

Eleanor Rigby

冬天剛過，熱浪便趕場似的來，害我連看書也要躺在地板，好讓多餘的熱力發散。

好不容易等到門鈴響。我起身去開門，站在門口的卻是 Paul McCartney。他在哼唱《Eleanor Rigby》。

「冷氣維修。」唱完後他說。

「Paul McCartney 來修冷氣。」我說。

他聳聳肩。「世人對維修技工有太多角色定型。」

只好請他進來。女朋友也問：「這是什麼，摩門教？」

「世人對維修技工有太多角色定型。」

我們引 McCartney 進入睡房，他拿起遙控器按兩按，少頃便回頭說：「一個小時內能修好，只是會有點吵，請見諒。」說完，他在西裝內袋取出一個工具箱，一部 Hi-Fi，開始作業並大聲播放《Eleanor Rigby》，重複又重複。

女朋友回來蹣跚。「看，我們這裏隔音很差……」

McCartney 停下手。「小姐，正

如人人有其個人生活節奏，每個冷氣技工也有屬於他的工作方式。如果你希望冷氣能順暢使用，最好別打擾他們。」

女朋友點頭。

《Eleanor Rigby》重複了二十一次後，McCartney 用食指揩一下劉海表示任務完成。我們簽紙，目送他揚長而去。

「但怎麼好像還聽到《Eleanor Rigby》？」女朋友問。我們細聽，發現鄰家美智子在唱《Eleanor Rigby》。不僅是她，另一邊的高木太太也在唱《Eleanor Rigby》。我想說「怎麼大家都唱《Eleanor Rigby》」的時候，發現自己也在唱《Eleanor Rigby》。當然女朋友也不例外。Ah……look at all the lonely people……這樣的狀況持續了一個星期，到今日我還在邊寫邊唱。

其實怎麼都無所謂，總之，冷氣修好了，而且比壞掉之前更涼快了。

「慶幸沒打擾 McCartney 先生工作。」女朋友說。

### 片尾曲

克洋

fb.me/hakyung2018

逢周四、四、六見報

## 范仲淹的「公罪」

宋代施德操的筆記《北窗炙輶錄》卷上載：

范仲淹曾說：「凡是做官，私罪不可有，公罪不可無。」這真是天下的名言啊！這條為官銘箴，千百年來，一直為人稱頌。唐宋時期，官員犯罪，有公罪與私罪之分。「公罪，謂緣公事致罪，而無私曲者。」「私罪，謂不緣公事，私自犯者。雖緣公事，意涉阿曲，亦同私罪。」

這裏對「公罪」和「私罪」講得

很清楚了。公罪，就是因為公家的事而犯的罪，私罪除了因私事以外，還加了條：如果因拍馬做政績而犯的罪，也類同私罪。換言之，做官，就要頂天立地，一心為民，公正公平，不害怕得罪人。

這樣為官箴言，還應該和范仲淹的另一句名言相結合：先天天下之憂而憂，後天下之樂而樂。那麼，我們可以這樣理解，將天下，將百姓，當作做官的前提，絕不犯私罪，如果為了公事，有擔當，赤心報國，因為某種估計不足，或者出現了某種不可預料的失誤，而犯了公罪，也絕不後退。

范仲淹的為官理念，影響了一批正直的官員，但仍然是理想主義，在貪官成堆的大染缸裏，像范仲淹這樣的官，屬鳳毛麟角。一些例子證明，官員中的明哲保身還是相當有市場，不得罪人，意味着做四平八穩的事，少做前人沒做過的事，少做需要擔當責任的事，少批評指責人，能避則避，能躲則躲。然而，你認為不值得去做的事情，不值得押上官帽的事，恰恰是百姓之急需。

手邊有則報道：杭州市在官員中做過「影響領導幹部參與改革創新的最大原因」的問卷調查，超過三成的人表示：怕出問題 影響仕途。於是杭州紀委立即發話：別怕，大膽去試吧，失敗了組織給你撐腰！

組織為什麼給你撐腰？因為你犯的是公罪，如果大家都不去試錯，社會就不會前進。

### 筆記新說

陸布衣

1164334351@qq.com

逢周二、四、六見報

吃西餐時，每個人對佐餐酒都不陌生，提起心水的類別，也可如數家珍。但若說到飯後的收尾甜品，恐怕多數人都只是一杯咖啡敷衍了事。其實跟肉類和酒的搭配相似，甜品同酒更是琴瑟相和，一旦選得恰當就能達到味蕾的極致提升，讓這一餐飯變得完美無缺。

我們之所以常忽略為甜品找個伴，大多是因為日常酒類無論紅白，都是乾身不甜，不但無法跟西點的味覺融合，搞不好還會變得酸澀，弄巧成拙。其實只要循着相似度的原則，找出跟對應甜品能互相襯托的酒，就是畫龍點睛。

比如最常見的芝士蛋糕，口味細膩綿密，奶香是整個過程中的主調。這種厚重感會讓很多酒類望而卻步，唯有濃甜型的香檳最為合適。若蛋糕是檸檬、橙味，則可以選擇口感有層次的甜酒，像法國阿爾薩斯的雷司令和波爾多的貴腐酒，柑橘類的香氣會把酒中果味一點一滴帶出來，令人回味悠長。

而對巧克力類的甜點，可可脂的美妙口感在厚重程度上比起芝士蛋糕還有過之而無不及，非池中物可以與之匹敵。這時候就需要味蕾上的平衡感來協調，不是加重，而是用以退為進的方式來延續美好。像甜酒界的經典仙粉黛，通過再釀造過程減少同葡萄皮的接觸，最後的味道充滿莓果風味，沒有單寧的酸澀感。如果是嗜甜的食客，也不妨做一個刺激點的挑戰，波特酒和法國南部巴尼爾斯的加烈酒會非常驚艷。除卻酒本身的可口味，其中的堅果香氣對巧克力甜品而言，堪稱最佳詮釋。

比起以上兩種，水果味蛋糕或是派的搭配就容易很多，水果的清甜同很多清爽的白酒、氣泡酒都很搭，市面上不少氣泡酒都有不同的果味，只需要選跟盤中物最融合的那一個，就能在清清爽爽中愉快結束這一餐。

### 食色

判答

panda5171@163.com

逢周二、四、六見報

清代王士禛在《香祖筆記》中記載了一則笑料，是其一位從侄路過山東陽谷縣時親眼所見。該縣西北有一座墳塋，俗呼西門塋，當地有潘、吳兩大家族，自言是西門慶嫡室吳氏、妾潘氏之族。一次當地演戲，吳家請了戲班子演《水滸傳》。潘家人認為這是侮辱其老姑奶奶潘金蓮，於是聚衆大鬧，互相扭送到縣衙門。縣令見狀，哈哈大笑，從兩家各抓了幾個帶頭的，戴上枷板拉到街頭，朱批曰：「無恥犯人某某示衆。」

王士禛寫道「然二氏終不悟也」，並點評說「俗人傳訛襲譯，有絕可笑者」。估計這位老詩人當時也是不禁解頤。若按《水滸傳》，潘金蓮尚未入西門家就已雙雙成為武松刀下之鬼。《金瓶梅》倒是寫了西門慶正房

吳月娘、妾室潘金蓮。這原本都是稗官小說的遊戲之作，怎奈潘、吳兩家自甘孝子賢孫，為人家承繼香火，甚至為此不惜大動干戈。若非入戲太深，就是愚不可及。縣令的做法雖然有點簡單粗暴，但卻不失果斷有效。

不過王士禛生活在十七世紀的康熙年間，鄉愚無知，尚有可原。去年，根據作家劉震雲小說改編、馮小剛導演的電影《我不是潘金蓮》上映。結果一衆潘氏宗親在京城高調召開發佈會，宣布先人潘金蓮乃是大家閨秀，絕非淫婦，並且找了一位名叫潘金蓮的廣東老太太作原告，將一衆主創人員告上法庭，要為先人討回公道，恢復名譽。結果可想而知，法院駁回起訴。

內地電視喜劇《我愛我家》中有一集諷

刺了變味的「尋根」、「拚祖宗」之風。女主角和平受人鼓動，宣布從「家譜」中獲知自己是名門之後，祖先是清朝大奸臣和珅。丈夫賈志國後來也受影響，也自稱是南宋大奸臣賈似道後裔。和平發起成立和氏宗親聯誼會，結果發現從全國各地趕來的「宗親」，不是想拉關係辦事，就是想借錢。從這一點看，而今的鬧劇，還不如三百年前的潘、吳兩族慾模。

### 瓜園

蓬山

gardenermarvin@gmail.com

逢周二、四、六見報

## 摸蜆

生活在香港，海鮮是餐桌常客。魚類如石斑、倉魚，貝類如扇貝、生蠔，是老饕們的最愛。有錢有時間的，租船出海，和海浪激鬥，釣生猛海魚；有錢沒時間的，逛海鮮市場，買上等海產；沒錢有時間的，海邊郊遊，掘泥摸蜆；沒錢沒時間的，開瀏覽器，看圖解餓。

上述順口溜純屬瞎編。但生活在香港，去海邊感受自然的機會很多，獲得大自然饋贈的機會也很多，踏浪摸蜆絕對是不二選擇。

平時吃蜆都是去大牌檔或去街市買，豉椒、清蒸、燉煮……蜆似乎是一個百搭的食材，怎麼做都好吃。周末的時候，約上三五好友，去海邊 BBQ，除了帶處理好的雞翅、棉花糖，現摸現烤生鮮蜆，也是一個不錯的選擇。當然，不是所有海灘掘出來的蜆都

能即吃，有的地方泥沙較多，在這些地方摸的蜆就得先帶回家養一夜，讓它們吐肚子里的沙，再用蒸炸炒煮十八般武藝把它們料理了端上餐桌。

城中幾個摸蜆熱點，大嶼山水口村算一個，烏溪沙石灘算一個，流浮山下白泥也算一個。這幾個地方交通都十分方便，是周末遊玩的好去處。水口村更形成了「摸蜆產業鏈」，很多士多有摸蜆裝備出租，矮凳、鐵耙、水兜，甚至提供即場烹調，食玩一條龍，也是香港服務業發達的一個縮影。

前陣子我去西貢橋咀島遇到一群港人，起初看到他們一家大小在岸邊忙碌，好奇心驅使下走近一看，才發現他們正在挖石灘摸蜆。眼見他們一摸一個準，周圍很多遊人都雀躍起來，紛紛加入摸蜆大軍。不一會兒，

石灘上就布滿了摸蜆人，整個石灘被翻起一個個「窟窿」。

另一群在烏溪沙石灘「減絕式」摸蜆的人就更過份了，六十餘人自帶鐵盤、保溫箱，有組織地摸了數十斤蜆和若干條大海參。雖然經市民勸阻，他們將蜆及海參放生，但事件經媒體曝光後，還是引起網民憤怒。摸蜆是在向大自然索取，必須要有節制，不能貪婪，否則就不是親近自然，而是毀滅自然。

### 即興判斷

侘寂

treekakira@gmail.com

逢周二、四、六見報

### 書之妙道

鄧寶劍

dengbaodian@126.com

逢周四見報

吳鎮《心經》局部

## 世界閱讀日怎麼慶祝

拯救了公主；故事結局時，武士送上一朵玫瑰給公主，公主回贈給喬治的禮物正是一本書呢。此繪本主題多合時啊，還傳達了閱讀的理念，令人深感讀書之重要，可獲知識與力量。

我和潘金英也自二〇一五年起，每年都推出新書獻給世界閱讀日，盼和青少年朋友一起悅讀，推廣閱讀文化，以純真的筆觸，書寫動人的力量。今年「新鮮出爐」的文集書名：《三棱鏡》，獻給熱愛生活、悅讀和愛創作的青少年朋友。感謝黃維樑教授賜序言：潘氏姐妹遊歷廣闊，書中有她們的文學福緣、讀書心得、作者性情及明暢文筆……這塊三棱鏡折射出亮麗而柔和的讀書之光，如春陽溫煦，暖人身心。

今年四月二十一日星期六，

教育局將舉行「悅愛閱讀、愈讀愈愛」之閱讀日活動，有書展、閱讀马拉松等；我們主持其中兩場「詩歌舞動小戲台」學生活動日呢？

今年四月二十一日星期六，教育局將舉行「悅愛閱讀、愈讀愈愛」之閱讀日活動，有書展、閱讀马拉松等；我們主持其中兩場「詩歌舞動小戲台」學生活動，很好的玩，希望到時見啊！



### 殺錯「良民」

早聽聞「香港明星足球隊」大夥最愛惡作劇，不論年資輩分，均以互相整蠱對方為己任。筆者第一次跟隨大隊發作慈善表演賽，印象非常深刻！除了人生第一次在兩萬球迷面前比賽有點腳軟外，最深刻的，是比賽回程時在飛機上發生的惡作劇。

雖然，與隊中藝人，在當記者時代已頗為熟稔，但始終是首次跟隨大隊出征，三日兩夜的行程，起初一直都與各藝人球員等保持距離，甚麼拘謹。直至後備球員落場比賽後，才開始打成一片。加上整個行程，亦未見隊員們有任何捉弄對方的行為，就毫無戒備了，沒想到好戲在後頭。

發現原來跟隨「香港明星足球隊」乘坐飛機、旅遊車……的時候，是不能睡覺的……

比賽過後，懷着興奮的心情、疲憊的身軀坐上回程飛機。筆者睡醒過來準備下機，竟發現不見了一隻鞋，於是乎在附近位置尋找它的蹤影，結果當然找不到。看看坐在身旁忍着整程航班沒有睡覺、目光呆滯的林敏驍，第一時間便想當然認定是他，毫不客氣對着他說：「死人林敏驍，畀番隻鞋我！」茫然不知發生什麼事的他一臉無辜，攤開雙手表示清白。

最後筆者無奈離開座位，但原來吳岱融更慘，整雙鞋都沒了，徬徨地只穿了襪子走路。一直行到差不多入境通道時，失蹤了的鞋竟在眼前，接着便聽到黃日華大哥的笑聲。

怎也猜不到，一臉正氣的他竟會是元兇呢……

### 賢笑隨筆

梁子賢

逢周四見報

及減淡黑色素沉澱的作用。晚霜則讓我們在睡眠的黃金時間內修護受損皮膚和淡化細紋等。

會有人問，美容品可否採用不同的牌子？我認為，日霜及夜霜應採用同一牌子，其他美容品則隨個人喜好選用不同牌子也無妨。

### 衣尚

蕙蕙

逢周二、四見報

女士們都渴望有亮麗健康的肌膚，但沒有在護理上打好基礎，又豈能在一朝一夕間綻放光采。

基本的護膚方程式是從潔膚開始，敷用面膜等步驟可以改善暗沉的膚色，提升皮膚的保濕能力，促進新陳代謝，從而回復肌膚的自我更新能力。

大家一定要明白，肌膚會跟隨歲月而老化，護膚程序可以幫助肌膚減慢老化的速度。為了保持細胞的修復及再生能力，避免肌膚過早出現衰老現象，護膚行動就不可缺少。

每種不同性質的面霜，的確可以幫助提供肌膚所需，早上潔面後，可先使用精華素，達到緊緻面部輪廓、改善肌膚鬆弛的效果，然後才塗上日霜。當然亦可以先用健膚水，通常夏天用清水潔面後再用健膚水，會感覺清爽一些及增加肌膚的吸收能力，再用精華素及日霜，共三個步驟，才再開始面部妝容，如果有需要的話。

晚上睡前緊記要完成卸妝任務，可用精華素輕輕按摩，加強修護能力。晚霜是護膚重要元素，視乎肌膚所需，乾性肌膚要着重保濕方面以補充日間流失的水分，而油性肌膚則首要平衡皮膚的油脂分泌，以達到兩者兼備的功效。

日霜有防曬能力，通常指數越高，防曬能力就越強，一般日霜都具有美白