

# 「廢青」遇良師 終圓入U夢



### 我要高飛

鹹魚翻生，打機「廢柴」重燃鬥志！現年26歲的史勝義（James），曾經一日打機24小時，沉迷遊戲致數次留級，甚至一度入住男童院。幸得良師體諒，加之自己對「讀大學」的執著，最終用11年讀完中學，成功考入大學，現為香港浸會大學計算機科學系二年級學生。父親數年前罹患癌症，確診時已是末期，James希望將人工智能應用於醫學領域，盡早為病人識別潛在癌症，近期獲頒2018年「創新科技獎學金」。

大公報記者 湯凌琰

### 藉打機逃避現實

面前的James成熟、穩重，孰料升讀大學之前只是個老師家長眼中的「廢青」，自言從小六開始，已無心向學，「母親當時出現腦退化症狀，再無人看管我，從此沉迷『打機』，開始逃學。」升入中學後，情況未有轉變，遲交作業、遲到、曠課早已成為「家常便飯」。James坦承，「我不僅通宵打機，甚至一天24小時連續不停，藉打機逃避現實，斷斷續續有近七、八年沒有上學。」

十五歲那年，James與家人發生衝突，被安排入住男童院，「社工發現我有抑鬱的症狀，每學期期末我會祈求校長讓我繼續讀書，但是開學後又故態復萌，繼續逃學。」

### 冀研AI助診斷癌症

James因多次留級，在社交網站上堪稱「傳奇」，轉機出現在中四時，他有幸遇到一位鼓勵他繼續讀書的良師，不斷鼓勵他重新向學，更不厭其煩為他補習數學，「我一直希望升讀大學，所以沒有考慮過退學。」在老師的幫助下，成績終於有所進步，數學科由初中時30分，提升20餘分，終於及格。經歷一次重考文憑試後，James終以二十五歲之齡入讀浸大，希望日後從事研究工作，冀將來結合人工智能與醫療成像技術，及早辨識疾病。

談及為何對醫療科技產生興趣，James透露，母親患有腦退化症，父親數年前因癌症去世，「父親被確診時已是癌症末期，回天乏術。」James期望透過人工智能的學習系統，利用電腦演算法分析已確診癌症病人的醫學圖像，再利用相關科技，盡早為其他病人識別出隱藏的癌症。今次獲得獎學金，他表示將去英國愛丁堡大學交流，期望了解更多機器學習（Machine Learning）的技術。



▲史勝義希望將人工智能應用於醫學領域，盡早為病人識別潛在癌症



▲26歲的史勝義曾沉迷打機致數次留級，後遇良師耐心指導，成功考入大學，並獲頒2018年「創新科技獎學金」

## 25名大學生獲創新科技獎

由創新科技署、香港青年協會、滙豐攜手設立的「創新科技獎學金計劃2018」，近日頒獎。本屆有25名大學生獲獎，每人可獲領最多15萬元獎學金，並可參與一系列精英培育項目，包括海外或內地暫讀、師友指導、本地機構實習及社區服務，讓同學加深對相關行業的認識，藉以為本港創新及科技產業栽培人才。

### 劉曉霖 中西醫結合

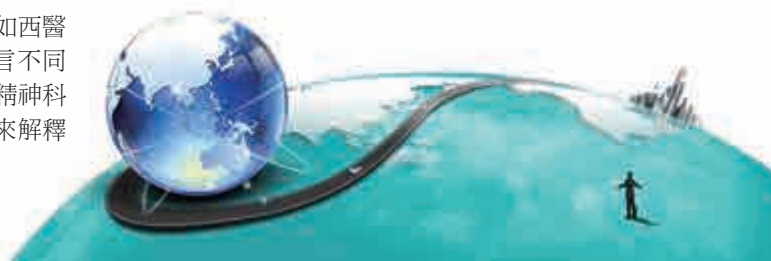


已經在香港中文大學就讀六年的劉曉霖，本是護理專業學生，二年級時的一次實習中，發現大部分病人因太遲發現病症而延誤就醫，故他希望能在病人未發病之前及時介入，後受《黃帝內經》中「上醫治未病」的概念影響，轉系至中醫學系，從頭讀起。她認為，中醫與西醫最大的分別就是語言，例如西醫的抑鬱症，就是中醫的肝氣鬱結，「只是表達的語言不同，導致雙方難以交流」。她將會到倫敦國王學院參與精神科研究，及修讀哲學課程，希望未來可以以西方的語言來解釋中醫。



### 劉穎芯 患者變醫者

理工大學放射學系三年級的劉穎芯自小受脊柱側彎困擾，不時要照X光監察病情，「小時候就覺得X光掃描很神奇，能看到體內的影像。」但她總覺得X光有不少輻射，並非最好的方法，希望找出更好的診症方式。她將到澳洲的大學和醫院學習新型核子醫學掃描檢查技術。



## 影畫同賞

### 《再會吧！青春小鳥》 說說你15歲的煩惱

15歲的你什麼煩惱嗎？《再會吧！青春小鳥》以日本長崎島一所中學為背景，講述該校合唱團原本的音樂老師因放產假，於是邀請了她從東京來的國中同學柏木優里代課一年。柏木老師雖然長得漂亮，但總是擺着臭臉，在臭臉底下似乎隱藏着什麼秘密。

代課期間，合唱團經歷了不同變化，原本只有女生的合唱團，在柏木老師前來指導後，開始有男團員加入，不過，練習展開後，因男女生之間的想法與理念差異，團員間衝突不斷，經過多次磨合，團員間逐漸建立互信及默契。

### 講校園生活 談社會議題

畢業之際，合唱團的夢想是進入NHK全國大賽，今年指定曲目是《手紙-拜啟給十五歲的你》，於是柏木老師請學生們寫一封信給15歲的自己，在信中大家悄悄地透露了，無法對別人傾訴的煩惱。

故事屬於青春校園電影，當中除了描述校園生活外，亦透過學生的自身故事，談論到不同的社會議題，旨在引發觀者思考，同時帶出無論遇到再大的挫折，都要勇敢地克服它的思想。



▲《再會吧！青春小鳥》屬青春校園電影，除了描述校園生活外，亦透過學生自身故事，談論不同社會議題

## 戀戀情深

孫慧玲

總工程師林鳴，自喻島隧工程是走鋼線，意思是踩着腳下那一根鋼索，根本不知道將會發生什麼事，會遇到什麼問題，不走到終點，也不知道結果會怎樣。但他知道，一旦踩空了，不但他完了，跟着他的許多人也會完蛋了，大橋計劃幻滅了，祖國的夢也幻滅了，許多人心碎了。同時，許多人拍手笑了，開香檳碰杯慶祝了，搞分裂的更振振有詞蠢蠢欲動了……

林鳴，背負使命，頂着迷霧，領着團隊，勇戰世界嘲諷，大自然風雨、海洋湍流，排除一切雜念，專心一志地踏上了鋼線，走那33段世界最長、難度最大的鋼索。他說：「一旦踏出第一步，就只能往前走，不能回頭……任何一步走錯了，都會掉下去。」因為邁出的每一步都關乎成敗，每一道工序都要做到零隱患，他每天拿着顯微鏡，到處認真地研究，小心審視工序，要求每一名施工人員都不能懈怠，「基建狂魔」，就是如此嚴苛又吹毛求疵。

## 大橋故事：走鋼線的人

我站在港珠澳大橋上（之九）

有人受不了壓力，在上了一節沉管之後便鬧請辭了，林總還要百忙中請吃飯安慰鼓勵，做員工的心理工作，總工程師千頭萬緒，一邊摸索，一邊學習，一邊做研究，做實驗，一邊調整，不惜以後者否定前者，還要應付各部門的督查，途中不能出風險，不能掉一個人，一定要全體到達彼岸，成功地向世界宣告大橋的驕人成績。

前14節沉管安裝成功了，好不容易到第15節，在2014年11月17日那天，團隊碰到了最惡劣的天氣，珠江口罕有地能見度不到10米，海浪有一米多高，工人被海浪推到沉管頂上，只好回撤了；2015年大年初六，人們在興高采烈過春節，團隊卻奮力地要進行第二次安裝，但是現場卻出現回滾，只能再一次回撤；失敗打擊了人心，許多人都哭了，僵在15節沉管，還有18個沉管要裝埋，這樣下去，工程還能完成嗎？一百多年來也沒有找到好方法，今次，可

以成功嗎？第三次嘗試時，壓力更大了，此時，政府下令「珠江口的採沙企業」全部停工，以減少回滾，終於，第三次安裝成功了！這樣的配合，外國人說，就是在中國能夠做得到！哼！在香港，左一個官商勾結，右一個官逼民反，就叫你一切停頓！熟能生巧，最後一節，用了新方法，只短短一天就完成對接了。按照傳統方法，至少需要八至十個月呢！好哇！團隊吐氣揚眉，說這是七年建設中最令人高興的事。

海底沉管隧道澀青路面工程正式展開了，「基建狂魔」林鳴卻如往常一樣，從西人工島走往東人工島，在隧道裏多次下車。一路「敲敲打打」，又一路向工人問候和提醒，越是埋尾的時候，越是看不到的地方，他越要注意細節……

外國專家漫天索價，成就了林鳴團隊和世界級中國製造，謝謝！

## 好書悅讀

### 《幸福窮日子》心靈更富有

人窮但志不窮，正是作者阿濃筆下黃志芬的寫照。黃志芬是一名從佛山來港的中學生，書中描述她們一家人初到香港時所面對的困境。他們起初受盡歧視，遭人白眼，生活並不好過，黃志芬上學第一天被人叫「蝗蟲」，當時，她只想回到自己的家鄉佛山，那裏有和藹慈祥的奶奶，有親密無間的小夥伴，還有她熟悉的一切。

雖然如此，她還是咬緊牙關，留在香港。她和弟弟一起努力讀書，爸爸和媽媽也一起努力工作，過程中，她們分別認識了倒垃圾為生的老婆婆、遭遇火災的劏房戶、渴望與家人相聚的露宿者等，在與不同人的互動中，展現人性的光輝。漸漸地，他們融入了香

港這個大城市，慢慢地，他們成為了香港的一分子。

### 「把貧窮變成助力」

作者阿濃採用了互動寫作的手法，根據真人真事，與中學生交換對貧窮的看法，合力創作成溫暖人心的故事。人窮不一定志短，心靈富有比金錢更寶貴，在阿濃筆下，這個新來港家庭突破種種困境，贏得眾人的尊敬。阿濃又在書中提到：「如何面對貧窮，怎樣把貧窮變成助力而不是阻力，怎樣防止自己被貧窮吃掉，而能提取貧窮中積極的因素，堅毅向前，成為打不倒的神話，是每個不甘平庸的青少年要思索的問題。」分享故事之餘，不忘引發讀者反思。



▲《幸福窮日子》描述黃志芬一家由初到香港時面對重重困境到慢慢融入香港，成為香港一分子的故事