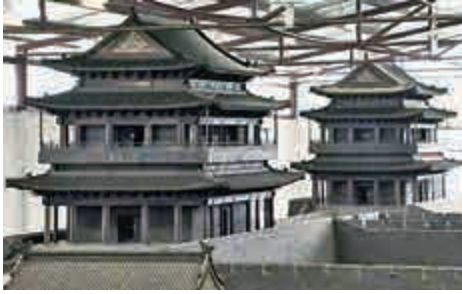


陳麗華用「工匠精神」復原家國記憶 紫檀築夢 十年心血雕城門

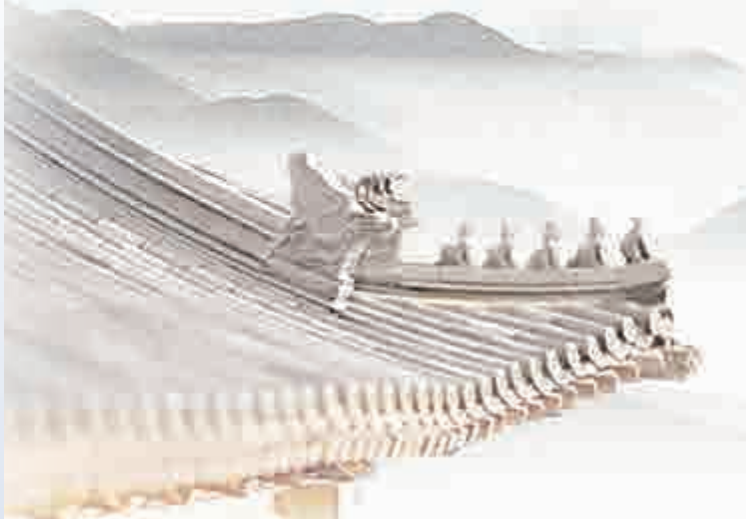
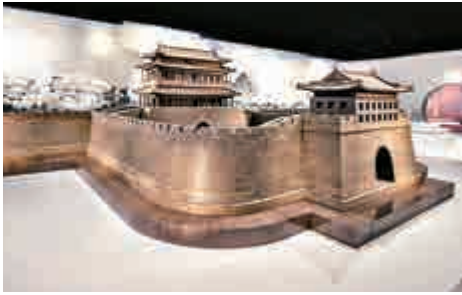
親力親為反覆推敲



千萬零件嚴絲合縫



1：10比例完美復原



由北京紫檀文化基金會和故宮出版社編輯出版、記述中國紫檀博物館館長陳麗華女士歷時十載，採用珍貴的紫檀及陰沉木，以國家級非物質文化遺產「檀雕技藝」的雕刻手法，藝術性復現老北京城門及其歷史變遷的重磅圖書《陳麗華的城門夢》，在97歲高齡的文物界著名專家謝辰生、前文化部副部長趙少華、故宮博物院院長單霽翔等諸多文化界大家的見證下，11日在故宮博物院舉行了中英文版首發式。



五彩中國

大公報記者 朱燁北京報道

據悉，用紫檀雕刻藝術復原北京的老城門，在世界藝術史上是首創之舉，而中國紫檀博物館的「紫檀雕刻」，也是國家級非物質文化遺產名錄項目。11日首發的圖書則記錄了作者陳麗華多年來執著的文化擔當以及紫檀藝術讓老北京城門「活起來」的非凡努力和艱辛過程。富華國際集團主席、中國紫檀博物館館長陳麗華表示，作為一名在皇城根兒底下從小玩到大的老北京人，自己對老城門、老城牆有着深厚的感情，城門樓的拆除像是扎在心裏的一根刺，總是在夢裏拉扯着她，輾轉難眠。於是，她為這個夢，付出了標準意義上「工匠精神」的所有心血。

她撩起裙襖，向記者展示幾經磨損結痂留下斑駁印記的膝蓋，而這全部是

她夜以繼日、親力親為，跪着投入檀雕重塑老城門這項工程留下的傷痕。早在20年前，她就一直多方搜集老城門的圖紙和文獻資料，遍訪專家，反覆考證推敲，以取得詳細、真實、可靠的數據。直到2008年，以紫檀藝術重塑老北京城門的工程才正式啓動。

反覆考證 具學術價值

她表示，項目剛起步時，由於城門圖紙的缺失，團隊除了求助政府文物部門的支持，還積極從海內外各種渠道尋找散落的城門照片、高價回購殘存資料，比對着照片修改圖紙等，付出了大量的精力和資金。十載光陰，無數個日日夜夜，陳麗華和幾百名團隊成員一起，以1：10的比例，將老北京「內九外七」共計16座紫檀及陰沉木製城門全部製作



▲單霽翔、謝辰生、陳麗華和趙少華（從左到右）共同為《陳麗華的城門夢》一書揭幕

大公報記者朱燁攝

完成，精準無誤，具有極高的文物價值和學術價值。

不用一根釘活現文物

更令人稱奇的是，16座城門沒用一根釘子，僅用木建築的榫卯技術，把大小不過寸許的上千萬塊零部件嚴絲合縫對接，破解並復原了古代城門建設的神秘千斤關。不滿足於16座內外城門的陳麗華，又開始着手復建10座老北京城牆四角的角樓，全部完成後，將是共計26座城門樓的宏大工程。已近八旬的她笑着說，「我願意復原城門樓到九十歲、一百歲。」

對於這一幾乎不可能完成的義舉，單霽翔對陳麗華也屢次豎起大拇指。「弘揚紫檀文化，通過複製、展示，讓文

物「活」起來，活在當下、活在人們的生活中。」他說，「這是傳播中華傳統文化非常好的形式，也填補了北京博物館和國家博物館的空白。」

著名歷史學家閻崇年由衷地對記者表示，陳麗華太了不起，她不僅真的把復原老北京城門的夢圓了，還以「千年不朽」的名貴木材和分毫不差的精準雕製，讓這個夢兼具了藝術、經濟、文化、文物和普世價值。著名古建築專家劉大可也呼籲，如果能有完整的片區提供給這些「可登可入」的檀雕城門樓做展示，效果會更加震撼，也能讓更多年輕人，甚至小朋友，與復原的城門樓近距離接觸，再次尋回北京人、乃至中國人的夢。

老人心跳突停 飛機返航救一命

6月9日晚，62歲的潘先生經歷了艱難的生死時刻，在北京飛往溫州的航班上他突然不適，急需專業救助。幸運的是，乘坐同一航班的有六七名醫生，出於職業本能，他們在聽到飛機的廣播後立即起身來到潘先生身邊，迅速進行救治。緊急救援之後，考慮到旅客的身體狀況，航班最後緊急返航北京，將潘先生送到北京的醫院救治。

機上仁醫伸援手 有驚無險

第一個跑過去的是溫州醫科大學附屬第一醫院（以下簡稱溫醫大附一院）副院長、急診醫學中心主任盧中秋。隨後，其他幾名醫生也相繼趕來。婦科主任趙紅琴、婦科副主任顏笑健，還有溫醫大二院的一名醫生以及溫州市腫瘤醫院的兩名醫生在旁隨時準備幫助。

「一摸，呼吸和心跳都沒有。」盧中

秋副院長回憶，患者是一名60左右的老人。從醫29年的盧中秋立即安排大家把患者平放在座位上，嫻熟地進行胸外按壓和心肺復甦。但是，情況並不十分理想。那時候返航只需半個小時，而落地溫州的話還需要兩個半小時，醫生們判斷病人的心跳非常微弱，建議飛機返航將患者送往北京



▲在北京飛往溫州的飛機為救一位六旬老人決定返航

的醫院救治。

令人感動的是，當時飛機上共214名乘客，還有很多位是已經坐了十幾個小時飛機的華僑，但所有人，得知患者情況後，沒有人提出異議，都非常配合返航的決定。飛機落地前，國航已聯繫好醫療救護人員在停機坪等候，當晚9時30分左右，飛機落地後這名旅客立即被送到最近的首都醫院就醫。

6月10日上午，記者了解到，潘先生已經出院，目前情況穩定，暫住在親戚家休息。他是溫州瑞安人，今年62歲，此前和家人在北京旅行，事發當晚與親友共6人乘飛機返回溫州。送醫後經過診斷，結果顯示潘先生的心臟有血管阻塞的情況，他將在11日和家人坐動車返回溫州。一場有驚無險的救援結束，好在旅客平安無虞，得知患者已經脫離危險安全出院，這些醫護人員懸着的心也放了下來。（人民日報）

雄安民俗專家 實景還原魚米鄉

華北明珠白洋淀是中國北方著名的魚米之鄉，這裏的老百姓在生產和生活過程中，創造了獨特的漁具漁法。不過，這種彌足珍貴非物質文化遺產，卻在工業化和城市化浪潮中逐漸消失。

幾年前，這裏的民俗文化專家、安新縣政協常委田漢卿，開始搜集和整理這些即將消亡的民間絕活，而今借雄安新区建設東風，在家鄉東田莊村建起了一家簡易的水鄉漁具漁法博物館。這間

在老家宅院建起的個人博物館，除了實物、圖文和影視資料，田漢卿先生還請當地捕魚老人，現場編製漁具，在白洋淀的蘆葦蕩裏實景演示下青網、扣花罩、下地籠等捕魚絕活，向外地遊客展示水鄉千百年的生產和生活方式。

據悉，田漢卿先生在安新縣地方志辦公室主編夏石礦的幫助下，時常舉辦水鄉漁具漁法沙龍，以獨特的方式培養雄安新区新一代漁民。（記者 顧大鵬）



▲雄安新区民俗文化專家田漢卿組織當地漁民復原傳統捕魚方法
大公報記者顧大鵬攝

海內外同胞萬人山西尋根祭堯



▲11日，2018首屆堯都民間祭拜堯帝大典在山西臨汾堯都舉行
大公報記者楊奇霖攝

6月11日，農曆四月二十八，正值帝堯誕辰之日。2018首屆堯都民間祭拜堯帝大典在山西臨汾堯都舉行。專家學者、港澳台代表、百家宗親代表、百家商界代表、百家媒體代表及堯都社會各界群眾近萬人參加了祭拜活動。據史料記載，從西晉開始，每年農曆四月二十八日，在堯的出生地（臨汾市堯都區堯廟鎮伊村），民間自發舉行祭堯活動一直流傳至今。

伴着古韻悠揚的樂曲聲，主辦方代表等各界人士依次向帝堯敬獻花籃。同根同源，共襄發展祭祖，少不了兩岸民衆的熱情參與。在這次祭祖的隊伍中，有一位80後格外引人注目。作為臨汾市政協第四屆臨汾市委會港澳台僑工作顧問，謝國偉先生非常欣喜地表達了這次參加祭堯大典的心情。出生於香港，20多歲到台灣發展的謝國偉坦言，臨汾現在已經成了他的「第三故鄉」，「我們都是中華民族的炎黃子孫，更希望能夠以商業投資行為，推動兩岸更多的經濟和文化實際交流。」

來自台灣的常金海先生今年72歲了，雖然是第一次來到山西臨汾，但是對於堯文化、對於中華傳統文化有着根深蒂固的了解和認同。「尋根祭祖對於兩岸具有重要的意義，我們有着共同的祖先、講着同樣的語言、過着一樣的春節……只有合作、團結，我們才是最強大的民族。」（記者 楊奇霖）



▲祭堯大典中的樂舞告祭儀式
大公報記者楊奇霖攝