

馬會為香港古蹟瑰寶注入新生命 大館——締造香港不朽傳承

經過十載耕耘，「大館——古蹟及藝術館」(大館) 現已開放予公眾參觀。大館是香港賽馬會(馬會) 為豐富香港文化生活作出的長遠貢獻，也是一個模範社區項目，展現了馬會致力建設更美好社會的心。

大館盡顯馬會為後世保存香港重要古蹟的堅定決心，為香港古蹟保育樹立新標準，以及將重要的古蹟瑰寶開放予公眾分享。馬會採納本地及海外專家的建議，並廣集社區意見，以文物主導方案為建築群進行保育。馬會為每幢樓宇、每個房間、每項細節傾盡心思，讓它回復昔日光彩。

馬會主席葉錫安博士表示：「我相信大館項目突顯了馬會的優點：致力達致最高標準、克盡己力、排除萬難；更重要的是，這一切是源於我們致力建設更美好社會的心。」

香港最大型古蹟文物活化項目

大館位處中環核心地帶，佔地13,600平方米，包括三組法定古蹟——前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄，合共16幢歷史建築物。建築群內各歷史建築物的損壞程度不同，復修過程艱鉅，但馬會從未氣餒。葉博士說：「對我們來說，這是難能可貴的機會，讓我們展示馬會對社區的承擔及服務社會的能力。」

這個曾經門禁深嚴的建築群現已向公眾開放，讓香港市民可細心欣賞這塊古蹟瑰寶。葉博士說：「我們與夥伴一起完成這個項目，實在感到非常自豪。更令我們引以為傲的是，它將為豐富香港的文化生活作長遠貢獻，與市民一起共享，與眾同樂。」

隨着計劃於2008年宣佈啟動，馬會與香港特區政府緊密合作。計劃的主要倡議者，香港特別行政區行政長官林鄭月娥女士出席五月二十五日舉行的隆重開幕典禮，並在致辭中強調大館的重要地位。

行政長官林鄭月娥女士說：「中區警署建築群的保育，原是香港賽馬會為慶祝香港特別行政區成立十週年，送給香港人的禮物。經過馬會、眾多專家和工友超過十年的辛勞、耐心和堅持不懈，市民終於能感受到這份大禮帶來的歡欣。」

作為香港最新的文化空間，大館提供獨特而多元化的文物古蹟、當代藝術及表演藝術節目，包括導賞、展覽、音樂會、電影放映，以及各種教育活動。

賽馬會文物保育有限公司諮詢委員會主席陳智思說：「大館位於中環的核心地段，是一個新舊交融、歷史文物與藝術結合的地方。在過去逾一個半世紀以來，大館重門深鎖，今天這地方已變成文化地標，鼓勵創意，並為社區及訪客帶來結合歷史文物、藝術和生活的新體驗。」



▲位於中區警署建築群的營房大樓，在大館的開幕典禮中上演光影匯演，閃耀迷人。



▲香港賽馬會主席葉錫安博士在中區警署建築群開幕禮致辭。



▲一眾馬會董事、香港特別行政區行政長官林鄭月娥及馬會管理層成員為慶祝大館開幕祝酒。



▲除了16幢歷史建築物外，活化後的中區警署建築群內亦有兩幢新建物：賽馬會藝方提供當代藝術展覽場地，賽馬會立方則設有綜藝館，可用作表演藝術、電影放映及教育等活動。大館由馬會屬下慈善信託基金成立的非牟利公司「賽馬會文物保育有限公司」負責管理及營運。

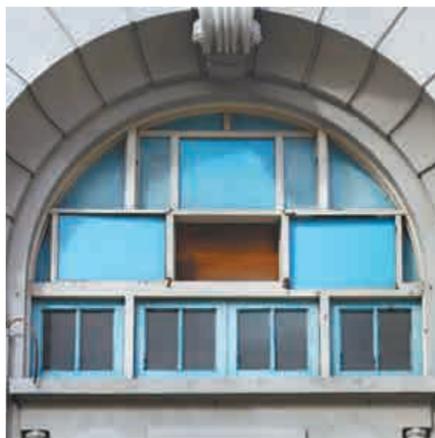


▲香港特別行政區行政長官林鄭月娥參觀《中區警署建築群風采再現——一次服務社群與活化古蹟的旅程》展覽，該展覽追溯馬會十年來在大館項目的投入。

訂立優秀古蹟保育新標準

中區警署建築群是昔日的執法與司法重地，擁有悠久的歷史。活化工程需要進行大量復修工作，包括詳細的研究及細緻的工藝技術，務求保留建築群昔日的面貌。

每座歷史建築物的狀況都遠遜預期。馬會採納最高的保育標準，並把復修工程設定為文物保育的最佳典範，再為每座歷史建築物度身訂造復修計劃，讓它們的原貌得以重現。



▲專家根據廣泛的研究和以樣本分析為基礎，把建築物的不同特色復修至往日輝煌的面貌，當中包括警察總部大樓的木造窗戶。



建設充滿文化色彩的香港

馬會成立一百三十多年以來，一直透過舉辦不同的慈善和社區活動回饋社會，而大館就是體現馬會核心價值，以及藝術、文化及保育策略的重大項目。

馬會多年來一直致力推動藝術、文化及保育發展，期望為香港注入藝術文化活力，豐富大眾生活，推動社會共融。為了達至這一理念，馬會聚焦四大主題：提升藝術和文化業界專業水平及支持基建、拓展觀眾群及促進藝術通達、以藝術解決社會問題及協助弱勢社群，以及活化古蹟。大館同時結合了以上四大主題，是培養學習與欣賞藝術和歷史的重要平台。



▲大館為訪客提供機會探索活化後的中區警署建築群。