樑，為新加坡輸送數以萬計的人力資源，同時為馬來西亞帶來相當豐厚的外匯收益。每一天，由新山出發前往新加坡工作的電單車，以及由新加坡出發前往新山消費的私家車，在高峰時段，匯聚成蔚為壯觀的車水馬龍，「賺星幣花馬幣」已然成為兩地民衆的精明選擇。

作為馬來西亞柔佛州首府，新山是大馬第二大城市，亦是歐亞大陸最南端城市。在前年由全球化及世界城市研究網絡所公布的世界級城市名單中，新山名列「高度自足城市」；在今年由美世諮詢所發布的全球城市最佳生活品質排名中，新山更

躋身東南亞第三宜居城市，僅次於新加坡和吉隆坡。

在旅居香港的筆者眼中，新山與新加坡的關係，則儼如深圳和香港的跨國翻版。在地緣上，新山可視為新加坡面向馬來西亞市場的腹地。在新山口岸附近，早已形成了便利新加坡人消費的商圈，提供多元化的餐飲、購物、休閒和服務體驗，置身其中，恍若時空倒流至上世紀九十年代的深圳羅湖。逼仄的街巷、低矮的房屋、簡陋的陳設、昏黃的燈光……雖然環境不免雜亂，甚至有從市中心誤入城鄉結合部



▲新山是大馬第二大城市

之感，但勝在性價比著實吸引。更遑論肉骨茶混合肉香與藥香的濃郁香氣從滿是煙火氣的大排檔四溢飄散，大肆挑動味蕾，引人垂涎欲滴。

最地道的美食，往往隱藏在最古舊的食肆。在新山老街，即興開啓一場美食尋味之旅，從遠近馳名的麵包廠到門庭若市的咖啡店，炭火烘焙的香蕉糕、古法烤製的咖哩酥、本土風味的咖啡麵包、海南特色的煎炸雞排……透過祖傳家舖的舊日情懷，產生令人欲罷不能的味覺魔力。



▲柔佛古廟是新山古老的建築物之一

新山老街最著名的兩間茶餐室，一為「華美」，一為「錦華」，一個「華」字，已經盡顯中華情意結。實際上，新山老街不只是傳統美食聚集地，更是大馬華人發展史的一本活字典。新山華族歷史文物館，以文化講古的方式，再現新山華人開拓新世界、傳承古文明之歷史縮影。在早期港主制度下，成千上萬的華人湧向新山各港腳，開墾荒地，種植甘蜜和胡椒，以汗水和血淚，迅速實現小漁村向大商鎮的華麗蛻變，成就了叱咤一時的柔佛蘇丹王朝。

華人無疑是新山開埠的功臣，受封「甲必丹」的首位華人陳開順、蘇丹紅人富商巨賈黃亞福、柔佛古廟出資者陳旭年等，可謂當中之佼佼者。由於早期華人多由汕頭南下，且多祖籍潮州，因此新山亦有「小汕頭」之稱。來自五大不同籍貫的華人，分別組成潮州幫、廣東幫、閩南幫、客家幫與瓊州（海南）幫，聚地而居，抱團取暖。其中，潮人大多從事雜貨米糧生意，廣東人多從事建築業，海南人則多從事餐飲業。

五大幫還合力維繫華人廟宇——柔佛

古廟，齊心供奉五尊神明：主神潮州的元天上帝，以及閩南的洪仙大帝、客家的感天大帝、廣東的華光大帝和海南的趙大元帥。現存最古匾額可追溯到清朝同治庚午年間，上書「總提天福」，由「潮州眾治子敬立」，另有四幅匾額，敬贈者分別為「福建眾弟子」、「廣東府眾」、「客社眾信」和「瓊州府眾」，足見柔佛古廟是早期新山華社凝聚力量的核心組織，堪為當地華人的心靈寄託與精神支柱。上世紀九十年代，面對州政府強徵廟地，新山華社為捍衛古廟而奮不顧身的英勇事跡，更成為一時美談。每年的農曆正月二十一，柔佛古廟都會舉行一年一度的遊神慶典，五尊神明由五大籍貫代表護駕環遊市區一圈，場面隆重而盛大。而新山華人一直堅信：農曆新年是在遊神之後才正式結束。而至今，以民間信仰為基調的廟會活動，在華社各界的傾力支持下，業已演變成新山的年度盛事，並列入國家非物質文化遺產。

此去經年，眾神的狂歡，原鄉的記憶，凡俗的煙火，現世的安穩，交織成新山的浮光掠影，至今縈繞不去……