

# 海潮今回歸 溫碧霞 往事堪回味

一九九二年的無線電視劇《火玫瑰》，聲勢曾經無法阻擋，更帶動劇集中飾演海潮一角的溫碧霞紅極一時，在內地與香港均掀起「海潮」風，很多人爭相模仿海潮的衣着和髮型。二〇一八年，「海潮回來了！」溫碧霞將於六月十九日在麥花臣場館舉行「海潮演唱會2018」，定必勾起大家的回憶。

大公報記者 許詠妍 文、圖



▲溫碧霞的寫真將於七月推出  
受訪者提供



▲溫碧霞早前到塞班島拍寫真  
受訪者提供



化妝：Khaki Yan 髮型：Ken Ng@Queens Private | 場地：富薈上環酒店

「我好耐沒有在香港開演唱會，其實我以前出過唱片，都去過美國等地登台，但舉行自己的個人演唱會，真的是第一次。今次這個海潮演唱會很好，海潮是我人生一個轉捩點，當時除了在香港很受歡迎之外，在內地也有很大的回響。就是這部電視劇，大家都不叫我溫碧霞，叫我海潮。套劇很深入民心，而且這部劇的角色與我本身的性格很相似，自己演出的時候，很多場戲都很感動和難忘。」溫碧霞（Irene）說。

在這次的演唱會當中，Irene將會唱出多首二十世紀八九十年代的經典歌曲，如陳百強、Beyond的作品，更預備獻唱一些她覺得有代表性的歌曲，當中亦有她演出過的電影電視劇主題曲等，共二十首左右。她說：「都會請一男一女做嘉賓，但暫時不能透露，之前合作過，大家有淵源。」據知，鍾欣潼將會做Irene演唱會的嘉賓。

## 開個唱出寫真

談到這個海潮演唱會，Irene形容之前沒有刻意策劃，說：「其實創作的是伍健雄，早前的女神演唱會，他都有找我。雖然我之前有出過唱片，其實都是很久之前的事了，也很久沒有想過搞演唱會。但一聽到這個主題就覺得很吸引，同時又覺得是一個回憶。當時也沒有想太多，對這個名很喜歡，演唱會就當是送給香港粉絲。」

首次在香港舉行個人演唱會，但Irene表示沒有計劃會順勢推出唱片：「除非有一些我很喜歡的創作人幫我寫歌。自己都是鍾意演戲，我的電影工作室在九月份會開拍新

戲，自己正在洽談不同的合作機會。今年又拍了一部電影，兩部電視劇。」

為了演唱會，身形一向苗條的Irene更努力做運動、練聲，務求以最好的一面示人。她說：「其實我小時就很喜歡運動，大家應該都沒有想過我小時候是一個男仔頭。我很喜歡打籃球、乒乓球、羽毛球，踏單車、跑步，這都是我很喜歡的運動。今年有很多事情要做，我要更fit，所以我花了更多時間去keep fit、做瑜伽。平時可能一個星期有兩日做運動，現在就是一個星期做四五日，要keep得自己狀態好好，我的目標是可以去到二十歲時的體重，當時是一百磅。」

二〇一八年，Irene除了會開海潮演唱會之外，她早前更飛往塞班島拍攝以海潮命名的寫真集。為什麼都選擇在二〇一八年發生呢？這一年是否有什麼特別的意思呢？Irene說：「其實我是拍了那本寫真集，大概七月份左右推出。但這些都不是自己計劃，寫真集是內地的出版商找我，他們之前都為內地一線的藝人出寫真，如范冰冰等。這個攝影師很有名，他們很想找我去拍，又用海潮這個名字，甫聽到負責人的提議，我就話好。」

對於拍攝寫真，以及籌備演唱會的過程中，當中都以「海潮」作為主題，問到有沒有勾起她種種的回憶？Irene指曾回憶自己十五歲到現在的心路歷程，不斷的改變，不同年代的自己，之後在演唱會上，更會出現其以往不同時期、階段的照片。

她說：「今次的寫真拍得很開心，你知道我喜歡陽光海灘，那裏的水很清很美，攝

影師除了拍得美之外，更拍得具有藝術感，很有特色，不同style（風格），千變萬化。大家會感覺到相片的style是多變，寫真亦會有內容，我的心聲會放在裏面，是我自己成長的心路歷程。」

## 對亡父感內疚

Irene分享道：「當中最難忘的是我的童年生活，我童年有喜有悲，因為我是在調景嶺長大，那個回憶好難忘。雖然家中很貧窮，但在那個擁有大自然的地方，我們可以通山跑，烤番薯，那時又有我小時候青梅竹馬的男朋友。很多童年的故事，都會影響你一生，因為童年的經歷影響了我將來的成長，我的性格，這些都會寫在書上。為什麼今時今日我會這麼堅強？為什麼敢作敢為？自尊心這麼強？其實都是關乎童年的經歷。」

二〇一八年，Irene除了會開海潮演唱會之外，她早前更飛往塞班島拍攝以海潮命名的寫真集。為什麼都選擇在二〇一八年發生呢？這一年是否有什麼特別的意思呢？Irene說：「其實我是拍了那本寫真集，大概七月份左右推出。但這些都不是自己計劃，寫真集是內地的出版商找我，他們之前都為內地一線的藝人出寫真，如范冰冰等。這個攝影師很有名，他們很想找我去拍，又用海潮這個名字，甫聽到負責人的提議，我就話好。」

對於拍攝寫真，以及籌備演唱會的過程中，當中都以「海潮」作為主題，問到有沒有勾起她種種的回憶？Irene指曾回憶自己十五歲到現在的心路歷程，不斷的改變，不同年代的自己，之後在演唱會上，更會出現其以往不同時期、階段的照片。

她說：「今次的寫真拍得很開心，你知道我喜歡陽光海灘，那裏的水很清很美，攝

影師除了拍得美之外，更拍得具有藝術感，很有特色，不同style（風格），千變萬化。大家會感覺到相片的style是多變，寫真亦會有內容，我的心聲會放在裏面，是我自己成長的心路歷程。」

海潮，被Irene形容為一個轉捩點。回望過去，她表示，有一段時間拍了很多自己不願意拍攝的戲，並說：「為了錢而去拍的戲，未必是自己喜歡的作品，沒得發揮，對電影覺得心淡，同時也遇到一些不開心的事情和遭遇挫折。剛好TVB找我拍《火玫瑰》，就是因為拍完這部劇，以前一直以為只有電影可以捧紅人，原來拍電視劇也會紅得這麼厲害，當時是很大的驚喜，沒有想過有這麼大的回響，也沒有想過這麼受歡迎。不單止在香港，內地都很厲害，成為一個『海潮』風，很多人都想扮我的衣着、髮型，自己就成為潮流的idol（偶像），覺得很開心和驚喜，之後我就雄心壯志，再有一團火。」

因為海潮，Irene開始唱歌出唱片，去學習音樂，再拍攝電視劇、電影。正當她如日方中的時候，父親離去，對她是一個嚴重打擊，也是Irene一生的低潮期。她說：「我會被身邊人影響而感到氣餒和失望，更會影響到工作。當時因為爸爸離開，我鑽進了死胡同，記得爸爸當初離開，我馬上把頭髮剪短。他們問：『你做咩唔啦啦剪晒頭髮？』我當時剪到很短，之後話不出唱片。可能爸爸的離開，我受很大打擊，更有少少憂鬱，會很介意別人的說話，感覺世界突然變得很黑暗。」

「在我最成功的時候，爸爸就離開了，我覺得失落，內疚沒有好好孝順他。我怪責自己，為什麼會這麼不珍惜家人？因為我曾經失去過，我要更加珍惜所擁有的人，無論是朋友、親人，我都會很珍惜。」翌年，Irene認識到現時的老公何祖光（Kenny），讓她慢慢放低爸爸這件事了，並說：「我覺得他的出現，就好似一個很親的人離開了，又出現另一個很親的人。」

## 拍喜歡的電影

Irene結婚後，大幅減產，她希望可以有多一點時間陪伴家人。然而，她同時覺得每一個人都應該有自己的理想和夢想，生存才會有意義。Irene說：「現在搞電影工作室，是我最大的夢想，因為這麼多年我都是做演員，有了工作室，我可以拍一些自己喜歡的電影作品。」

Irene透露繼上次的愛情片《愛在深秋》之後，今年會籌備第二部，說：「第二部戲拍成長的故事，因為每一個人都會成長，每個人的成長經歷都是最難忘的。我想拍一個不只是自己的故事，是身邊的人的真實故事，真人真事改編的故事。」

她說：「當中都有不少自己的元素，我成長的地方是一個很特別的地方。爸爸是國民黨軍人，當年很多軍人都會住在那（調景嶺），因為他們什麼都沒有，真的很貧窮，所有事情都要重新建立。他們很有個性、團結，不是金錢至上，而是個性至上。我在爸爸身上學到很多，所以劇本會圍繞我的童年，之後所面對的困難，以及曾經的感動挫折。每一個人都經歷過反叛期，但回憶過去，就會覺得自己很傻，那些傻就是最真的傻。在你成長後就消失了，但你不要忘記小時候想要的是什麼。」



▲溫碧霞不時到內地登台商演，開騷其實難不倒她  
資料圖片



▲溫碧霞（右）年前與譚耀文合拍《愛在深秋》  
資料圖片



▲溫碧霞是運動能手