

# 一夫當關 讓「球王」美斯折劍

# 冰島門將荷杜臣本職是導演

【大公報訊】前天頭一次登上世界杯大舞台的冰島隊1:1逼和有「潘帕斯雄鷹」之稱的老牌勁旅阿根廷，冰島門將荷杜臣在比賽中與堪稱當今世界足球「球王」美斯單對單過招，神勇撲出了「球王」美斯的12碼點球，令世人頓然眼前一亮，更憑全場不俗表現當選該場比賽的最佳球員。讓人驚訝的還有，這位出手不凡的「門神」，本職竟然是一名電影導演。冰島這個全國人口僅有33萬人的小國，真是處處充滿驚喜。



## 世杯風雲

江湖老生常談，成名的捷徑，是挑戰王者。荷杜臣撲出美斯的12碼球，即刻一戰成名。荷杜臣在賽後新聞發布會上坦承，他已經研究美斯很久了。他說：「美斯是當今足坛最具攻擊力的球員之一。我確實做了很多關於他的功課，包括他射12碼的習慣性套路。幸運的是，美斯這日就是按他的套路出的牌。」

### 研究美斯很久了 幸運

在前天的賽事中，美斯不但12碼球被撲出，其他多次刁鑽射門，亦都被狀態神勇的荷杜臣使出渾身解數一一擋出，為冰島1:1戰平阿根廷立下汗馬功勞，證明他所說長期揣摩美斯球路，並非虛言。

荷杜臣火速走紅，網友紛紛開始八卦他的背景，某汽水公司在冰島地區的廣告旋即在各大大社交平台上「刷屏」。冰島國家隊主力門將荷杜臣，居然就是這條廣告片的導演。真可謂「唔聲唔聲，嚇你一驚」！

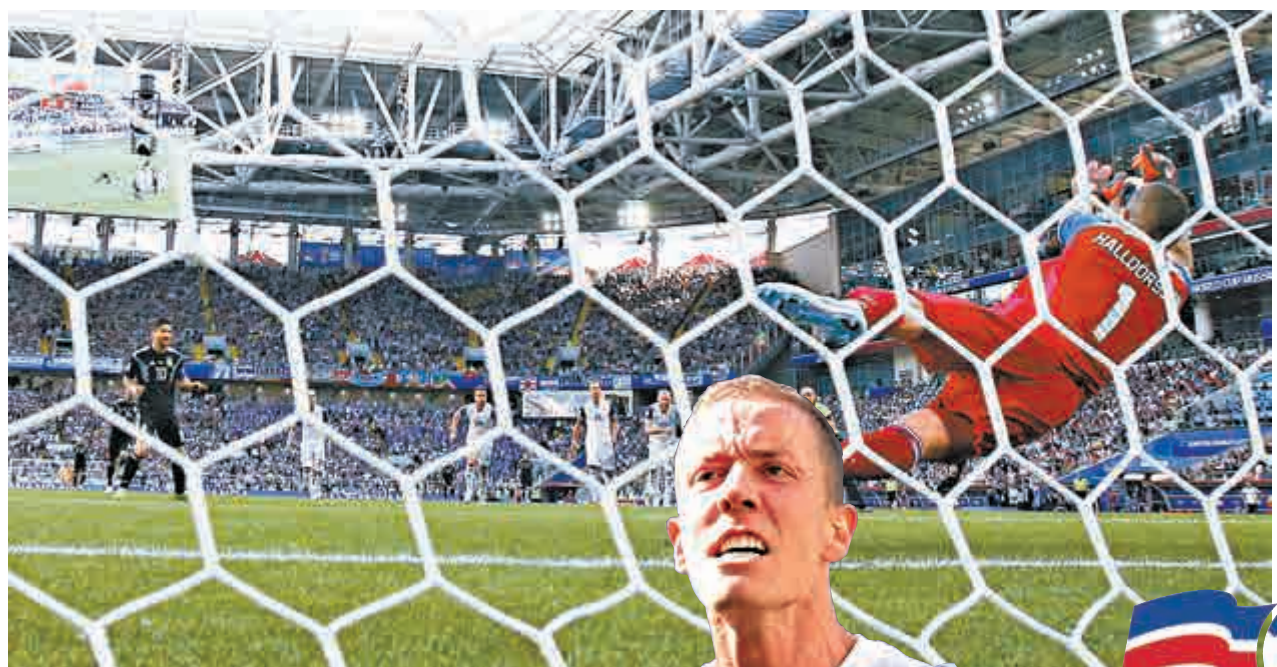
荷杜臣原本就是冰島國內頗有名氣的導演，除拍廣告片外，他執導的音樂錄影帶還曾在歐洲音樂大獎上獲得不錯名次。2013年

，荷杜臣接受《體育畫報》採訪時曾說：「我更願意說，我的主要工作是一名電影導演，因為我大部分收入來源於此，不過我盡力完美平衡這兩份工作。導演，是一份要求很高的工作。」直到四年前，荷杜臣才正式成爲一名職業足球運動員，而這也是他多年夢想的實現。

### 四年踢波圓一夢 足矣

如荷杜臣所言，足球，是一個夢想。冰島在兩年前的歐洲杯闖入八強，令人刮目相看。今次又站上了更大的舞台，讓全世界球迷都認識了這個有史以來打進世界杯32決賽圈的人口最少的國家。「有志者，事竟成」這句話，放在冰島小國例子上，已超越普通勵志格言，而成了啓人頓悟的神諭了。

34歲的荷杜臣表示，今屆世界杯結束後將退役，退役後他將重回導演職位，繼續他的導演夢想。冰島國家隊中，有不少人都如荷杜臣一樣，在綠茵場外有着自己的工作。例如後衛沙華臣，仍是一名工廠工人。領隊賀堅姆臣，更是一名已開業當了24年的職業牙醫，他早前接受訪問時已表示，自己就算



▲冰島門神荷杜臣神勇一撲讓「球王」美斯無功而返 美聯社

在世界杯中打出名堂，也不會考慮轉行當職業足球教練。冰島這支「雜牌軍」正是因爲有很多類似荷杜臣一樣，熱愛足球只因一個單純夢想，而非迷醉於它帶來的巨大名聲和金錢之人，才使這個小國球隊在短短幾年內像彗星一樣劃亮長空，在世界足壇留下獨特的光跡。

## 「封神」與「罪人」 只差一線

大公報記者 梁潤森



足壇有兩位無論風格、身材乃至性格都迥異的巨星：依靠意志和努力煉成鋼鐵體魄的葡萄牙全能超人C朗拿度，與身材矮小卻充滿天賦的阿根廷百年一遇足球天才美斯。兩人剛剛在本屆世界杯舞台完成首度亮相，賽後口碑卻呈現天與地的對比。

C朗面對整體實力更強的西班牙，十二碼罰中、勁射得分及任意球絕破網，力保葡萄牙逆境不敗成救世主。相反，美斯全場起腳超過十次一球不入，更先後射失十二碼和終場前的任意球，在世人眼中成了令阿根廷不能全取三分的罪人。

兩人實力超班毋庸置疑，予人印象有天壤之別或許只是運氣所致，若然真要追尋運氣以外的原因，也許，是在兩人的鬥志上。

C朗拿度初效力曼聯時，常有「踩波車」等滑稽鏡頭，其足球生涯的起點並不算順風順水。他由最初賣弄腳法的花拳繡腿，練至全身任何部位都可以入球的鋼鐵俠，全憑不懈的鬥志和努力。天道酬勤，使在個人層面奪獎無數的C朗，終有機會在前年帶領葡萄牙隊取得歐國杯冠軍。本屆世界杯，極可能是C朗效力祖國競逐大力神杯的最後機會。他在首輪激戰中完成帽子戲法，雖未能爲葡萄牙全取三分，但觀其爲國拚盡的高昂戰意，不得不服。

美斯甫出道盡顯天才功架，順利接班成巴塞王牌。然而，始終欠缺一點「抗命逆天」的霸氣和鬥志，在帶領國家隊打國際大賽時的表現往往差強人意。表面看是運氣不濟，但又何嘗不可以說，不屈鬥志燃燒起的強大抗壓力，正是C朗的過人之處，是他超絕實力的一部分呢？不過，阿根廷整體實力仍在，形勢未須悲觀，現在苛責美斯言之尚早，他還有充分機會去證明自己。

▲在世界杯大舞台首次亮相就有幸挑戰「球王」，荷杜臣揚眉吐氣：我研究美斯很久了！ 路透社

## 丹麥小勝秘魯 克羅地亞挫尼日利亞

【大公報訊】俄羅斯世界杯昨天凌晨上演兩場賽事，時隔36年後再次打入世界杯決賽周的秘魯在C組小組賽硬撼北歐勁旅丹麥。秘魯在上半場尾段有十二碼罰射的機會，但未能把握破網，丹麥則在59分鐘憑前鋒尤素夫保臣的單刀破網，以1:0擊敗秘魯，全取三分。丹麥下仗將對澳洲，秘魯下場硬撼法國。

，判罰秘魯獲得12碼球，但基斯甸古華居然將球踢到「一飛冲天」射失。上半場結束，隊友都上前安慰淚眼婆娑的基斯甸古華。錯失12碼機會的秘魯在下半場反而失球。59分鐘，尤素夫保臣將功補過，單刀射破秘魯球門，爲丹麥開紀錄。隨後秘魯展開狂攻，他們在下半場共有十次射門之多，但都未能將皮球送入丹麥球門，丹麥門將卡斯柏舒米高表現神勇，力保大門不失，最終秘魯以0:1不敵丹麥。

另一仗，D組的「格子軍團」克羅地亞依靠對手尼日利亞中場伊迪保「擺烏龍」，和核心球員莫迪歷的12碼破網，以2:0輕取對手，取得開門紅。

### 丹麥隊員帶球進攻 新華社



▲大隻佬塗在身上的國旗，一看便知他是墨西哥球迷

▼雖然裝束不同，但大家都是同一條心，為啦啦隊作出貢獻



▼可樂美女，絕對可以媲美醇氣美人



圖：大公報記者 何嘉軒攝

### 世杯萬花筒

## 阿根廷VS冰島的多重解讀

大公報特約記者 伊涵

世界盃D組首輪比賽，上屆世界盃賽亞軍阿根廷隊與首度出戰世界盃的冰島隊相遇。對於美斯來說，這不過是他出戰本屆世界盃賽普通的首場賽事而已，卻因爲人們自覺不自覺將其與C朗之前「兩牙大戰」上令人嘆爲觀止的精彩表現相比較，而承載了太多額外意義。

賽事一開場就引來衆多媒體的關注。饒有興味的是，作爲萬眾矚目焦點的美斯，儘管依然是盡職盡責的，而且在帶球突破策動進攻中起到了球隊靈魂的作用，卻因罰點被封堵而再遭新一輪心理素質不夠強大的議論。

美斯之於阿根廷隊，已遠遠超出一名領軍球員本來的意義。他的責任、壓力，自他上場那一

刻起就已經如影隨形。阿根廷隊與冰島隊之戰，冰島隊雖然也有進取之意，但更多時間是在密集防守。試想，人高馬大的冰島球員集中在一起往禁區一站，任憑阿根廷隊如何努力，要攻進去絕非易事。對美斯而言，踢丟一個點球雖然是不該有的失誤，但兩隊最終打平，卻是兩隊22名球員共同造就的戰果。生拉硬拽將C朗和美斯兩場不同場景下進行的比賽進行簡單類比，既不公允，也無價值。

### 冰島奇跡值得國足深思

回過頭再說冰島足球隊，他們的隊伍組成形態、他們在場上體現出的戰鬥力、他們與球隊球

迷間的密切關係，的確有太多值得深入探討之處。比如，冰島全國只有三十幾萬人，足球起步又很晚，但短短二十幾年時間就形成了氣候，其中奧妙難道不值得包括中國足球在內的亞洲足球深入學習研究嗎？又比如，冰島足球隊球員有不少是「兼職」球員，而這樣一支球隊卻可以團結如一人，並將冰島人對足球的純粹熱愛呈現在世界面前，這難道不值得包括中國球員在內的諸多職業球員好好地學習借鑒嗎？再比如，冰島球迷的「維京戰吼」不應被媒體當成噱頭來調侃取笑，冰島足球隊與球隊擁護者的密切關係，同樣值得我們深入探討。

一場由美斯領銜的阿根廷隊與冰島隊的比赛

，是兩支隊伍的全方位較量，如果說兩隊打平體現了冰島足球的堅韌與進步，那就更應把關注重點放在對冰島足球的重視和探討上，而不宜以冰島足球的特殊性貶損職業球隊的形象、嘲弄足球明星的能力。畢竟，一場比賽只能說明一場比賽的問題，將一場比賽的平局結果無限放大，無助於我們理解冰島足球的進步、更無助於衡量職業足球的價值。

對冰島隊來說，首次登上世界盃賽場就逼平老牌勁旅阿根廷隊，的確是了不起的成績，也是全新的起點，但冰島隊想要在世界盃上走得更遠，可能需要向傳統強隊學習的東西更多一些。客觀而言，強隊狀態有起伏實屬正常，一步步將競技狀態調整出來就好，至於一場比賽、一個點球的得失，意識到問題就好，不必形成過大壓力。畢竟世界盃剛剛開始，一切都要向前看。

期待美斯領銜的阿根廷隊在本屆世界盃上走得更遠，期待驚艷亮相的冰島隊同樣可以走得更遠。 【俄羅斯報道】

### 俄羅斯走筆

