

「生命影響生命。」著名小提琴家姚珏，三年前與賽馬會合作「賽馬會音樂能量計劃」，三年內共有近四萬名參加者受惠。她表示，希望通過音樂這個世界語言，點亮他們的人生。

大公報記者
許詠妍 文、圖



▲姚珏從音樂中得到不少啓迪

姚珏 以音樂 溫潤 年輕生命

姚珏說：「我從小去美國讀書，在音樂當中得到很多啓迪和人生的感悟。我在美國讀書的時候得到很多喜歡中國學生的熱心人支持，故此覺得要多點分享自己在音樂裏面得到的啓迪，希望更多年輕人，特別是那些可能沒有機會學音樂的孩子，通過音樂點亮他們的人生、影響他們。」

5·5創紀錄

「人生中有歡喜，難免亦常有淚。我哋大家在獅子山下相遇上，總算是歡笑多於唏噓……」香港弘樂團將於五月五日在沙田馬場舉辦「賽馬會音樂能量計劃」壓軸音樂會，二百四十名學童和千名市民齊奏傳誦香港精神的名曲《獅子山下》，屆時更將為香港刷新「最大型弦樂合奏」健力士世界紀錄。

姚珏說：「我希望透過刷新健力士紀錄的機會，把香港逾千個年輕人都聚在一起，讓他們演奏《獅子山下》，亦讓他們感受到其實很多看似沒可能的事情，只要你堅持，有目標，有理想，是可以實現的，這就是香港精神。」

她認為，香港精神可以跟音樂連在一起，香港回歸祖國已經二十周年，所謂香港精神，只要大家堅持，明天一定會更好。

透過三年的音樂能量計劃，姚珏幫過很多學生，當中的故事讓自己也感動了。她說：「我記得有一對姐妹，家裏環境比較困難，她們每次都要趕着回家做飯。活動剛開始一段時間，她們就要離開。後來我們知道，就盡量幫助她們，多給她們一點東西，後來她們想完全學好才回去。這些小孩子在家裏扛起很多責任，例如要做家務，因為這樣，她們更加努力去學，到後期，這個計劃已經在改變她們的人生。」姚珏又提到，有一個學生特別聰明，從一開始學，到後期更成為老師的助手，幫助其他學生去進步，這正正是生命影響生命的最佳例證。

除此之外，姚珏更在早前舉辦了特派流動車「極速流動」，在一天半內到香港十八區表演。她說：「我聽到觀眾的呼吸聲，覺得很感動，這些是在音樂廳裏面聽不到的。音樂是從生活裏面而來。你講故事，觀眾體會背後的深意之後，會做一些他們以前沒有想過的事情，這樣也是一種感悟。」

另外，姚珏更會帶領大家到不同的地方演奏，目的是將音樂帶到人們的家門口。「『美樂共享』，是一個社區的音樂會，我們在三年內去了香港十八個不同的社區，演出了共四十多場音樂會。我們的目標是通過音樂讓更多的市民得到喜悅，把音樂帶到他們的家門。有些邊遠地方的人、老年人等，他們不會進音樂廳，我們把音樂帶到不同社區的話，他們便可以感受到音樂，感受到藝術，這是一件很開心的事情。跟不同類型的藝術家合作，大家便可以知道，古典音樂離我們不遠，了解到香港要成為藝術文化大都市，讓他們在每個地方可以聽到、也可以『看到』音樂，讓音樂接近他們。古典音樂是相通的，亦敢於創新，可以給他們很多啓發。」

遇困難不用怕

策劃、進行種種創新、嘗試別人沒有嘗試過的項目，姚珏在當中也遇過很多困難，但是什麼讓她堅持下去？什麼讓她創出一個又一個新的構思呢？

「我們也是從很多困難中走過來的，但重點是我們的理念，有堅持的心。我們去演奏的地方，可能沒有觀眾，戶外演出沒什麼人做過，但我們不怕遇到困難，idea（想法）很重要，熱情很重要。我跟員工說不要害怕困難，遇到問題就解決。自己希望能把音樂帶到每一個角落，希望音樂影響年輕人。」

就是因為姚珏有一顆敢於創新、不怕困難、堅持的心，影響到很多年輕人。她說：「我覺得很多事只要敢去創新，也會影響到這些小孩子們，任何創新都會影響到每一個人。我們不要局限自己，要敢於去想，跳出框框，肯定會有idea，其實，這也是人的習慣問題。」

音樂對姚珏來說，影響了自己的人生，從中得到了啓發，她透過自己所做的事情影響更多年輕人，讓他們能夠有更好的將來，然後回饋社會。

她說：「其實一個人需要引導，要做好自己，實現理想，之後就去幫助其他人達成目標，然後影響更多的人，些微的影響都已經有很大的作用。大家不要害怕困難，它只是一個過程，只要能夠堅持下去，總會有辦法去解決。」

女兒也愛幫人

姚珏育有兩女，一個二十歲，一個十五歲，均在美国讀書。教育女兒，她同樣抱着「生命影響生命」的信念，女兒亦受到她的薰陶，愛幫助有需要的人。「我大女兒喜歡跟不同的年輕人交流，她喜歡看書，收集很多書，並會把書給一些買不起書的孩子們讀。她希望將書本流傳給不同的人，與其他人一起分享。」姚珏與兩個女兒也會有不同範疇的合作，無論是在拉小提琴上，還是慈善工作上，務求幫助到更多有需要的人。

與姚珏聊着，作為聆聽者也是獲益良多。「每天都學東西！」這是姚珏自己的座右銘，每天都像海綿一樣，跟別人接觸的時候都是在吸收，會感覺到開心，也會想去影響人，用生命影響生命。

部分圖片由受訪者提供
►姚珏確信音樂能影響生命



▲父親姚笛（左）也是著名音樂家

讓弦樂奏響街頭

後記

「賽馬會音樂能量計劃」壓軸音樂會將於五月五日舉行，當中的參與者有「賽馬會音樂能量計劃」中的「弦光展現音樂訓練計劃」、來自十四家小學或機構共二百四十位同學，亦會與多個樂團合作，如音樂事務處，各中、小學樂團團員等。另外，大會早前發動了全港弦樂手一起參與此盛事，並接受公眾報名參加「千人同奏創紀錄」活動。

談到事前的排練，負責人表示，大會確認參加者資格後，會發放清晰指引包括樂譜和演奏示範影片等，供他們練習。香港弦樂團「弦光展現音樂訓練計劃」導師負責訓練二百四十位學童。而各參加團體的樂團均有導師向參加團員提供充足訓練，活動當天則有專業指揮指導千名參加者作綵排練習。

講到推廣弦樂所遇到的困難，姚珏表示，如在構思特派流動車「極速流動」時，要想如何把流動車布置得像音樂廳一樣，開着車又如何走到十八區表演……「我們用了一天半的時間就完成這個十八區的表演，當時也在想應該如何在短時間內完成。」

另外，姚珏透露在籌備免費社區音樂會時，一開始不知道該如何做，不知道應去哪些地方，人們才會聽到他們的音樂，並說：「我們都試過去到一些地方表演，卻沒有人聽我們的音樂，當時就懷疑是否可以做？應該如何做？我們也走過很多的冤枉路，但一步步走來，我們已經先後舉辦了近四十場免費社區音樂會。我們的樂手走上街頭表演，讓行動不便的長者和家庭主婦在家門附近就能欣賞到專業的弦樂表演。」



▲姚珏早前率弦樂手走遍十八區演出

愛自己點着都靚



▲姚珏認為有自信的人，穿什麼都靚

記者手記

訪問當天，姚珏身穿一件淺藍色花紋的連身裙，盡顯其高貴的氣質。見過姚珏表演小提琴的話，肯定會留意到她總是穿沒有領子的衣服。「我比較喜歡紅色、藍色的衣服，比較陽光一點的顏色，這跟我的性格有點像，哈哈！最重要的是舒服，因為我要拉琴，不能穿有領子的衣服，琴要貼住我的肉，我需要感覺到琴的震動，自己要與琴連在一起。」

在姚珏每次的演出上，看到她光芒四射，自信滿滿。她抱着一個宗旨：「不要去copy（複製）別人，要穿出自信，別人的衣服穿在你身上不一定好看，其次，要愛自己，要覺得自己美。做人要愛自己，要覺得自己很美，有自信心。你覺得自己很難看，那如何穿得好呢？我喜歡簡單，開心很重要，要有自信！」



▲姚珏（左）上街拉小提琴，將弦樂與普羅大眾的距離拉近



▲姚珏（左三）關心孩子福祉，致力以音樂薰陶他們



▲姚珏（前排中）與參加「弦光展現音樂訓練計劃」的孩子合照



▲姚珏（後排中）藉「弦光展現音樂訓練計劃」讓更多小朋友接觸音樂



▲「賽馬會音樂能量計劃」在三年內有近四萬名參加者受惠